

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Fotografie jako objekt

Práci předložil student: BcA. TICHÁ Markéta

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce Markéty Tiché je konfrontace dvou rozdílných médií, fotografie a sochy. Diplomantka reprodukuje sochy na pozadí vlastních velkoformátových fotografií a světelnou konstrukcí určuje, jestli na výsledném snímku bude dominovat socha nebo fotografické pozadí. Výsledné fotografie se následně prezentují v prostorové instalaci bez soch. Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita i rozsah práce odpovídají požadavkům na diplomovou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Markéta Tichá vytváří ve spolupráci se sochařem fotografie, které mají dvojitou funkci. Na jedné straně jsou pouze reprodukcí uměleckého díla, na straně druhé mohou být také svébytným autonomním dílem. Toto dilema se v diplomové práci řeší pomocí světelné konstrukce, která umožňuje potlačovat nebo naopak zdůrazňovat schopnost fotografie reprodukovat prostorový objekt. Výsledná konfrontace kreativních a reprodukčních postupů se prezentuje v prostorové instalaci. Přestože mají obě média, fotografie i socha, svoje specifické omezující předpoklady, jejich vzájemné propojování či konfrontace přináší nové, obohacující poznatky.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého názoru dílo Markéty Tiché není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Markéty Tiché doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm (podle výsledku obhajoby) výborně – velmi dobře.

Datum:

Podpis:

