

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Moc

Práci předložil student: BcA. Ondřej Vacek

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Vladimír Merta

- **Cíl práce**

Cíl Ondřeje Vacka je být umělcem. U málokoho mám pocit hraničící s jistotou, že tomu tak je a že tomu tak i bude. Cílem jeho diplomové práce je už jenom kontinuálním pokračováním jeho entuziasmem naplněný vztah k umění. Ondřej se nadchl pro své téma, tak můžeme očekávat, že se s výsledky budeme setkávat i po absolvování Fakulty. Tak to slibuje v teoretické části bakalářské práce. Téma má v úmyslu zpracovat v rozličných médiích od malby až po video, mezi tím je ovšem celá řada dalších.

- **Stručný komentář hodnotitele**

Téma Moc spadá do oblasti zahrnující zájem mnoha disciplín. Nebudu je vyjmenovávat, všichni víme které to jsou. Je obvyklé, když umělci zavítají do neuměleckých oborů a většinou laicky reflektují jejich poznatky a metody. Laicky z pohledu profesionálů příslušných oborů, ale v tomto případě pojem laický nemusí znamenat nekompetentní. Protože je Ondřej takový entuzialista přeskakuje vlny nástrah a většinou dorazí k cíli. Většina jeho předešlých realizací jakoby překračovala sama sebe, byla v nich nějaká chybička, něco navíc. To mu už zřejmě zůstane, ale právě ona chybička posunuje Ondřeje Vacka mimo standardní autory na umělecké scéně do vyšší perspektivy. Udělat chybu znamená neudělat chybu.

Necítím potřebu rozepisovat se o diplomové práci Ondřeje podle vzoru standardního posudku. Nějak se mi to k němu nehodí. Chtěl bych mu tímto posudkem vzkázat přání ať mu vydrží to,

co jej dělá už teď umělcem a ať se mu podaří objevit ve své rodině vášnivý důvod čerpat z ní motivaci k tvorbě.

- **Vyjádření o plagiátorství**

Tato diplomová práce je originálním autorským dílem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnotit diplomovou práci Ondřeje Vacka známkou výborně.

Datum: 17. 5. 2018

Podpis:

