

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA RUSKÉHO A FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

**Reformy ruské ortografie z historického
hlediska**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Anastasia Zueva

Specializace v pedagogice, obor Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Doc. Valova Liudmila, CSc.

Plzeň 2018

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 1. dubna 2018

.....
Anastasia Zueva

Poděkování

Děkuji vedoucí práce Doc. Liudmile Valove za cenné rady, trpělivost a vstřícnost při konzultacích a za čas, který mi při vedení této práce věnovala.

Содержание

Введение	7
Глава 1. История возникновения и развития русского языка	9
1.1. Понятие и определение русского языка	9
1.2. История зарождения русского языка	10
1.3. Зарождение славянской письменности	10
1.4. Понятие орфографии и графики	13
Глава 2. Реформы русского языка с начала XVIII века до первой половины XX века	15
2.1. Реформа Петра I.....	15
2.2. Основные правила «Гротовской орфографии»	17
2.3. Орфографическая реформа 1917-1918 года	24
2.4. Орфографические реформы 1932-1956 годов.....	27
Глава 3. Реформы русского языка второй половины XX века до наших дней ..	28
3.1. Правила орфографии и пунктуации 1956 года	28
3.2. Проект орфографической реформы 1964 года	31
3.3. Свод правил русского правописания 2000 года	32
3.4. Свод правил орфографии и пунктуации 2006 года	33
3.4.1. Правописание прописных и строчных букв	33
3.4.2. Правописание сложных прилагательных.....	38
Заключение	43
Резюме	45
Список использованной литературы	46
Приложение	49

Введение

Язык – основное средство общения людей. При помощи языка люди передают свои мысли, желания, чувства. Как средство общения, язык связан с жизнью народа – носителя данного языка. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Язык тесно связан с мышлением, сознанием. Знания, которые люди получают в процессе труда, закрепляются в языке – в словах, словосочетаниях, предложениях. Каждый язык представляет собой сложную систему. Элементами этой системы являются звуки, слова, предложения. Они тесно связаны между собой и образуют языковые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую и синтаксическую. Язык, возникший в процессе общественного развития, постоянно совершенствуется. Изменения происходят и в русском языке. Меняется словарный состав языка, морфологические и синтаксические нормы, закрепляются новые нормы произношения.

В данной бакалаврской работе рассматривается тема: «Реформы русской орфографии в историческом аспекте». На сегодняшний день изучение данного вопроса является актуальным, т.к. реформы русского языка тесно связаны с современным образованием и научной деятельностью. Целью данной работы является исследование реформ русской орфографии с начала XVIII века до наших дней. Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть историю возникновения и развития русского языка;
- подробно изучить реформы русского языка и орфографии с начала XVIII века до середины XX века;
- рассмотреть реформы русского языка и орфографии с середины XX века до наших дней.

Для реализации поставленных задач необходимо:

- изучить специальную литературу по данной теме;
- раскрыть на основе изученной литературы такие, вопросы как:

- 1) Петровская реформа русского алфавита;

- 2) заслуги Я.К. Грота в создании Свода правил русской орфографии;
- 3) причины проведения реформы 1917 года;
- 4) значение Правил русской орфографии и пунктуации 1956 года;
- 5) несовершенство некоторых орфографических правил и попытки их изменения;
- 6) судьба Свода правил русского правописания 2000 года;

- систематизировать материалы;

- создать приложение.

Структура работы включает в себя введение, три главы, заключение, список литературы и приложение.

В первой главе дается понятие и определение русского языка, рассматриваются вопросы возникновения русского языка, понятия орфографии и графики, зарождение письменности на Руси. Во второй главе содержится информация о Петровской реформе русского алфавита, основных правилах русской орфографии и рассмотрение реформ начала XVIII века. В третьей главе рассматриваются реформы второй половины XX века и первой половины XXI века, а также наиболее спорная орфограмма – написание сложных прилагательных.

Глава I. История возникновения и развития русского языка

1.1. Понятие и определение русского языка

Русский язык – один из восточнославянских языков, национальный язык русского народа. Является одним из наиболее распространённых языков мира – шестым среди всех языков мира по общей численности говорящих и восьмым по численности владеющих им как родным (Арефьев, 2012).

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из двух государственных языков Белоруссии, один из официальных языков Казахстана, Киргизии и некоторых других стран, основной язык международного общения в Центральной Евразии, в Восточной Европе, в странах бывшего Советского Союза, один из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций (Лапатин, Улуханов, 2005, с. 444-513).

Русский язык в современном мире выполняет следующие функции:

1. Национального языка русского народа;
2. Язык межнационального общения народов Российской Федерации;
3. Одного из международных языков.

Русский язык – это национальный язык русского народа, который сыграл большую роль в истории. Русский язык – язык науки, техники и культуры. На русском языке созданы произведения выдающихся поэтов и писателей – А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др., труды многих известных ученых: лингвистов Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, математиков А.М. Ляпунова, С.В. Ковалевской, химиков М.И. Менделеева, А.М. Бутлерова и других деятелей русской науки – написаны на русском языке.

Русский язык – один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает различными выразительными средствами для обозначения понятий в любой сфере человеческой деятельности (Баранов, Костяева, Прудникова, 1987, с. 6-10).

1.2. История зарождение русского языка

Русский язык принадлежит (наряду с украинским и белорусским языками) к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков (Энциклопедия русского языка).

Истоки русского языка уходят в глубокую древность. Примерно во 2000 – 1000-м тысячелетиях до н.э. язык индоевропейский представлял сложную группу наречий разных племен: балтийских, германских, кельтских, турецко-тюркских (гунны, авары, болгары, хазары), финских.

В то время праславянский язык имел три этнолингвистические разновидности, соответствующие трем языковым группам:

- южнорусской (бужане, древляне, поляне, северяне, тиверцы, уличи);
- северорусской (кривичи – полоцкие, смоленские, псковские; славяне – новгородские);
- восточнорусский, среднерусской (вятичи, дреговичи, куряне, лучане, радимичи, семичи); эта группа явно отличалась от остальных особенностями фонетического и грамматического строя говоров.

Началом древнерусского литературного языка считается период образования Киевского государства – XI век. Славянский литературный язык стремительно развивался, оказался в одном ряду с греческим, еврейским и латинским. Он стал важнейшим фактором, объединявшим в IX – XI веках все славянство.

1.3. Зарождение славянской письменности

Возникновение славянской письменности берет свое начало в IX веке, именно в то время был составлен первый алфавит. В 863 году Моравский князь Ростислав попросил Византийского императора Михаила III перевести христианские богослужебные книги с греческого языка на славянский язык. В результате в Моравию была направлена миссия, во главе которой стояли братья Константин (Кирилл) и Мефодий. Константин был одним из талантливейших и образованнейших людей своего времени. Он владел несколькими языками, много путешествовал. Константин стал создателем первой славянской азбуки и первым

переводчиком на славянский язык христианских богослужебных текстов с греческого языка. Мефодий проявил себя как прекрасный организатор. Пробыв в Моравии до 866 года, Кирилл и Мефодий организовали независимую от германского епископата славянскую церковь и перевели часть богослужебных текстов на славянский язык, существовавший в Моравии, разработав для этой цели специальный алфавит, названный ими глаголицей (см. Приложение, рис. № 1).

Знаки глаголицы передавали фонетическую сущность. Глаголица быстро вышла из употребления. Хорватия – единственная страна, в которой глаголицу можно было встретить в церковных книгах вплоть до XIX века. Вытесняла глаголицу кириллица.

Кириллица возникла в Болгарии примерно на один век позже глаголицы. Она была создана на основе греческого алфавита с добавлением ряда букв из глаголицы. В кириллице было 43 буквы, 24 из них позаимствованы из уставного византийского письма, и 19 букв были вновь изобретены. Кириллица, так же как и глаголица, была очень хорошо приспособлена к славянскому языку (см. Приложение, рис. № 2).

На Руси письменность появилась в X веке. В 988 году произошло Крещение Руси, и связано оно с именем князя Владимира. Как повествуют летописи о "выборе вер", к князю в Киев в 986 году приходили посольства от разных народов, призывавшие обратиться в их веру. Первыми пришли волжские болгары мусульманской веры и хвалили Магомеда, потом иноземцы из Рима от папы проповедовали латинскую веру, а хазарские евреи – иудаизм. Последним, согласно летописям, прибыл проповедник, присланный из Византии. Он стал рассказывать Владимиру о православии. Чтобы понять, чья вера лучше, князь Владимир отправил девятерых посланников в те страны, откуда приходили проповедники. Вернувшись в Киев, послы рассказали князю все, что видели, с особым усердием хвалили православную веру – греческую. Однако Князь Владимир не сразу принял решение о принятии христианства (Лихачев, 2014).

В 988 году войско Князя Владимира захватило византийский город Карсун (ныне территория города Севастополя). Угрожая захватом Константинополя, Князь потребовал себе в жены сестру византийских императоров Василия II и Константина VIII – Анну. Императоры согласились, при условии принятия Князем христианской

веры, чтобы сестра выходила замуж за единоверца. Там же, в Карсуне, Владимир принял крещение. Возвратившись в Киев в сопровождении Корсунских и греческих священников, Владимир крестил своих сыновей от предыдущих жен в источнике, известном в Киеве под названием – Крещатик. Примеру Князя последовали многие бояре. Массовое крещение киевлян произошло у места впадения в Днепр реки Почайны (Лихачев, 2014).

Принятие христианства способствовало широкому распространению на Руси грамотности, развитию просвещения, появлению богатой, переведенной с греческого языка литературы, возникновению собственной русской литературы, развитию церковного зодчества и иконописи. Появившиеся со времен Владимира Святого и Ярослава Мудрого школы и библиотеки стали важнейшим средством распространения просвещения на Руси. Широкое распространение получает общеславянская кириллическая письменность – из летописного зерна Византии в круге книжников киевской митрополии вырастает могучее многовековое древо русского летописания. Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово Евангелие» датирована 1057 годом. Книга написана почерком, называемым историками – уставным письмом. Уставное письмо – это почерк с четким угловато-геометрическим рисунком, при котором буквы пишутся в строке, без наклона, практически вписываются в квадрат, с малым числом выступающих вниз и вверх элементов и большей частью раздельно друг от друга. Уставное письмо продолжает использоваться по настоящее время в церковнославянском языке (Истрин, 1965).

Книгопечатание на Руси появилось гораздо позже, чем в Европе. Первые напечатанные книги датированы серединой XVI века. 19 апреля 1563 года Иван Федоров и его ученик Петр Мстиславец приступили к изготовлению первой книги, и печатали ее целый год. Называлась она «Апостол» и выглядела красиво, напоминая рукописную книгу. Состояла она из 267 листов. Первая печатная книга вышла в свет 1 марта 1564 года. Этот год и считается началом русского книгопечатания. Иван Федоров с Петром Мстиславцем вошли в историю как русские первопечатники, а их первое датированное творение стало образцом для последующих изданий. До наших дней дошел 61 экземпляр этой книги. Одновременно с изданием «Апостола» шла работа над составлением и выпуском «Азбуки» – первого славянского учебника. Вышла «Азбука» в 1574 году. Она знакомила с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова (Вознесенский, 2013).

В XVI веке в Московской Руси была проведена грамматическая нормализация московского письменного языка (Виноградов, 1978).

1.4. Понятие орфографии и графики

Правила русской орфографии претерпевали изменения. Лингвисты различают два основных понятия: орфография и графика.

Орфография (от греческого *orthos* – правильный и *grapho* – пишу) – это искусство изображения устной речи на письме правильным (т. е. общеупотребительным) способом, представляет собой результат компромисса между принципами: фонетическим (стремление к точной передаче звуковой стороны речи) и этимологическим (стремление выразить на письме этимологическое родство известных форм) (Брокгауз, Ефрон, 2002).

Орфография – это система правил написания слов, раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов) (Баранов, Костяева, Прудникова, 1987, с. 6-10).

Орфография – это система правил, предписывающих выбор какого-то одного из вариантов написания, предусмотренных графикой данного языка, а также раздел науки о языке, занимающийся нормами правописания (Универсальная научно-популярная онлайн энциклопедия).

Орфография, исторически сложившаяся система норм письма. Общепринятое написание облегчает письменное общение, поэтому нормы орфографии являются обязательными для всех (Мусатов, 2012, с. 246). Орфография тесно связана с понятием орфограмма.

Орфограмма – это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.

Графика – совокупность знаков, используемых в данной системе письма вместе с правилами, устанавливающими соответствие между знаками (графемами) и звуками (фонемами).

Графика – начертания письменных или печатных знаков, букв (Ожегов, 1983, с. 128).

Графика предоставляет возможность выбора написания. Между орфографией и графикой есть существенная разница. Русская графика сформировалась давно и существенно не менялась, а вот орфография менялась и очень сильно. Тексты XVIII века демонстрируют сильный разноречивый. В течение XVII-XIX вв. неоднократно менялись – от большей вариативности к большей упорядоченности. До конца XVII века вариативность оставалась. Была достаточно высокая степень толерантности к вариативным написаниям, особенно в рукописной практике.

Глава 2. Реформы русского языка с начала XVIII века до первой половины XX века

2.1. Реформа Петра I

Усовершенствование русской орфографии – явление не новое. Одним из реформаторов русского письма в XVIII веке был Петр I. 29 января (8 февраля) 1710 года в России завершилась Петровская реформа кириллического алфавита. Целью реформы было приблизить облик русской книги и других печатных изданий к тому, как выглядели западноевропейские издания того времени, резко отличавшиеся от типично средневековых по виду русских изданий, которые набирались церковнославянским шрифтом – полууставом. В 1707 году по эскизам Петра I, чертежник и рисовальщик Куленбах, сделал рисунки тридцати двух строчных букв и четырех прописных букв (А, Д, Е, Т) русского алфавита. По рисункам Куленбаха, полный комплект шрифтовых знаков был заказан в Амстердаме, в типографии белорусского мастера Ильи Копиевича, а также и в России в Москве на печатном дворе. Как говорится в письме Петра I, в июне 1707 года он получил из Амстердама пробы шрифта среднего размера, а в сентябре оттиски шрифта крупного и мелкого размера. Также в Голландии был приобретен станок и другое типографическое оборудование, и приглашены мастера-типографы для работы в России и обучению русских специалистов. К концу 1707 года голландские типографы (словолитец, наборщик, печатник) добрались до Москвы со станком и разными принадлежностями и приступили к работе (Ефимов, 1994) (см. Приложение, рис. № 3, 4, 5, 6).

Первая книга, набранная новым шрифтом, «Геометрия славенки землемерие» (руководство по геометрии), была напечатана в марте 1708 года. За ней последовали и другие книги (см. Приложение, рис. № 7).

Петр I изменил и утвердил новую азбуку и шрифт, для упрощения русского языка, убрав пять букв и изменил начертание еще нескольких. Суть Петровской реформы заключалась в упрощении состава русского алфавита за счет исключения букв, как Ψ «пси», Ξ «кси», Ω «омега», V «ижица» и другие. Также начертания букв были округлены и упрощены, и вместо устава был создан так называемый «Гражданский шрифт» или попросту «гражданка».

Гражданский шрифт – введенный в России в 1708 году Петром I для книгопечатного дела упрощал употреблявшуюся в Московской Руси кириллицу, сохранившуюся для церковнославянских книг (Брокгвиз, Ефрон, 2003).

Внешне гражданский шрифт был похож на буквы, которые использовались в латинском алфавите. Русские и латинские буквы по дизайну сильно сблизились. Произошла глобализация русской письменности. Также в это время или чуть позже ряд букв был упразднен, отказались от надстрочных знаков, которые раньше употреблялись очень широко (см. Приложение, рис. № 8, 9, 10).

Петровская реформа привела к введению в алфавит буквы «Э», введению арабских цифр, правил употребления прописных букв и знаков препинания. Применение полуустава было ограничено сферой богослужебной литературы. Состав русской азбуки и графики дальше продолжал изменяться. Алфавит устоялся к середине XVIII века и держался до реформы 1917–1918 года.

Курсивный вариант типографского письма применяется с 1734 года (впервые в газете «Санкт – Петербургские ведомости»). Начертания типографского курсива изначально были близки к рукописному шрифту, но со временем изменились под влиянием прямого шрифта. По сведениям «Русского энциклопедического словаря», «гражданские буквы... впервые употреблены в печати Петром Могилою, окончательно введены императором Петром I в 1708 г.» (Русский энциклопедический словарь, с. 1873).

На первом издании Азбуки 29 января 1710 года рукою Петра написано: «Сими литеры печатать исторические и мануфактурныя книги. А которыя подчернены [имеются в виду зачёркнутые Петром кириллические буквы], тех [в] вышечисанных книгах не употреблять» (МГУ имени М. В. Ломоносова. Филологический факультет, 2018) (см. Приложение, рис. № 11).

Наибольший вклад в упорядочение русской орфографии внес академик Яков Карлович Грот (1812-1893), издатель Державина, лексикограф, автор «Справочник русского правописания» (множество изданий с 1885 г.)

Гимназисты начала XX века учились писать по Гроту. До Грота упорядоченных правил не было. В начале XX века появляется упорядоченное написание правил, Гротовская орфография.

2.2. Основные правила «Гротовской орфографии»

Отличия «Гротовской орфографии» от современной орфографии.

1. Состав букв алфавита: по сравнению с современным, 4 буквы «лишние». Буквы *Ě* и *Ī* в алфавит не входили. (*Ě* – вариант буквы *E*, *Ī* – вариант буквы *I*).

I, i – «и десятеричное» (в алфавите между *И* и *К*)

Ђ, ѣ – «ять» (в алфавите между *Б* и *Э*)

Ө, ө – «фита» (в алфавите после *Я*)

V, v – «ижица» (после *Ө*)

2. Иные правила написания буквы *Ъ* «ер» (писалась по-другому и употреблялась гораздо чаще, чем сейчас).

3. Иные правила написания некоторых окончаний прилагательных и приставок, а так же употребления дефиса.

Употребление буквы *I, i* (и десятеричное).

- Употреблялась перед гласной буквой (и буквой *Ī*) вместо *И*

– *тріада, сіять, Россія, іюль, тихій.*

Исключение:

1. Сложные слова (*пятиугольный*).
 2. Приставки *най-* и *ни-* (*найострѣйшая, ниоткуда*).
- В слове *міръ* «Вселенная» в отличие от *миръ* «отсутствие войны, покой». (Омонимы графически различались). В зависимости от значения слова, выбирался тот или иной вид «*I*» или «*I*» (восьмеричная или десятеричная).

Употребление буквы *Ө, ө* (фита)

- употреблялась в греческих словах на месте греческой «Θ» (в латинской передаче *th*). Употребление основывалось на этимологическом принципе.

Арифметика, дивирамб, Каведра, орвография,

в собственных именах: *Агаѳья, Марѳа, Ѳекла и др.*

Употребление буквы V, v (ижица)

- употреблялась в нескольких греческих словах на месте греческой буквы *V*;
- в XX веке употреблялась в нескольких словах, прежде всего в слове *муро* (мира);

Одним муром мазаны.

- в некоторых редких словах церковного обихода;

вподіаконь, впостась и др.

Ижица редко употреблялась в словах, реформа 1917 года о ней даже не упоминает. Писать ее перестали.

Употребление буквы Ъ, ъ (ер) на конце слова

- отражает древний редуцированный;
- употреблялась на конце слова после согласных букв (не после *Й*), в том числе шипящих, если после них не требовалось писать *Ъ*;

сонъ, мячъ, врачъ, плющъ

плачь Ярославны – плачь Ярославны!

- употреблялась перед дефисом:

Санктъ-Петербургъ, штабъ-капитанъ, изъ-за горъ, какъ-то разъ (с формальной точки зрения это не конец слова, но все равно пишется *Ъ* (ер)).

Употребление буквы Ъ, ѡ (ять)

Одна из самых проблемных букв в «Гротовской орфографии» является буква Ъ (ять).

Буква Ъ (ять) возникла для того, чтобы передать особый звук. Древнее письмо было фонетически очень точным, поэтому лишних букв практически не было. Произносили разные звуки примерно до XIV века, поэтому произношения изменилось, но написание сохранилось. Это называется этимологический принцип написания.

- В основном, употреблялась на месте древнерусского гласного звука, произносившегося как [ie].
- В современном русском языке *Е, И, Ъ* совпали в безударной позиции и под ударением перед мягкими согласными.
- Под ударением перед твердыми согласными и на конце слова, *Е* обычно переходило в *О*, а *Ъ* переходила в *Е*.

Древнерусское слова *сель*, в современном *сёл*,

древнерусское слова *сль*, в современном *сел*.

Данная пара различается на письме и сегодня, если поставить две точки над *Ё*, но в «Гротовской» орфографии различалась по-другому. На месте *Е* буква *Ъ*, на месте *О* буква *Е*.

Древнерусское слово *олень*, в современном – *олень*.

Данная пара различается этимологически, но произношение совпадает.

Древнерусское слово *лнь*, в современном – *лень*.

Буква Ъ писалась примерно в 120 корнях и нескольких падежных окончаниях (их нужно было запомнить). Различие в написание сохранялось до начала XVIII века. В некоторых диалектах существует до сих пор.

В других славянских языках, на месте буквы Ъ писались другие буквы, либо сочетание букв, которые не всегда совпадали со звуками.

Например:

болгарский: *я*

польский: *ia*

хорватский: *ije*

украинский: *i*

Существует несколько основных принципов написания буквы Ъ (ять).

Основной принцип 1:

- Если в современном языке перед твердой согласной под ударением (в исконно русском слове) произносится *Е*, а не *О*, то с большой вероятностью на месте современного *Е* должна писаться Ъ.

Например: *пѣна, стѣна, бѣлый, рѣзкій, лѣкарство* и др.

сестра, медовый, ведро, колесо, но *сѣстры, вѣдра*. В данном случае буква ѣ не пишется.

коллега, метрѣ, текстѣ, спеціальний, пишется буква *Е* т.к. это заимствованные слова.

Но из «основного принципа 1» есть немало исключений, причем как положительных, так и отрицательных.

Например: *звѣзда, гнѣздо, стѣдло, цвѣль, приобрѣль*

Данные примеры являются словами исключениями. Исторически там была буква Ъ (ять), но в современном языке правила поменялись.

Например: *небо, чудеса, брегѣ, бредѣ*

В этих словах пишется *Е*, т.к. это заимствованные слова из церковнославянского языка, как церковнославянизмы они сохраняют *Е*.

- В некоторых заимствованиях все-таки пишется Ъ.

Вѣна (город в Австрии), но *вена*.

Однако, не все слова можно назвать заимствованными.

Например:

клеверъ (заимствованное)

стверъ (исконно славянское слово)

- «Старые» заимствования типа *хлѣбъ* (к моменту возникновения письменности это слово уже существовало в языке) пишутся с буквой *Ѣ* (ять).

Основной принцип 2:

- Если в современном языке гласный *Е* «беглый» (т.е. чередуется с нулем звука), то на месте современного *Е* (этимологически – из древнего *Ъ*) всегда пишется *Е* («беглое» *Ѣ* (ять) не бывает).

Например: *день, пень, левъ, хребетъ, корень, пей* и др.

Дополнительные принципы.

- В корнях буква *Ѣ* (ять) никогда не пишется после шипящих.

Например: *шерсть, шесть, черта*

- Буква *Ѣ* (ять) никогда не пишется в полногласных и не полногласных сочетаниях.

Например: *береза, середина, среда, бремя, время, брегъ, берегъ, млечный*

единственное исключение: *плѣнь*

- В именах собственных.

Пишется буква *Ѣ* (ять): *Матвѣй, Сергѣй, Елисѣй, Алексѣй*

Не пишется буква *Ѣ* (ять): *Андрей, Тимофей, Мотѳей*

Таким образом, наиболее сложный случай – это контексты, где после современного *Е* следует мягкий согласный или группа согласных: в них древние *Е* и *Ѣ* совпали, и написание остается только запомнить, особенно если не действуют остальные общие принципы. Различия могут сохраняться в других славянских языках.

Буква *Ѣ* (ять) писалась:

- в предложном и дательном падежах в отличии от винительного и именительного;
- в местоимениях: *мнѣ, тебѣ* (но *меня, тебя*), *чѣмъ* (но *о чемъ*), *съ кѣмъ, тѣ, вѣсь* (но *вот это все*), *вѣхъ, двѣ, обѣ*;
- в регулярных окончаниях сравнительной и превосходной степени: *быстрѣе* и *быстрѣй* (но не в двусложных окончаниях), *быстрѣйший*, но *тише, глубже, меньше* (старая сравнительная степень);
- в качестве тематической гласной глаголов на *-ѣть* во всех формах глаголов и образованных от них существительных: *имѣть, имѣетъ, имѣль, имѣніе*;
- в существительных на *-еніе*, образованных от других глаголов, пишется *Е*: *чтеніе, везеніе и т.п.*;
- в большинстве предлогов и наречий: *вмѣсте, кромѣ, возлѣ, послѣ, вездѣ, нынѣ, гдѣ, внѣ*, но *нынче, прежде*;
- в приставке *нѣ-* со значением неопределенности: *нѣкто, нѣчто, нѣкій, нѣсколько, нѣкогда* (в значение когда-то);
- показатель отрицательности всегда пишется как *НЕ*: *не знаетъ, ненавидитъ, негдѣ, не за что, не съ кѣмъ, некогда* (в значение нет времени).

Кроме буквы *Ѣ* (ять) были еще некоторые отличия «Гротовской орфографии»:

- Окончания прилагательных:
 - 1) безударные окончания мужского и среднего рода единственного числа у прилагательных на *-й, -аго, -яго*. По общим правилам написания, *а/я*, в том числе после шипящих.

Например: *доброга, лучшеша, горячага*, но: *большага, живага, самага, тага, эша, такага*.

- 2) если ударение падало на один из слогов окончания, то писалось *О*, как и в современном языке. В противном случае писалось *А* или *Я*.
- 3) именительный, винительный падежи множественного числа:

-ые/-ие (для мужского рода);

-ья/-ия (для женского и среднего рода).

Например: темные глаза – темныя ночи/небеса.

Данное правило использовалось только в орфографии и на произношение никак не влияло.

Проблемой является определение рода у слов *Pluralia tantum*.

Например: новые брюки, часы – новыя сани, ножниц.

Некоторые морфологические отличия языка XVIII- XIX в.в. отражаются на письме

- 4) окончание именительного падежа единственного числа у прилагательных мужского рода могло быть *-ой* и в безударной позиции.

Например: тихій (тихой) часъ.

- 5) окончания родительного падежа, единственного числа у прилагательных женского рода могли быть *-ья/-ия*.

Например: большой стены – большія стены.

Данные примеры являются церковнославянизмами и обычно использовались в высоком стиле, т.е. не *великій Россия, а великія Россия*.

- Различают формы винительного и родительного падежа единственного числа.

Например: вижу ее, но надеюсь на нее (Кого? Что?)

избѣгаю ее, но страдаю отъ нея (Кого? Чего? Род. падеж).

Произносится одинаково, но пишется по-разному.

- Приставки на -з; -с:

1) приставки *без-* и *через-* / *чрез-* всегда пишутся с конечным -з -:

безполезный, черезчурь;

2) остальные приставки сохраняют -з- только перед следующим -с-:

разсказъ, возсіяль, изсякъ.

2.3. Орфографическая реформа 1917-1918 годов

К концу XVIII века русское общество устало от буквы Ъ (ять), когда Я.К. Грот это упорядочил, люди увидели, насколько эти правила были сложны и непоследовательны. Разговоры о том, что их нужно упростить начались еще тогда, когда орфографические правила были канонизированы. Грамотность не так широко была распространена в русском обществе, несмотря на это в конце XIX века грамотных людей становилось все больше. Произошла отмена крепостного права, появились Земские школы, таким образом, число грамотного населения постепенно увеличивалось.

В начале XX века была создана орфографическая подкомиссия при Императорской Академии наук, деятельность которой особенно активно развивалась после русской революции 1905 года, когда многие реформы получили ускорение. Очень большая роль в реформировании орфографии того времени была отведена академику А.А. Шахматову – русскому лингвисту, одному из исследователей древнерусского языка. Именно он возглавил эту комиссию. По своим политическим взглядам А.А. Шахматов был либералом, входил в партию кадетов. В то время русское общество вступило в тяжелый период. Революция, первая Японская война не позволили академику реализовать проект реформы. И лишь в 1912 году начали печатать издания по новой орфографии. В это время многие люди в повседневной письменной практике перестали использовать при написании на конце слов Ъ (ерь). Некоторое время официально провести реформу вести не решались. Для школы новые правила орфографии были удобнее, но останавливал большой разрыв с предшествующей орфографией (Чернышев, Фортунатов, Шахматов, 1947).

Ситуация изменилась после революции 1917 года, когда к власти пришло Временное правительство. Официально реформа была объявлена 11 (24) мая 1917 года Министерством народного просвещения Временного правительства в виде «Постановлений совещания по вопросу об упрощении русского правописания». Реформу подтвердили декретом Народного комиссара по просвещению А.В. Луначарского в декабре 1917 года. С 1 января 1918 года все государственные печатные издания должны были перейти на новые нормы правил. Реформа стала последовательно проводиться после «Декрета о введении новой орфографии» (15 октября 1918 года). Таким образом, реформа была подготовлена наиболее квалифицированными филологами России начала XX века и поддержана Временным правительством, но введена в употребление только при большевиках, поэтому новая орфография оказалась в большей степени политизирована.

В соответствии с реформой:

1. Из алфавита исключили буквы *І, і* – «и десятеричное», *Ѣ, ѣ* – «ять», *Ѳ, ѳ* «фита». Вместо них должны употреблять *И, Е, Ф*.
2. Исключили *Ъ* (ер) на конце слов и частей сложных слов, но сохранился в качестве разделительного знака.

Например: *подъѣм, адъютант*.

- изменилось правило написания приставок на *з-;с-*. Теперь все они (кроме собственно *с-*) заканчивались на *с-* перед любой глухой согласной и на *з-* перед звонкими согласными и перед гласными.

Например: *разбить, разораться, разступиться* – *разбить, разораться, расступиться*

- в родительном и винительном падежах прилагательных и причастий окончания *-аго, -яго* заменились на *-ого, -его*.

Например: *новаго – нового, лучшаго – лучшего, ранняго – раннего*.

- в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего родов *-ья, -ія* заменились на *-ые, -ие*.

Например: *новыя книги/изданія – новые книги/издания*

- словоформы женского рода множественного числа *онѣ, онѣмъ, онѣхъ* заменились на *они, одни, одним, одних*.
- словоформа родительного падежа единственного числа *ея (нея)* заменилась на *её (неё)*.

В последних пунктах реформы затрагивается не только орфография, но орфоэпия и грамматика. Написание таких слов как: *онѣ, онѣмъ, ея* активно начало использоваться в русском языке, особенно в поэзии.

В документах орфографической реформы 1917–1918 годов совсем ничего не говорилось о практически не употребляемой еще до 1917 года букве *Ѹ* «ижица». На практике после реформы она также окончательно исчезла из алфавита.

Реформа привела к уменьшению длины слов, почти полному устранению этимологических написаний (т.е. те, которые надо было запоминать), поэтому орфография стала более последовательна. Были устранены устаревшие написания грамматических морфем, сохранение непоследовательного написания приставок. Противоречивость в отношении букв *Ѣ* и *Е* была главной проблемой. Убрав из алфавита букву *Ѣ* «ять», создатели не обратили внимание на то, что в некоторых случаях *Ѣ* и *Ѣ* произносятся по разному (Чернышев, Фортунатов, Шахматов, 1947).

Например: *сел и сѣл*.

Увеличение числа омографов (*мир, миром, лечу, есть, ели, лев, мелкий, мелки и т.д.*) указывало на культурный разрыв с дореволюционной эпохой.

Так как реформа 1917 года была принята и внедрена большевиками, это определило резкое критическое отношение к ней со стороны противников большевизма. Свое отношение к реформе выразил И.А Бунин: «По приказу самого Архангела Михаила никогда не приму большевистского правописания. Уж хотя бы по одному тому, что никогда человеческая рука не писала ничего подобного тому, что пишется теперь по этому правописанию». Реформа не использовалась в большинстве изданий, печатавшихся на контролируемых «белыми» территориях, а затем и в эмиграции. Издания русского зарубежья в массе своей перешли на новую

орфографию только в 1940-е – 1950-е годы, хотя некоторые издаются по-старому до сих пор (Сакулин, 1917).

2.4. Орфографические реформы 1932–1956 годов

После реформы 1918 года изменения продолжались.

По словам Б.С. Шварцкопфа – кандидата филологических наук, в 1932-1933 годах произошел отказ от точек после заголовков.

До реформы 1918 года в союзе «то-есть» присутствовал дефис. В 1934 году было отменено употребление дефиса в союзе «то есть».

В 1934 году введена в алфавит буква *Й*.

В 1935 году отменены точки в написании аббревиатур из заглавных букв.

В 1938 году было отменено употребление апострофа.

В 1942 году введено обязательное употребление буквы *Ё*. До этого периода данная буква отсутствовала в алфавите.

Отличались названия отдельных букв:

– буквы *Ъ, Ы, Ь* назывались *ер, еры, ерь*

– буквы *Б, В, Г, П* назывались *бе, ве, ге, пе* (мягко), не как сейчас *бэ, вэ, гэ, пэ* (Розенталь, 1989).

Глава 3. Реформы русского языка второй половины XX века до наших дней

3.1. Правила орфографии и пунктуации 1956 года

В середине 30-х годов, была создана Правительственная орфографическая комиссия, в работе которой в разное время участвовали учёные-языковеды В.В. Виноградов, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, С.Г. Бархударов, Е.С. Истрина, Д.Н. Ушаков, В.И. Чернышёв, К.И. Былинский, С.Е. Крючков, С.И. Ожегов, А.А. Реформатский, Д.Э. Розенталь, А.Б. Шапиро, представители учительства, работники печати. Задачей комиссии была не реформа орфографии, а упорядочение, уточнение правил, устранение неоправданных исключений, орфографических вариантов.

Появлению «Правил русской орфографии и пунктуации» предшествовала многолетняя работа. Первый проект «Правил русской орфографии и пунктуации» и «Словарь к орфографическому справочнику» (30 тыс. слов) были изданы в 1936 году. В 1939 году и в 1940 году вышли проекты «Правил единой орфографии и пунктуации» с приложением краткого словаря, утверждение которых было задержано на несколько лет Великой Отечественной войной. Работа комиссии возобновилась после окончания войны. Её возглавил В.В. Виноградов. «Правила русской орфографии и пунктуации» обсуждались на страницах журнала «Русский язык в школе» и «Учительской газеты».

В 1955 году вышел проект «Правил русской орфографии и пунктуации», а в 1956 году данный проект был опубликован массовым тиражом. «Правила русской орфографии и пунктуации» – первый полный орфографический свод, охватывающий все стороны русского правописания, «по своей полноте и чёткости превосходящий все предшествующие работы по унификации орфографии» (Энциклопедия русского языка, с. 693).

«Правила русской орфографии и пунктуации» состоят из двух частей и приложения. В первой части изложены правила орфографии, во второй – правила пунктуации, в приложении дан словарь, который содержит около 4 тысяч слов с отсылками к соответствующим параграфам «Правил русской орфографии и пунктуации».

Правила орфографии изложены в семи разделах:

1. Правописание гласных (изменены и уточнены правила о написании *И* и *Ы* после *Ц*. Унифицировано написание *Ы* после приставок, оканчивающихся на согласный, сформулировано правило о написании *О–Е* после шипящих и др.);
2. Правописание согласных (даны частные дополнения, сокращены двойные согласные в заимствованных словах);
3. Буквы *Ь* и *Ъ* (в этот раздел внесены отдельные поправки и уточнения);
4. Написания слитные или через дефис. Правила этого раздела, касающиеся существительных, прилагательных и числительных, были упорядочены. Так, например, установлено единое дефисное написание прилагательных, образованных от двух основ и обозначающих качество с дополнительным оттенком и оттенки цветов. Сформулированы правила для наречий. Особое внимание было уделено вопросу о слитном и раздельном написании частицы–приставки не с различными частями речи, систематизирована установившаяся практика;
5. Прописные буквы (дан перечень наименований учреждений, организаций, должностей, званий, исторических событий, фамилий, личных имён, пишущихся с прописной и строчной буквы);
6. Буквенные аббревиатуры, сложносокращённые слова и графические сокращения;
7. Правила переноса слов.

Русская пунктуация за всё время существования не подвергалась упорядочению и реформированию. В «Правилах русской орфографии и пунктуации» были систематизированы действующие нормы, устранены противоречия и неясности. Все пунктуационные правила, предусмотревшие основные, наиболее типичные языковые конструкции, даны в виде систематического свода, изложенного по знакам препинания.

«Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года служат обязательным руководством при составлении учебников, словарей русского языка, специальных словарей, энциклопедий и справочников, для всей языковой практики. Одновременно с «Правилами русской орфографии и пунктуации» 1956 года Институтом языкознания АН СССР был подготовлен «Орфографический словарь

русского языка», который реализовал положения «Правил русской орфографии и пунктуации» (Энциклопедия русского языка, с. 693).

Свод 1956 года не стал реформой правописания, так как не затронул его основ, но установил нормы русской орфографии и пунктуации. Это первый в истории русского правописания свод четко сформулированных и научно обоснованных правил. При всей его важности этот свод не исчерпал всех возможностей улучшения русского правописания. Так, его составители оставили некоторые исторические написания слов, которые заучивают.

Например: *цыган, цыц, цыпочки, цыпленок, жюри, брошюра, парашют, уж, замуж, невтерпеж.*

Было изменено:

- итти – идти, притти – прийти, вытти, выду, выдь – выйти, выйду, выйди.
- уменьшено число слов с *цы* в корне (по сравнению с дореволюционной орфографией убраны: *цыбик, цыновка, цырюльник, цыган, цыфирь, панцырь*).
- изменена постановка *О/Ё* после шипящих и *Ц*: *шопот – шёпот, жолудь – жёлудь, жолоб – жёлоб, чорт – чёрт, но ключём – ключом, ежёвый – ежовый, ручёнка – ручонка, щолкать – щёлкать, шпринцовать – шпринцевать, Клоцов – Клоцев.*
- изменены некоторые дефисные написания:

то-есть – то есть, то-же – то же, то-ли – то ли

во-время – вовремя, до чиста – дочиста, и того – итого, о-бок – о бок

жили были – жили-были, во-всю – всю, во-свои – свои.

- буквенные аббревиатуры только без точек: *С.С.С.Р. – СССР.*
- не допускались сокращения на гласную или двойную согласную.
- в БОШ, по сравнению со словарем Ушакова, убраны слова *ихний* (осталось в словаре Ожегова), *ложить, эстоль, мерять, нема и др.* Произносительные варианты *глицсёр, издавна, клеить, блять, акушер и др.*

3.2. Проект орфографической реформы 1964 года

После упорядочения правил 1956 года стало заметно, какие улучшения могут быть внесены в русскую орфографию. В мае 1963 года, по решению президиума Академии наук, была организована новая орфографическая комиссия для ликвидации «противоречий, неоправданных исключений, труднообъяснимых правил» правописания, председателем которой стал директор Института русского языка АН СССР Виктор Виноградов, а заместителями – Михаил Панов и Иван Протченко – представители партийных органов в лингвистике.

В подготовленный за два года проект вошли многие из разработанных ранее, но не принятых предложений, в частности:

- оставить один разделительный знак *Ъ*: *вьюга, адъютант, объем*.
- после *Ц* писать всегда *И*: *цирк, циган, огурци*.
- после *Ж, Ч, Ш, Щ, Ц* писать под ударением *-О*, без ударения *-Е*: *жолтый, желтеть*.
- после *Ж, Ш, Ч, Щ* не писать *Ъ*: *настеж, слышиш, ноч, вещь*.
- отменить двойные согласные в иноязычных словах: *тенис, корозия*.
- упростить написание *-Н, -НН* в причастиях.
- сочетания с *пол-* писать всегда через диффис.
- изъять исключения и писать впрямь: *жури, брошура, парашут, заенька, поенька, баеньки, достоен, заец, заечий, деревянный, оловяный, стеклянный*.

С 1962 года обсуждение проекта велось в первую очередь в журналах «Русский язык в школе», «Вопросы культуры речи», «Учительская газета», но также в общедоступной газете «Известие». Проект получил множество отзывов, как положительных, так и отрицательных. К концу 1964 года дискуссия в печати прекратилась. На заседании отделения литературы и языка президиума Академии наук СССР работа над проектом закончилась (Панов, 2001, с. 516–518). После 1964 года комиссия не собиралась и прекратила свое существование в 1969 году, после смерти В.В. Виноградова. В 1965 году была написана работа, выполненная по заданию комиссии – «Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии (XVIII–XX вв.)» Реформа, предложенная проектом, разработанным под руководством В.В. Виноградова, так и не состоялась.

3.3. Свод правил русского правописания 2000 года

В 1988 году распоряжением отделения литературы и языка Академии наук СССР была создана орфографическая комиссия в новом составе. С конца 2000 года председателем комиссии стал профессор Владимир Лопатин. Основной задачей комиссии стала подготовка нового свода правил русского правописания, который должен был заменить «Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 года. В 1991 году под руководством В. Лопатина появилось двадцать девятое, исправленное и дополненное, издание «Орфографического словаря русского языка», который на протяжении пятнадцати лет не дополнялся и выходил только стереотипными изданиями. С начала 1990-х годов была поставлена задача подготовки нового, большого орфографического словаря. В 1999 году словарь был опубликован под названием «Русский орфографический словарь» и включал в себя 160 тысяч словарных единиц. В 2000 году был выпущен проект «Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация». Новым было то, что допускалась вариативность некоторых написаний. Далее мы рассмотрим несколько нововведений:

- Писать без буквы *Й* перед *Е* нарицательные имена существительные с компонентом *ЕР*: *конвеер, стаер*.
- Писать *брошура* и *парашут*, но *жюльен, жюри, монтежю, амбашюр, пшют, фишю, шютте*.
- Расширить употребление разделительного *Ъ* твердого знака перед буквами *Е, Ё, Ю, Я*: *артъярмак, военъюрис, госьязык, детьясли, инъяз*.
- Правило об *НН* и *Н* в полных формах страдательных причастий прошедшего времени: для образования от глаголов несовершенного вида применяются написания с одним *Н*. Для образования от глаголов совершенного вида сохраняются единые написания с двумя *НН* («Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация», 2000).

3.4. Свод правил русской орфографии и пунктуации 2006 года

В 2006 году Институтом русского языка имени В.В. Виноградова РАН и Орфографической комиссией при Отделении историко-филологических наук Российской академии наук был подготовлен полный академический справочник

«Правила русской орфографии и пунктуации». Данный справочник являлся результатом многолетней работы Орфографической комиссии, в состав которой входили лингвисты, преподаватели вузов, методисты, учителя средних школ. Основной задачей этой работы была подготовка полного и отвечающего современному состоянию русского языка текста правил русского правописания. Действующие правила 1956 года, были первым общеобязательным сводом правил, устранившим разнобой в правописании. Со времени выхода «Правил русской орфографии» прошло ровно половина века, на их основе были созданы многочисленные пособия. К 2006 году в формулировках «Правил русской орфографии» обнаружился ряд неточностей и пропусков. Неполнота «Правил русской орфографии» 1956 года объясняется изменениями, произошедшими в самом языке: появилось много слов, написание которых «Правилами русской орфографии» не регламентировано. Например, в современном языке существуют единицы, стоящие на грани между словом и частью слова. Такие, как *мини, макси, видео, аудио, медиа, ретро и др.* в «Правилах русской орфографии» 1956 года не упоминалась о том, как писать такие единицы слитно со следующей частью слова или через дефис. Устарели многие рекомендации по употреблению прописных букв. Также нуждается в уточнениях и дополнениях правила пунктуации.

Таким образом, подготовленный текст правил русской орфографии и пунктуации не только отражает нормы, но и во многих случаях дополняет и уточняет их с учетом современной практики письма.

3.4.1. Правописание прописных и строчных букв

В «Правилах русской орфографии и пунктуации» 2006 года произошли изменения и усовершенствования в написании, употреблении прописных, а также строчных букв.

Прописная буква употребляется в двух различных функциях. Во-первых, она служит для выделения начала определенных отрезков текста. В таком случае, пишется с прописной буквы первое слово текста, а также первое слово после точки, многоточия, восклицательного и вопросительного знаков, заканчивающих предложение. В русских стихотворениях выделяется прописной буквой начало

каждой стихотворной строки. Во-вторых, прописная буква служит для выделения отдельных слов независимо от строения текста. Во-вторых выделяется две группы:

1. Имена собственные в узком смысле этого слова.
2. Наименования.

К первой группе относятся имена и прозвища людей, клички животных, географические и астрономические названия. Ко второй группе относятся названия учреждений, организаций, исторических эпох и событий, праздников, массовых мероприятий, архитектурных памятников. Также выделяют кавычками названия газет, журналов, наград, обществ, предприятий и т.п.

- В тексте с помощью прописной буквы выделяются слова для противопоставления собственных и нарицательных имен: нарицательные имена пишутся со строчной буквы, собственные – с прописной.

Например: *лев – Лев, невские берега – Александр Невский, здоровье – журнал «Здоровье».*

- В именах собственных – наименованиях, состоящих из нескольких слов, с прописной буквы пишется только первое слово (за исключением случаев, когда в состав наименования входят другие собственные имена).

Например: *Всемирная федерация профсоюзов, Музей истории Москвы, Институт русского языка имени А.С. Пушкина.*

- С прописной буквы пишутся личные имена, отчества, фамилии, псевдонимы и прозвища.

Например: *Ольга, Алёша, Александр Сергеевич Пушкин, Петр Первый, три Наташи, купцы Морозовы.*

- Служебные слова, входящие в состав западноевропейских и южноамериканских фамилий, пишутся со строчной буквы.

Например: *Людвиг ван Бетховен, Леонардо да Винчи, Лукка делла Роббиа, Ортега-и-Гассет.*

- Но в некоторых личных именах служебные слова традиционно пишутся с прописной буквы.

Например: *Ван Гог, Шарль Де Костер, Эдуардо Де Филиппо.*

- Собственные имена, относящиеся к религии и мифологии, также пишутся с прописной буквы.

Например: *Иисус Христос, Магомет, Брахма, Будда.*

- Наричательные имена – названия предметов, видов одежды, оружия, тканей, растений, а также единиц измерения, данные по именам и фамилия лиц, пишутся со строчной буквы.

Например: *галифе, макинтош, френч (вид одежды), браунинг, катюша (вид оружия), ампер, вольт, кулон.*

- С прописной буквы пишутся клички животных.

Например: *кот Васька, кошка Мурка, собаки Капитанка, Пушок, слон Самбо.*

- С прописной буквы пишутся нарицательные слова, выступающие как названия персонажей в сказках, пьесах, баснях, некоторых произведениях художественной литературы, фольклора.

Например: *Красная Шапочка, Змей Горыныч, Дед Мороз, Кот, Пес.*

- В географических и административно-территориальных названиях – названиях материков, морей, озер, рек, гор, областей, населенных пунктов, улиц и т.п. – с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых понятий (остров, море, гора, улица, площадь и т. п.), служебных слов, а также слов года, лет.

Например: *Альпы, Америка, Европа, Азия, Южный полюс, Северное полушарие, Волга, водопад Кивач, Белое море, Северный Ледовитый океан и т.д.*

- С прописной буквы пишутся все слова, кроме служебных в официальных названиях государств и государственных объединений.

Например: *Российская Федерация, Соединенные Штаты Америки, Французская Республика.*

- В названиях небесных тел, созвездий и галактик с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых наименований (звезда, комета, созвездие, планета и т.п.) и буквенных обозначений светил (альфа, бета, гамма и т.п.).

Например: *Венера, Сатурн, альфа Малой Медведицы, созвездие Большого Пса.*

- С прописной буквы рекомендуется писать слово Бог как название единого верховного существа. С прописной буквы пишутся имена Бога в разных религиях.

Например: *Иисус Христос, Иегова, Саваоф, Яхве и т. д.*

- С прописной буквы пишется первое слово в названиях органов власти, учреждений, обществ, политических партий и объединений.

Например: *Всемирный совет мира, Международный валютный фонд, Федеральное собрание РФ и т. д.*

- С прописной буквы пишется первое слово усеченного названия, если оно употребляется вместо полного названия.

Например: *Государственная дума – Дума, Государственный литературный музей – Литературный музей и т. д.*

- С прописной буквы пишется первое слово и собственные имена в составных названиях важнейших документов и сборников документов, государственных знаков, а также архитектурных и других памятников, предметов и произведений искусства.

Например: *Конституция Российской Федерации, Федеративный договор, Декрет о мире, Сикстинская капелла, Исаакиевский собор и т. д.*

- Названия должностей, званий, титулов пишутся со строчной буквы.

Например: *президент, канцлер, мэр, заместитель министра, доктор наук, академик и т. д.*

- С прописной буквы пишутся некоторые наименования в текстах официальных документов, сообщений, договоров.

Например: *Высокие Договаривающиеся Стороны, Чрезвычайный и Полномочный Посол – в актах международного значения, в дипломатических документах; Автор, Издательство – в авторском договоре; Президент, Император Японии – в документах при встречах на высшем уровне.*

- С прописной буквы пишется местоимения *Вы, Ваш* как форма выражения вежливости при обращении к одному конкретному лицу в письмах, официальных документах и т. п.

Например: *Поздравляем Вас..., Сообщаем Вам..., в ответ на Ваш запрос...*

- С прописной буквы пишутся при официальном титуловании слова в сочетаниях *Ваше (Его, Ёе) Величество, Ваше Высочество.*
- С прописной буквы могут писаться некоторые нарицательные существительные в контекстах, где им приписывается особый высокий смысл.

Например: *Родина, Отечество, Человек, Добро, Учитель, Мастер и т.п.*

- В полном академическом справочнике также говорится о написании таких слов как: *мини, макси, видео, аудио, медиа, ретро.*
- В конце первых частей сложных слов пишутся: буквы *А* и *И* в некоторых рядах сложных слов с первыми частями интернационального характера.

Например: *медиа- (медиакомпания, медиахолдинг), макси- (макси-юбка), мини- (мини-турнир).*

- Сложные слова с первой иноязычной (интернациональной) частью, кончающейся на гласную, пишутся слитно.

Например: *аудиотехника, видеотехника, ретромода, автобиография, барокамера, микробиология и т. д. (Лопатин, 2006).*

3.4.2. Правописание сложных прилагательных

«Орфограмма «Правописание сложных прилагательных» одна из самых проблематичных в русской орфографии. Сложность формулировки орфографического правила в том, как писать данные слова слитно или через дефис. Данная орфографическая проблема связана с тем, что язык постоянно пополняется, словари не успевают фиксировать все единицы, созданные по данной словообразовательной модели. Поэтому вопрос о слитном, дефисном написании подобных новообразований остается открытым. Целью орфографических словарей не является зафиксировать написание сложных прилагательных. Авторы словарей включают список прилагательных, который дает представление о принципе написания и позволяет предположить орфографию подобных словообразований. Сложные прилагательные часто встречаются в произведениях публицистического и художественного текста. В стихотворении «Все кругом» Зинаиды Гиппиус можно увидеть частое употребление данных прилагательных, которые являются разовыми употреблениями. Например, *жестоко-тупое, мелко-нечестное, тайно-блудливое, плоско-смешное, тошно-трусливое, трупно-холодное, жалко-ничтожное*. Также подобное написание можно встретить и в публицистических текстах, например, действие так называемой центрo-периферийной модели в современной России; суммы в абстрактно-номинальных денежных единицах; новые принципы абстрактно-абсурдистского повествования; «семейственный» криминально-олигархический режим и др. приведенные выше сложные прилагательные не зафиксированы в современных орфографических словарях, что свидетельствует о том, что данные слова возникли недавно и еще не вошли в постоянное употребление» (Валова, 2017).

В лингвистике существует два способа правописания сложных прилагательных:

1. Семантико-синтаксический, традиционный, основанный на разграничении сочинительных и подчинительных отношений между компонентами сложного прилагательного;
2. Формально-грамматический, в основе которого лежит принцип разграничения суффиксальности/бессуффиксальности первого компонента сложного слова.

«В «Правилах русской орфографии и пунктуации» 1956 года говорилось о том, что слитно пишутся неравноправные компоненты, между которыми устанавливается подчинительная связь, а через дефис пишутся сложные прилагательные, части которого находятся в равных, сочинительных отношениях. Создается проблематичность в том, что не всегда можно определить какой характер имеют отношения между компонентами сложного прилагательного. Существуют примеры, которые приводятся в учебниках и учебных пособиях: *белоснежный – белый снег, садово-огородный – садовый и огородный, горько-кислый – горький и кислый*. Но способ образования некоторых сложных прилагательных может вызвать сомнения, например: *военно-хирургический (военный и хирургический или военный хирург), горно-металлургический (горный и металлургический или горный металлург)* и др. Употребляя данные прилагательные в контексте, можно утверждать, что дефисное написание объясняется контекстом» (Валова, 2017).

В 90-е годы XX века, когда готовился Свод правил русского правописания, вновь разгорелись споры о написании сложных прилагательных. Данный проект был подготовлен в секторе орфографии и орфоэпии Института русского языка им. В.В. Виноградова, обсуждался Орфографической комиссией при Отделении литературы и языка РАН. По замыслу авторов данного проекта, правило правописания сложных прилагательных, должно было подвергнуться изменениям. Коллектив авторов во главе с В.В. Лопатиным указывал на сложность семантико-синтаксического критерия, лежащего в основе действующего правила, и предлагал руководствоваться при написании сложных прилагательных формально-грамматическим подходом (Лопатин, 2001).

Проект Свода 2000 года был напечатан малым тиражом. Научная общественность активно обсуждала предлагаемые изменения. Выходило много критических статей в период обсуждения Свода правил русского правописания, поэтому авторы отказались от многих предложений, и в новой редакции Правил русской орфографии и пунктуации, которая появилась в 2006 году (Лопатин, 2006), в качестве основополагающего был оставлен семантико-синтаксический принцип. Правила 2006 года, под редакцией В.В. Лопатина, в составе с Учебным орфографическим словарем, выпущенным под руководством В.В. Лопатина. Словарь отражает орфографическую фиксацию слов в соответствии с положениями новой редакции Правил 2006 года (Лопатин, 2006).

«В «Правилах русской орфографии и пунктуации» 2006 года, как и в «Правилах русской орфографии» 1956 года, дефисное написание сложного прилагательного связано с равноправностью понятий, его образующих. Авторы «Правил русской орфографии и пунктуации» 2006 года отметили большое количество исключений из данного правила, а также привели большой список исключений. Через дефис, несмотря на подчинительные отношения основ пишутся прилагательные *буржуазно-демократический, военно-исторический, жилищно-кооперативный, парашютно-десантный, гражданско-правовой, лечебно-физкультурный и др.*, который оснащен замечанием «Дефисному написанию таких слов способствует наличие в первой основе суффикса относительных прилагательных (-н-, -енн-, -ов-, -ск-).» (Лопатин, 2006). Авторами была отмечена продуктивность формально-грамматического критерия при написании сложных прилагательных» (Валова, 2017).

В 90-е годы XX века, когда исчезла монополия на издание орфографических словарей, появились словари, в которых сложные прилагательные были зафиксированы в соответствии с формально-грамматическим принципом (Лопатин, Букчина, Калакуцкая, 1991). Сложилась непростая ситуация: одни словари придерживались «Правил русской орфографии» 1956 года, другие придерживались формально-грамматического принципа. «Правила русской орфографии и пунктуации» 2006 года были основаны на семантико-синтаксическом принципе.

Опираясь на анализ, проведенный Л.В. Валовой в журнале «Новая русистика», хочется отметить, что фиксация сложных прилагательных в разные периоды времени в орфографических словарях не совпадает. «Орфографический словарь 1978 года, написание сложных прилагательных фиксирует по семантико-синтаксическому принципу: пишутся слитно слова, образованные от словосочетаний с подчинительной связью. Например: *бумажноденежный – бумажные деньги, водноспортивный – водный спорт, горнолыжный – горные лыжи, естественнонаучный – естественная наука и др.* Но имеется и ряд исключений, например: *церковнословянский* пишется слитно, т.к. образовано от неоднородных определений, между которыми нельзя поставить союз *И: церковный и словянский языки*. Также прилагательное *патологоанатомический* пишется слитно, т.к. образовано сиффиксальным способом от существительного *патологоанатом*. Такие сложные прилагательные, как *видо-временной, грузо-пассажирский, ликеро-*

водочный, мясо-молочный, пишутся через дефис, т.к. между компонентами сочинительные отношения» (Валова, 2017).

«Орфографический словарь 1999 года, фиксирует дефисное написание сложных прилагательных, первый компонент которых имеет в составе суффикс по формально-грамматическому принципу. Например: *бумажно-денежный, водно-спортивный, горно-лыжный, естественно-научный*. Дефисное написание сложного прилагательного *патолого-анатомический* в данную схему не вошло. В авторских комментариях к данному словарю существует пункт правила, который предлагает писать через дефис «сложные имена прилагательные (образованные от двух и более основ), имеющие перед соединительной гласной суффикс прилагательного или причастия, а также элементы *-лог-, -граф-, -ном-, -том-, -ик- (от -ическ-)*» (Букчина, 1998, с. 709). Такие сложные прилагательные как, *видовременной, грузопассажирский, ликероводочный, мясомолочный* пишутся слитно, т.к. перед соединительной гласной нет суффикса (Валова, 2017).

Орфографический словарь 2008 года, был основан на семантико-сентаксическом принципе. Принцип написание сложных прилагательных в данном словаре делиться на две группы:

1. Написание в соответствии с сочинительно/подчинительным отношением между компонентами;
2. Написание в соответствии с формально-грамматическим принципом.

«Словарь фиксирует следующие понятия в соответствии с семантико-сентаксическим подходом: *видо-временной, воднолыжный, водноспортивный, горнолыжный, ликеро-водочный, мясо-молочный, церковнославянский*. Следующие компоненты следует рассматривать как исключение: *бумажно-денежный, горно-спортивный, естественно-научный, патолого-анатомический*. Нужно отметить, что Учебный орфографический словарь под редакцией В.В. Лопатина предлагает правописание сложных прилагательных в соответствии с двумя принципами» (Валова, 2017).

«В русском языке происходит активное стремление написания сложных прилагательных через дефис, если первая часть имеет суффикс, явление общепризнанное. Данное стремление взаимосвязано с привычным, ставшим

традиционным написанием, определенным семантико-синтаксическим принципом. Это происходит тогда, когда современный орфографический словарь зафиксировал написание слов в соответствии с формально-грамматическим принципом (в качестве исключения), но носители языка в письменной речи используют привычный вариант.

Опираясь на данные Национального корпуса русского языка, слитное написание прилагательных – *грузопассажирский, ликероводочный и мясомолочный* более предпочтительно, но авторы Словаря 2008 года рекомендуют писать данные прилагательные через дефис. В данном случае активно действует формально-грамматический принцип. Предпочтительным считается слитное написание, т.к. написание первого компонента бессуффиксально» (Валова, 2017).

«Подводя итог, можно отметить, что формально-грамматический принцип написания сложных прилагательных, активно работает. Если первый компонент заканчивается на суффикс, то стоит с помощью дефиса подчеркнуть самостоятельность данного компонента, если суффикса нет, то преимущественнее слитное написание. В соответствии с данным подходом в Учебном орфографическом словаре 2008 года зафиксировано следующее написание слов: *бумажно-денежный, горно-спортивный, естественно-научный, поталого-анатомический и др.*

Стоит отметить, что в настоящее время также действует принцип традиционного написания. Эта особенность касается людей, привыкших к написанию в соответствии с «Правилами русской орфографии» 1956 года, по семантико-синтаксическому принципу. Нужно признать сосуществование в современном русском языке двух принципов написания сложных прилагательных при активизации формально-грамматического подхода» (Валова, 2017, с. 2-14).

Заключение

Реформа русского языка – мероприятие по утверждению измененных правил русского языка, которое проводится с целью облегчения изучения использования языка его носителями.

В данной работе были рассмотрены реформы русской орфографии с начала XVII века до современного периода.

На основе изученной литературы были рассмотрены основные реформы русского языка. Первая реформа, проведенная Петром I, легко вошла в практику. Это была реформа кириллического алфавита: Петр I собственноручно изменил и утвердил новую азбуку и шрифт, для упрощения русского языка. Он убрал 5 букв и изменил начертание еще нескольких. Реформированный шрифт получил название гражданского шрифта, в котором впервые устанавливаются прописные и строчные буквы.

Затем наибольший вклад в русскую орфографию внес академик Я.К. Грот. Гимназисты начала XX века учились писать по Гроту. До Я.К. Грота упорядоченных правил не было. В начале XX века появляется упорядоченное написание правил – Гротовская орфография. Основными отличиями гротовской орфографии от современной, были изменение состава букв русского алфавита, иные правила употребления некоторых окончаний прилагательных и приставок, употребление дефиса.

Следующим этапом в истории преобразования реформ русской орфографии стала реформа 1917–1918 годов. Данную реформу внедрили большевики, это определило резкое, критическое отношение к ней со стороны противников большевизма. Реформа привела к исключению из алфавита некоторых букв, изменению правил написания приставок и изменению словоформ.

Дальнейшим этапом анализа данной работы, стало рассмотрение реформ русского языка и орфографии с XX века до наших дней. В 1956 году последовала реформа русской орфографии, для проведения которой была создана Правительственная орфографическая комиссия. Данный проект состоял из двух

частей и приложения. Совместно с правилами русской орфографии был подготовлен орфографический словарь. Свод правил русской орфографии 1956 года не стал реформой правописания, так как не затронул его основ, но установил нормы русской орфографии и пунктуации.

Далее был рассмотрен проект реформы 1964 года, в который вошли многие из разработанных ранее, но не принятых предложений. Проект получил множество отзывов как положительных, так и отрицательных, но так и не был принят.

В 2000 году был выпущен проект «Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация». Новым было то, что допускалась вариативность некоторых написаний.

В 2006 году был подготовлен полный академический справочник «Правила русской орфографии и пунктуации». Основной задачей этой работы была подготовка полного и отвечающего современному состоянию русского языка текста правил русского правописания. В «Правилах русской орфографии и пунктуации» 2006 года произошли изменения и усовершенствования в написании, употреблении прописных, а также строчных букв.

В данной работе подробно изложены основные реформы русской орфографии в аспекте исторического развития. На протяжении истории орфография русского языка прошла многочисленными изменениями. Язык как система, бесконечно реализуемая в речи, подвергается различным влияниям. Поэтому можно предвидеть в дальнейшем проведение новых реформ орфографии русского языка.

Resumé

Tato práce byla věnována reformám ruské ortografie z historického hlediska. V práci jsou zohledněny reformy od počátku 18.století až do současnosti.

S pomocí studia literatury o reformách ruského jazyka bylo možné splnit stanovené cíle, které jsme zjistili při analýze reforem z různých období.

Práce je rozdělena na několik částí: historie vzniku a rozvoj ruského jazyka; reforma ruského jazyka z počátku 18.století do první poloviny 20.století a reforma ruského jazyka v druhé polovině 20.století až po současnost.

Resume

This work deals with reforms of Russian orthography from the historical point of view. It also takes account of the reforms from the beginning of the 18th century up to nowadays.

Thanks to literature about reforms of the Russian language it was possible to fulfill the aims which we found out during the analysis of reforms from various periods.

This work is divided into several parts: history of establishing and the development of the Russian language, reform of the Russian language from the beginning of the 18th century to the first half of the 20th century and reform of the Russian language during the second half of the 20th century up to nowadays.

Список использованной литературы:

1. АРЕФЬЕВ, А.Л., 2012. *Русский язык на рубеже XX-XXI веков*. Москва: Центр социального прогнозирования и маркетинга. ISBN 978-5-906001-12-2
2. БАБАЙЦЕВА, В.В., 2009. *Принципы русской орфографии* // *Русский язык в школе* - №3.
3. БАРАНОВ, М.Т., КОСТЯЕВА, Т.А., ПРУДНИКОВА, А.В., 1987. *Русский язык. Справочные материалы*. Второе издание, исправленное и дополненное. Москва: Просвещение. 288 с.
4. БЕРЕЗИН, И.Н., 1879. *Русский энциклопедический словарь*. Санкт-Петербург: Общественная польза.
5. БУКЧИНА, Б.З., КАЛАКУЦКАЯ, Л.П., 1991. *Орфографический словарь, русский язык*. Москва: Дрофа. ISBN: 5200025109
6. ВАЛОВА, Л.В., 2017. *О причинах существования орфографических вариантов сложных прилагательных*. Новая русистика №2.
7. ВИНОГРАДОВ, В.В., 1978. *История русского литературного языка*. Москва: Наука. 320 с.
8. ВОЗНЕСЕНСКИЙ, А.В., 2013. *Азбуки, буквари, грамматики, словари XVI-XVII веков*. Виртуальные выставки. [online] [cit.16.03.2018] Dostupé z: <http://expositions.nlr.ru/ABC/2.php>
9. ГОРДИЕНКО, Н.С., 1986. *Крещение Руси: Факты против легенд и мифов*. Москва: Лениздат.
10. ДОЛИН, Ю.Т., 2003. *Нужен ли нам новый свод правил русского правописания: за и против*// *Вестник ОГУ* 4. [online][cit. 16.03.2018] Dostupé z: http://vestnik.osu.ru/2003_4/1.pdf
11. ЕФИМОВ, В., 1994. *Великий петровский перелом. Да!* № 0. Москва.
12. ЖУКОВ, В.В., 1893. *Всероссийский «словарь-толкователь»*. Санкт-Петербург: А.А. Каспари. [online] [cit.6.03.2018] Dostupé z: <https://www.prlib.ru/node/328809/source>
13. ИВАНОВА, В.Ф., 1991. *Современная русская орфография*. Москва: Высшая школа. 192 с. ISBN: 5-06-001667-6
14. ИСТРИН, В.А., 1965. *Возникновение и развитие письма*. Москва: Наука.
15. КУЗЬМИНА, С 2002. *Реформа или новая редакция*. Отечественные записки №1. [online] Dostupé z: <http://www.strana-oz.ru/2002/1/reforma-ili-novaya-redakciya>

16. ЛОПАТИН, В.В., УЛУХАНОВ, И.С., 1997. *Русский язык. Русский язык. Энциклопедия*. Издание второе, переработанное и дополненное. Москва: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; Издательский дом «Дрофа». ISBN 5-85270-248-X.
17. ЛОПАТИН, В.В., УЛУХАНОВ, И.С., 2005. *Восточнославянские языки. Русский язык//Языки мира. Славянские языки*. Москва: Academia. ISBN 5-87444-216-2.
18. ЛОПАТИН, В.В., 2001. *Русская орфография: задачи корректировки*. Новый мир. [online] [cit. 16.03.2018] Dostupé z: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2001/5/lopatin.html
19. ЛОПАТИН, В.В., 2008. *Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник*. Москва: Эксмо. 480 с. ISBN 978-5-699-18553-5.
20. ЛИХАЧЕВ, Д.М., 1988. *Крещение Руси в 988 и государство Русью*. Новый мир №6.
21. МГУ имени М. В. Ломоносова. Филологический факультет, 2018. *Петровская реформа языка*. [online] Москва [18.03.2018]. Dostupé z: http://www.philol.msu.ru/~rki/alphabet/petr_reform.html
22. МУСТАНОВ, В.Н., 2012. *Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфография. Графика. Орфография*. Издание второе. Москва. 246 с.[online] [16.03.2018] Dostupé z: <https://sci.house/orfografiya-grafika-fonetika-scibook/russkiy-yazyik-fonetika-fonologiya-orfoeriya.html>
23. ОЖЕГОВ, С.И., 1983. *Словарь русского языка*. Москва: Русский язык. 815 с.
24. ПАНОВ, М.В., 2007. *И все-таки она хорошая? Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках*. Москва: Вербум-М. 175 с.
25. ПАНОВ, М.В., 2001. *Жизнь языка. Сборник к 80-летию М.В. Панова*. Москва.
26. Проект «Свод правил русского правописания. Орфография. Пунктуация», 2000. Москва.
27. Правила русской орфографии и пунктуации, 1956. Утв. АН СССР, Минвузом СССР, Минпросом РСФСР. [online] [cit. 20.03.2018] Dostupé z: <http://lawru.info/dok/1956/05/19/n118492.htm>
28. РАХМАНОВА, Л., 2002. *О реформе орфографии*. Отечественные записки. № 1. [online] Dostupé z: http://www.strana-oz.ru/2002/1/o-reforme-orfografii#_ftn1

29. РОЗЕНТАЛЬ, Д.Э., 1989. *Справочник по правописанию и литературной правке*. Москва.
30. САКУЛИН, П.Н., 1918. *Реформа русского правописания*. ПТГ: Парус. 69 с.
31. ФИЛИПИН, Ф.П., 1990. *Русский язык*. Лингвистический энциклопедический словарь. Главный редактор В. Н. Ярцева. Москва: Советская энциклопедия. ISBN 5-85270-031-2. [online] Dostupé z: <http://tapemark.narod.ru/les/429a.html>
32. ШАПИРО, А.Б., 1966. *Русское правописание*. Москва.
33. Энциклопедия русского языка [online] [cit. 18.03.2018] Dostupé z: <http://ruskiyyazik.ru/>

Приложение

Рис. № 1 Глаголица.

Рис. № 2 Кириллица.

Рис. № 3 Прописные литеры. Типография Тессинга, Амстердам, 1699 – 1707 год.

Рис. № 4 Литеры гражданского шрифта крупного кегля, сходные с латинскими.

Рис. № 5 Литеры гражданского шрифта крупного кегля, отличающиеся от латинских.

Рис. № 6 Образец строчных литер амстердамской работы в трех кеглях 1707 год.

Рис. № 7 Титульный лист из «Геометрии», 1708.

Рис. № 8 Литеры гражданского шрифта среднего кегля.

Рис. № 9 Новые формы прописных и строчных литер гражданского шрифта.

Рис. № 10 Прописные литеры гражданского шрифта по размеру строчных.

Рис. № 11 Надпись на первом издании Азбуки 29 января 1710 года.

Рис. № 12 Современный русский алфавит.

Приложение

Рис. № 1. Глаголица.



Рис. № 2. Кириллица.



Рис. № 3. Приписные литеры. Типография Тессинга, Амстердам, 1699 – 1707
год.

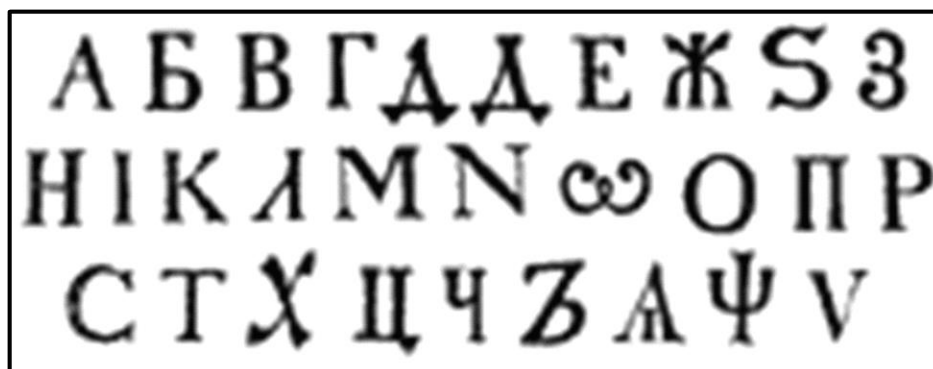


Рис. № 4. Литеры гражданского шрифта крупного кегля, сходные с латинскими.



Рис. № 5. Литеры гражданского шрифта крупного кегля, отличающиеся от латинских.



Рис. № 6. Образец строчных литер амстердамской работы в трех кеглях 1707 год.



Рис. № 7. Титульный лист из «Геометрии», 1708.

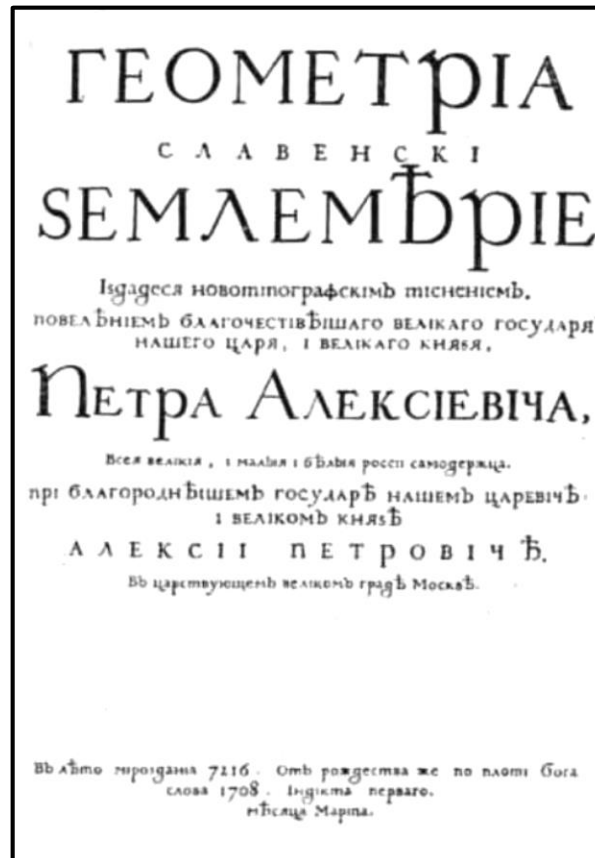


Рис. № 8. Литеры гражданского шрифта среднего кегля.

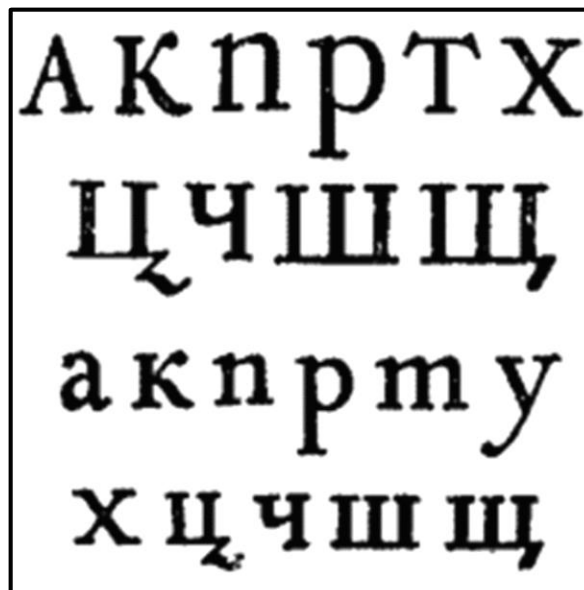


Рис. № 9. Новые формы прописных и строчных литер гражданского шрифта.



Рис. № 10. Прописные литеры гражданского шрифта по размеру строчных.



Рис. № 11. Надпись на первом издании Азбуки 29 января 1710 года.

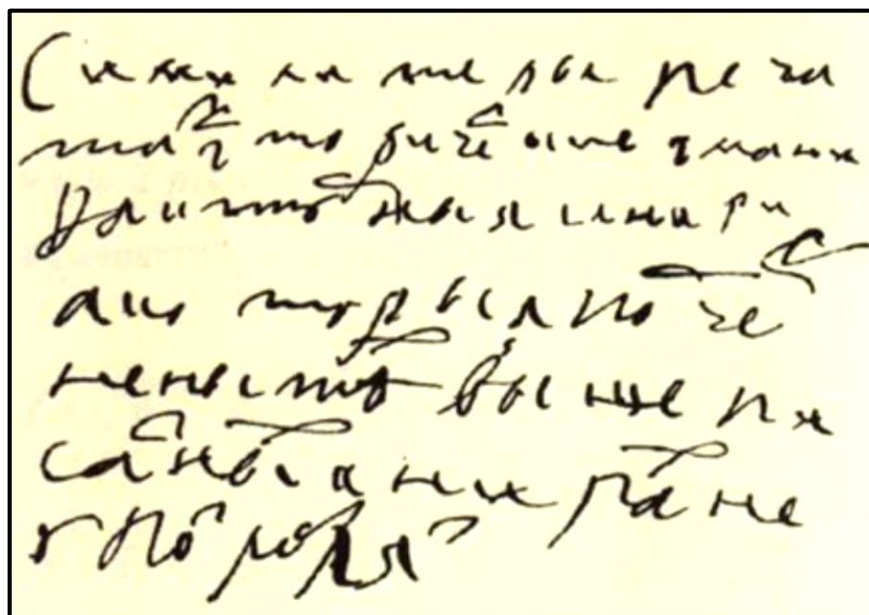


Рис. № 12. Современный русский алфавит.

Русский алфавит						
А а [а]	Б б [бэ]	В в [вэ]	Г г [гэ]	Д д [дэ]	Е е [е]	Ё ё [ё]
Ж ж [жэ]	З з [зэ]	И и [и]	Й й [и краткое]	К к [ка]	Л л [эл или эль]	М м [эм]
Н н [эн]	О о [о]	П п [пэ]	Р р [эр]	С с [эс]	Т т [тэ]	У у [у]
Ф ф [эф]	Х х [ха]	Ц ц [це]	Ч ч [че]	Ш ш [ша]	Щ щ [ща]	Ъ ъ [твёрдый знак]
Ы ы [ы]	Ь ь [мягкий знак]	Э э [э обратное]	Ю ю [ю]	Я я [я]		