

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Pedagogická fakulta  
katedra českého jazyka a literatury  
**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
posudek oponenta

Práci předložila: Nikola Hirková

Název práce: Západočeské divadlo v Chebu v období let 2006-2016

Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Větší množství drobných pravopisných a stylistických nedopatření, jedna závažná (s. 28).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: I když se práce se zaměřuje na poslední desetiletí činnosti divadla, zabývá se její podstatná část přehlednou historií chebského divadla od jeho založení. K tomu autorka využila monografii Františka Hromady jako jediného informačního zdroje. Vlastní výklad vychází především z informací, jež podal nynější ředitel Zdeněk Bartoš. Autorčina pozornost je tak soustředěna na zorný úhel „ředitelského“ pohledu, nekonfrontuje jej s ohlasy v tisku nebo archivními dokumenty. Je podán časový sled inscenací, důvody jejich volby opět vysvětluje jen Z. Bartoš. Meritum práce se věnuje organizačním a provozním problémům divadla. Přijetí inscenací, popřípadě jejich hodnocení autorkou zmiňováno není. I tak považuji práci za přínosnou, protože zachycuje peripetie fungování divadla, jeho existence i významu v kraji. Je uvedeno několik zajímavých informací, například o vztahu divadla a škol. V každém případě je práce první přehledným pohledem na nejnovější dějiny chebského divadla. Drobné nedopatření – s. 17 žhář nechává zapálit?, spíše zapaluje.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Jak je činnost divadla hodnocena místním tiskem?

6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Velmi dobře.

Datum: 11. dubna 2018

Podpis: 