

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložil: Bc. Filip Koryta

Název práce: Portrét Jana Těsnohlídka ml.

Hodnotitel: Mgr. Věra Zelenková, Ph. D.

1. **CÍL PRÁCE:** Cílem práce je představit osobnost Jana Těsnohlídka ml. a jeho básnickou tvorbu. Domnívám se, že cíl práce je splněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce je logicky a systematicky členěna. Úvodní kapitola je věnována autorovu medailonu, další kapitoly pak jednotlivým básnickým sbírkám a prozaické prvotině. V závěrečné kapitole autor shrnuje zjištěné, podle mého názoru by si tato finální komparace zasloužila podrobnější zpracování.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** V pořádku.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Autorův zájem o tvorbu J. Těsnohlídka je trvalejšího a hlubšího charakteru, i přes toto své osobní zaujetí si však dokázal udržet odstup. V předkládané práci se věnuje jeho básnickým sbírkám *Násilí bez předsudků*, *Rakovina* a *Ještě je co ztratit*, a také prozaickému textu s názvem *Ada*. Autor zvolil pro svoji analýzu strukturalistický pohled, jenž mu poskytl dobrý základ pro zhodnocení vývojových tendencí a také pro identifikaci stěžejních znaků Těsnohlídkova stylu. Proto je škoda, jak uvádím výše, že autor tak trochu „utekl“ od podrobnějšího srovnání. Jako velmi přínosné hodnotím informace pocházející z rozhovoru s J. Těsnohlídkem, které dobře doplňují autorovy vývody.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** V úvodu práce píšete o sbírce *Hlavně zachraň sebe*, která měla vyjít v průběhu minulého roku. Jak zapadá do celkového Těsnohlídkova díla? Nebo se naopak něčím vymyká?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Výborně.

V Plzni dne 4. června 2018


Mgr. Věra Zelenková, Ph. D.