

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

SÍLA IDENTITY

Práci předložil student: BcA. MALOVECKÁ Dominika

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Vladimír Merta

Cíl práce

Dominika Malovecká si ve své diplomové práci položila za cíl vitalizovat vzpomínky uložené ve své hlavě a to vizuálními prostředky v podobě uměleckého díla. Každý to zná a každý taky ví, že vzpomínání je proces nutný trénovat, nebo minimálně opakovat, aby prožité nevyteklo do ztracena. Dominika vzpomínky postavila do centra svých zdrojů k tvorbě a hraje si s nimi jako s barvami. Dokonce i volba média je založena na vzpomínání. Tradiční výšivky jako vazba na rodný kraj se svěbytnou lidovou kulturou tvoří pevné zázemí a prostor pro kreativní zpracování. Dominika je svým naturelem a volbou výrazových prostředků velmi kompaktní osobnost. Tato diplomová práce je toho dokladem.

Stručný komentář hodnotitele

Dominika Malovecká v textu říká: *Počas života som sa už veľa krát pristihla ako mi pripomínali rôzne životné situácie aj keď o pár rokov neskôr. Keď ich prežívam znovu a znovu je to veľmi príjemné a naplňujúce. Charakter spomienok by som chcela priblížiť nielen sebe ale aj divákovi.*

Mnohdy se stává, že ty nejjednodušší cesty k cíli jsou ty nejuspěšnější. Dominika nepotřebuje internet, ani jiné elektronické médium. Vystačí si s pamětí a jednoduchým lidovým řemeslem. Po Black outu se může stát, že ty opravdu zásadní informace budou lidé vyšívat jehlou a nití. Dominika bude děkankou fakulty vizuální komunikace v hlavním městě světa Žilině. Autorce tohoto diplomního cyklu se podařilo vyladit své téma s výrazovými prostředky i výstupní formou ve všem optimálně a jak jednoduchá je tato realizace, tak jednoduché je ji posuzovat. Nepodstatné se jeví zvažovat originalitu technologie, když se jí učila ze vzpomínek na babičku. Originalitu vzpomínek už vůbec nelze zpochybňovat. Práci považuji za velice podařenou a zároveň přínosnou pro současné konceptuální tendence v umění.

Vyjádření o plagiátorství

Práce je autorským a originálním dílem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Dominiky Malovecké navrhuji hodnotit známkou výborně.

Datum: 17. 5. 2018

Podpis: 