



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: Stigmata generace "Y"

Práci předložil student: BORSHCH Daria

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

~~Hodnocení vedoucího práce/~~ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

akad. mal. Vladivoj Kotyza

1. Cíl práce

Cyklus čtyř obrazů 150 x 150cm a přiložené skici naplňují obsahem i rozsahem záměr bakalářské práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Východiskem práce je snad generační problém, vpád virtuálního světa internetu, který nepochybně ovlivňuje životy i filozofii současného člověka – autorka se tedy snaží dle vlastních slov pochopit a vyjádřit svou dobu osobitým vyjádřením barevným, formálním i technologickým. Sama píše o "plastové či žvýkačkové" barevnosti, čemu by odpovídala i figurální forma redukovaných zaoblených tvarů. Použití akrylových sprejů a různých struktur napomáhá výtvarnému i filozofickému záměru autorky. Výrazná kompozice a tomu odpovídající barevný akord u jednotlivých obrazů podporuje vyznění cyklu jako originálního a osobitého malířského projevu.

3. Vyjádření o plagiátorství

V práci nenalézám nějaké plagiátorské prvky.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji výborně.

Datum: 14/5 2018

Podpis: 

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný