



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Transfigurace

Práci předložil student: VIDO Alex

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Aleš Ogoun

1. Cíl práce

- a) Obsahově obrazový soubor Transfigurace odpovídá zvolenému tématu.
- b) Malířská i textová část práce splňuje nároky kladené na BP

2. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářská práce Alexe VIDA, kterou výstižně nazval Transfigurace, jde ruku v ruce při sdělení zamýšleného obsahu s hledáním vhodné výtvarné formy. V tomto případě malba vychází z větší části z figurálních studií, které jsou v malířském gestu citlivě a zároveň sugestivně komponovány do obecně chápáného abstraktního i symbolického rámce, který rezonuje se současnou atmosférou ve společnosti. Téma odkazuje na silná malířská díla: Tiziánova Apollona a Marsya ve smyslu filozofie hledání smyslu života či polarity dobra a zla, na barevně nevzrušivou až Rembrantovsky působící barevnost, Boudníkovo asociativní abstraktní kompozice či Medkovu meditativní tvorbu. Ve své malbě má nejbliž k německé

či severské expresi ve shlucích lidských těl, vytvářejících existenciální pocit jedince v mase lidí, což jsou nosné prvky celé práce. Alex Vido však řeší skloubení lidského bytí v konsistenci s přírodou a kosmem.

Řemeslně dobře zvládnutými malířskými postupy olejomalby dosáhl vyváženého celku v sérii tří obrazů, které si nahrávají instalací. Obrazy připomínají traumata v malířských dílech 30 let 20. st. Reagují tak na sociálně – politické podobnosti s dneškem. Závažné téma, opakující se periodicky v dějinách umění není objevné, ale je odpovídající významu BP. Je chápáné s nadhledem a prokazuje malířské schopnosti autora, který má ambice svého uměleckého růstu spojené do budoucna spíš s grafikou.

3. Vyjádření o plagiátorství

BP Alexe Vida je autorovým originálním dílem, jehož postupně vznikající podobu jsem měl možnost sledovat.

Autor sám cituje umělecké vzory, jež mu byly uměleckou inspirací v tvorbě.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka : výborně

Datum: 2. 5. 2018

Podpis: doc.akad.mal. Aleš Ogoun



*) Nehodící se škrtněte