

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
KATEDRA RUSKÉHO A FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

**ČESKÉ STOPY V RUSKU**  
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Anastasiia Losieva**

*Specializace v pedagogice, obor Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání*

Vedoucí práce: Doc. Valova Liudmila, CSc.

**Plzeň 2018**

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně  
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 28. června 2018

.....  
Anastasiia Losieva

## **PODĚKOVÁNÍ**

Děkuji vedoucí práce Doc. Liudmile Valove za cenné rady, trpělivost a vstřícnost při konzultacích a za čas, který mi při vedení této práce věnovala.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	2
ГЛАВА 1. ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ЛЕГИОНЕРЫ.....	4
1.1. ВОЛЫНСКИЕ ЧЕХИ ИЛИ ИСТОКИ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ЛЕГИОНЕРОВ.....	4
1.1.1. Причины прихода волынских чехов .....	4
1.1.2. Обустройство чехов на Волыни .....	4
1.1.3. Культурная жизнь чешского общества.....	5
1.1.4. Жизнь после первой русской революции.....	6
1.2. ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ЛЕГИОНЕРОВ И ИХ РОЛЬ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ .....	7
1.2.1. Происхождение понятия «легионер».....	7
1.2.2. Образование отрядов чехословацких легионеров .....	7
1.2.3. Чехословацкий разведчик .....	8
1.2.4. Бравое сражение легионеров во время Первой мировой войны .....	9
1.2.5. Начало путешествия к себе на родину .....	11
1.2.6. Трудности передвижения .....	12
1.2.7. Завершающий этап пути домой .....	14
ГЛАВА 2. ЧЕШСКИЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ.....	16
2.1. МУЗЫКАНТЫ.....	16
2.1.1. Антонин Дворжак .....	16
2.1.2. Фердинанд Лауб .....	16
2.1.3. Эдуард Францевич Направник .....	17
2.1.4. Ян Антонин Мареш .....	18
2.1.5. Вячеслав Иванович Сук .....	18
2.1.6. Ульрих Иосифович Авранек.....	19
2.2. ПИСАТЕЛИ .....	20
2.2.1. Ярослав Гашек .....	20
2.2.2. Карел Гавличек-Боровский.....	21
ГЛАВА 3. ПРОЯВЛЕНИЕ ЧЕХИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ .....	24
3.1. ЧЕШСКО-РУССКИЙ БИЗНЕС .....	24
3.1.1. Торговые отношения между Чехией и Россией.....	24
3.1.2. Встречи стран на экономических форумах .....	25
3.2. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БОГЕМИСТИКИ В РОССИИ И ПРОЧЕЕ.....	27
3.2.1. Деятельность Российской академии наук .....	28
3.2.2. Научные издания по славистике .....	29
3.2.3. Русские труды по изучению истории Чехии и Словакии .....	30
3.2.4. Сотрудничество российских институтов с Чехией .....	31
3.2.5. Богемисты.....	32
3.2.6. Центры чешского языка .....	32
3.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕШСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ .	33
3.3.1. Культурно-просветительский клуб «Душа матери» .....	33
3.3.2. Чешское национально-культурное общество «Незабудка».....	35
3.3.3. Чешский центр в Москве .....	37
3.3.4. «Общество братьев Чапек в Санкт-Петербурге».....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
РЕЗЮМЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	47

## **ВВЕДЕНИЕ**

Работа посвящена изучению чешского наследия в России, рассмотрению чешского влияния на историю России и современного положения дел.

**Актуальность** данной работы заключается в неустанно развивающихся экономических и политических чешско-русских связях. Это можно увидеть на дружеских отношениях между президентами стран. Земан часто летает на конференции в Россию, Путин в ответ, тоже посещает Чехию. В России открыты разнообразные чешские центры, где люди активно изучают культуру и язык Чехии. Проводится множество мероприятий посвященных чешским праздникам. Открыты общественные организации, которые изучают традиции и обычаи чешской культуры, устанавливают связи с чешскими организациями и институтами. Большое количество молодых людей едет из России в Чехию, что бы обучиться чешскому языку и получить чешское образование.

**Цель работы** заключается в комплексном изучении чешского наследия в России.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть историю переселения чехов на территорию России;
- изучить, как образовались отряды чехословацких легионеров, и какую роль они сыграл во время Первой мировой войны;
- ознакомиться с чешскими культурными деятелями, которые оказали влияние на разнообразные аспекты культурной жизни России;
- исследовать актуальные экономические отношения между Чехией и Россией;
- изучить деятельность чешских общественных организаций в России;
- проанализировать современное состояние богемистики в России.

Для написания данной работы послужила материалом литература разнообразного характера, была использована специальная и историческая литература. Значительная часть работы требовала анализа актуальной информации из интернет ресурсов.

**Структура работы** состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

**Во введении** формулируются задачи, которые необходимы для достижения поставленной цели в данной работе, обосновывается актуальность и необходимость исследования выбранной темы.

**В первой главе** описываются причины иммиграции чехов на Волынь и их обустройство жизни на новом месте, а также после начала Первой мировой войны, образования чехословацких легионеров, которые сильно помогли на фронте.

**Во второй главе** рассказывается о творчестве чешских музыкантов и писателей, которые творили в России и повлияли на развитие культуры в России.

**В третьей главе** анализируется актуальное состояние отношений между Россией и Чехией в области экономики, богемистики и чешских общественных организаций в России.

**В приложении** содержатся фотографии и портреты чехословацких легионеров, чешских музыкантов и писателей, фотографии сайтов общественных организаций.

## **Глава 1. ЧЕХОСЛОВАЦКИЕ ЛЕГИОНЕРЫ**

### **1.1. Волынские чехи или истоки чехословацких легионеров**

#### **1.1.1. Причины прихода волынских чехов**

История чехословацких легионеров началась задолго до начала Первой мировой войны. Это произошло в период подавления Польского (Январского) восстания 1863 – 1864 годов. В то время появилось множество свободных земель и лесов, которые были конфискованы у польской шляхты. Земли продавались по низким ценам, так как планировалось заселить эту территорию более доброжелательным народом. Царская власть, пытаясь найти противовес польскому влиянию, отдала свое предпочтение чехам, проживающим в Австро-Венгрии. Власть считала их близкими к православию, так как чехи принадлежали к потомкам гуситов. Плачевное состояние как материальной, так и духовной жизни чешского населения у себя на родине способствовали иммиграции в Россию в поисках лучшей жизни. (Veber, 2003)

В 1867 году состоялся в Москве Славянский съезд, на который приехала 70 членная чешская делегация во главе с Франтишком Палацким для усиления тенденции панславизма. В 1870 году Александр II подписал указ, в котором чешские переселенцы были освобождены от обязательств: служить в армии, платить налоги на протяжении 5 лет, могли приобрести земли в личные владения, а также стать российскими подданными. Была предоставлена воля выбора вероисповедания, могли открывать школы с обучением на чешском языке и организации местного самоуправления. Эти все факторы сыграли решающую роль в массовом переселении крестьян на Волынь. (Veber, 2003)

#### **1.1.2. Обустройство чехов на Волыни**

Первые переселенцы из Чехии состояли из 17 семей, которые мигрировали еще во время Польского восстания в 1863 году, основались в Дубенском уезде в поселке Людгардовка. А в 1868 уже 126 семей проживало на Волыни. В 1875 этот показатель превысил 19 тысяч человек, а в 1897 в результате государственной переписи населения показатель составил 27,7 тысячи человек. Более 90% семей обосновались в селах. Чешским колонистам чаще приходилось покупать леса и только после вырубki деревьев, они могли начать возделывать землю. На этих землях сажали не только традиционные для Волыни зерновые, но так же принесли с

собой клевер, сахарную свеклу, картофель, хмель. Он был иногда такого отличного качества, что его перепродавали в мире как жатецкий. (Hofman, 1995)

Прогресс был в возделывании земли и в обработке урожая, начали использовать металлические плуги, бороны и культиваторы. Чехи получали богатые урожаи из-за навоза, который местные жители не предполагали, что можно использовать как удобрение. Совершили прогресс в таких отраслях, как скотоводство, садоводство, пчеловодство и др. Открывалось большое множество разнообразных предприятий, например молокозаводы, пивоварни, заводы: цементные, канатные и известковые. Эти предприятия принимали участия в выставках, соревнованиях и в большинстве случаев занимали первые места. В то время чехи были знамениты своим пивом. В городе Луцк Йозеф Земан открыл свой пивзавод, пиво было высоко оценено на зарубежных выставках, любили его во Франции и больших городах Российской империи. Когда первый завод сгорел, предприятие не закрылось, а просто построили новый завод, после чего производство пива еще больше расширилось. (Hofman, 1995)

Чешские семьи имели традицию вырастить сад, так что каждая семья обладала прекрасным садом, фрукты, из которого шли на продажу. Они также начали строить колодцы, чтобы не пользоваться водой прямо с земли, впоследствии почти исчезли такие заболевания, как холера и скарлатина. Они были образцовыми жителями, их земельные участки были в прекрасном состоянии, надежно огорожены, проведены осушительные каналы. Моральное поведение тоже было образцовым, не пьянствовали. Колонисты довольно быстро повысили свой жизненный уровень и социальное положение в обществе. Чехи были теми, кто принес прогресс на Волынь. В процессе жизни ассимилировали с коренным населением, становились подданными империи, создавали семьи. (Степанчук, 2007)

### **1.1.3. Культурная жизнь чешского общества**

Чехи были грамотными, а также не забывали об образовании своего молодого подрастающего поколения. Чешские учителя были в огромном дефиците. Приходилось выкручиваться и заниматься домашним обучением. В 1884 году начался жестокий контроль чешских школ. В чешских школах было не так велико соотношение количество учащихся на школу по сравнению с русскими школами. Чешские школы были в соотношении 500 человек на 1 школу, а русская школа приходилась на 5500 человек. Власть выделяла денежную помощь для поддержания



чешского образования. В 1890 году из 31 чешской школы, пять спонсировалось государством. А в этом году было уже соотношение около 1500 человек на чешскую школу. На следующий год царское правительство отменило помощь, начался принужденный переход на русский язык преподавания и тип приходских школ. (Hofman, 1995)

Чехи основывали не только свои волости, но и приходы, для решения своих религиозных вопросов. Католики между них составляли 65%. С 1891 года началась «жестокая» русификация, вследствие которой приходилось менять свое вероисповедание на православие, к которому уже относилось более 70% чехов на Волыни в конце 19 века. Чехи не были такими религиозными активистами, как украинцы или поляки, они были очень сдержанными. На собственные средства они содержали более 20 церквей, построили новые костёлы и часовни, храмы и несколько домов молитвы. В результате русификации чешский язык был запрещен, театры и библиотеки закрыты. (Hofman, 1995)

#### **1.1.4. Жизнь после первой русской революции**

После революции в 1905 году, жестокая «русификация» ослабла. И уже в 1906 году в городе Лодзь основали журнал «Чешско-русские письма». А в 1908 году был переименован на «Единство», этот журнал издавала благотворительная организация с таким же названием. Эта организация была основана в 1907 году. Похожий благотворительный и образовательный кружок появился в Киеве под названием «Ян Амос Каменский». (Veber, 2003)

Вацлав Водрак начал издавать популярный журнал «Русский чех» там же. Однако самым знаменитым издателем и редактором во время чешской эмиграции перед Первой мировой войной стал В.Ф.Швиговский, который сначала редактировал журнал «Чешско-русский горизонт». Издавали его в Праге, он отражал жизнь чехов на Волыни. После провала издательства журнала для русских чехов в Праге начал редактировать журнал «Чехослован», издаваемый с 1911 года в Киеве, который стал самым значимым центром культуры русских чехов. Швиговский печатал статьи с хозяйственно-экономической тематикой, поддерживал сокольское движение в России, предлагал консультации тем, кто хотел в России обосноваться навсегда, обращал внимание чехов на важные юбилеи, связанные с жизнью Яна Гуса, Каменского, Гавличка-Боровского. Журнал издавался и во время Первой мировой

войны, когда активно поддерживалась идея независимого чешского государства. (Veber, 2003)

## **1.2. Формирование чехословацких легионеров и их роль в годы Первой мировой войны**

### **1.2.1. Происхождение понятия «легионер»**

Понятие «легионер» используют для описания заграничного чехословацкого солдата во время Первой мировой войны, в самом начале оно воспринималось как оскорбительное. Между собой чехи называли друг друга братьями и говорили о себе как о добровольцах. Отождествлять себя как легионеры начали намного позже, т.к. им мешала ассоциация с французскими иностранными легионами. Эти легионы воспринимались как объединение преступников, которые власть использовала для грязной работы. Однако ситуация изменилась, т.к. во Франции где чехословацкие подразделения образовывались из добровольцев образуя иностранные легионы. В последующее время, использовалось понятие то доброволец, то легионер, и воспринимались они, как абсолютно синонимичные. Легионы не должны были восприниматься как однородная масса взаимозаменяемых лиц, обычно шла речь о довольно разных мужчинах, которых объединили время, место и вступление в чехословацкие подразделения в России. (Vácha, 2011)

### **1.2.2. Образование отрядов чехословацких легионеров**

После того как Германия объявила войну России, наступила всеобщая мобилизация армии и флота в России. В 1914 году на территории Российской империи проживало около 100 тысяч чешских соотечественников. В основном это были старожилы, но помимо них большое количество чешских специалистов и инженеров, которые все еще продолжали быть гражданами Австро-Венгрии. На опасность их интернирования как военнопленных реагировало землячество в Киеве, Москве и Санкт-Петербурге. После коротких дипломатических усилий им удалось сделать исключение для славянского населения Габсбургской монархии. Чехи после поражения в Тридцатилетней войне, желали вернуть былое суверенное государство. Они выступали против Австро-Венгрии. (Veber, 2003)

8 август 1914 года был издано распоряжение о создании специальных боевых подразделений из чешских добровольцев. Так была образована Чешская дружина. Название «дружина» исходило от ополченческих дружин в России, а не так как

предполагало большинство добровольцев, что название «дружина» происходило от гуситских обычаев Чехии. Впоследствии Чешский комитет в Москве подал заявку на создание специального чешского корпуса в составе российской армии, который был 18 августа 1914 года принят российским военным советом, и им было роздано обмундирование как у русских, но без отличительных знаков. В свою очередь это создало множество забавных недоразумений, как например дружинники не могли отличить прапорщика от генерала. 16 сентября новые добровольцы создали первые три роты, так называемой Чешской дружины, а 28 сентября 1914 года они приняли присягу на Софийской площади, на которой их командующий полковник Сезонтович вручил боевое знамя. Чешская дружина была зачислена в состав 3 русской армии. По инициативе генерала Радко чехи использовались как фронтовые разведчики, так как знали менталитет, язык немецких и австрийских солдат. Их разделили на отдельные роты и различные отряды для проведения разведывательных миссий. Впервые вступили в бой с австрийцами у Тарнова и Радолова. Во время преследования австрийцев, заняли деревню Биалу, и получили благодарность за проявление храбрости. После этого их популярность возросла, что множество командиров тоже захотело и себе в части чешских разведчиков, которым были знакомы язык и нравы врага. (Veber, 2003)

Великие военные успехи российской армии в начале войны вызвали массовый приток военнопленных, многие из которых выразили готовность присоединиться к чешской команде. В разгар декабря 1914 года, под впечатлением от российского продвижения, русское командование вербовало добровольцев и пленных. Оно преследовало этим свои собственные цели, планировало использовать чехов при вторжении в Богемию как земскую милицию. Тем не менее, несмотря на все ожидания, существенного расширения дружины не произошло. Причиной стало вмешательство российских правительственных чиновников, которые прекратили вербовку из-за боязни распространения свободомыслящих идей. (Savický, 1999)

### **1.2.3. Чехословацкий разведчик**

Чешская дружина на протяжении своего существования никогда не была единым целым. Ее части были разделены на разведывательные отряды, прикрепленные к российским полкам. Важное место в их деятельности являлась прорусская вербовка на фронте австрийских солдат, которые имели славянские корни, впоследствии сотни бойцов переходили к русским. 20 марта 1915 года сдался

в плен 8-й пехотный полк, состоящий из около 1500 человек. А еще более значительным результатом агитации было, когда в Карпатах 28-й пехотный полк перешёл в русский плен. Были также другие массовые переходы к русским австрийских солдат и офицеров, различных полков. Это перебегание достигало таких размеров, что командование с австрийской стороны, больше не посылало на фронт полки, состоящие полностью из бойцов чешского происхождения, а смешивали их с австрийскими и венгерскими бойцами. (Savický, 1999)

В целях предостережения последующей сдачи в русский плен, наказывали не только самих солдат, но так же могли расстрелять целую семью и изъять все имущество. Тем не менее, российские офицеры с самого начала очень презрительно относились к чешской дружине. Однако рост военного престижа и изменение командования подразделений способствовали увеличению вербовки военнопленных и русских чехов с середины 1915 года. С осени этого же года дружины пополнялись не только военнопленными чехами, но и словаками. (Savický, 1999)

Вербовку и проверку на их преданность проводил «Союз чешских обществ в России». В декабре уже был образован 1-й Чехословацкий стрелковый полк им. Яна Гуса, состоящий из двух батальонов. С 1914 по 1915 год чешские и словацкие солдаты, регулярно отличались в разведывательных миссиях, за которые доставали награды. Далее была сформирована Чехословацкая стрелковая бригада с двумя батальонами, которые фигурировали под названиями «Святой Вацлав» и «Кирилл и Мефодий» Эти полки внесли неоценимый вклад в подготовку Брусиловского прорыва в 1916 году, но также получили большие потери. Чехам присвоили идентичные права, как у российских военнослужащих. (Veber, 2003)

#### **1.2.4. Бравое сражение легионеров во время Первой мировой войны**

После событий Февральской революции в 1917 году положение Чехословацкой бригады стало другим. Она представляла важную боеспособную часть российской армии. Вопреки этому у Временного правительства вначале не вызывало интерес наращивать их численность. Число добровольцев до этого года не превышало 7 тысяч человек. Некоторые важные фабриканты не желали лишиться опытных специалистов из числа чешских пленных. Несмотря на это, в мае поставили задачу о расширении бригады до Чехословацкого корпуса с необходимой артиллерией и инженерными частями. Но указ вышел с некоторой задержкой. (Savický, 1999)

Чехословацкую стрелковую бригаду в июне планировалось впервые послать в атаку на Юго-Западный фронт как обычное пехотное подразделение. Общее количество бригады накануне атаки составило 3580 офицеров и стрелков. Планировалось, что атаковать ее отряды будут с целью отвлечения. Командование очень удивилось, когда бригада с потерями около 200 бойцов погибших и приблизительно 800 раненых, прорвалась через фронт врага и заняла все три полосы обороны, захватив в плен более 3000 вражеских военных, 20 пушек и 40 пулеметов. Военный атташе Табуза из Франции был сильно впечатлен такой атакой чехословацких отрядов. По его словам, что такого вдохновения и маневра атаки, как у чехов и словаков прежде не пришлось увидеть, хотя наблюдал сражения разных стран и народов. (Veber, 2003)

Жестокий бой под Зборовом стал всего лишь предисловием июньской атаки, которая завершилась трагическими последствиями. После контрнаступления немецкой стороны возле Тернополя Юго-Западный фронт начал отступать обратно. Чехословацкие отряды были вызваны с отдыха и посланы на передовую. Не жалея своих собственных жизней, они пытались сохранить распадающийся фронт. Возле села Волосовка 2-й Чехословацкий полк во время сражения погибло 6 офицеров и 53 стрелка, а ранено 246 стрелков и 15 офицеров, что составляло приблизительно 35% от числа полка. Их отвага была колоссальной помощью 3-ей пехотной дивизии. Возле села Домаморич 3-й стрелковый полк при отступлении оказал жизненно важную помощь для отходящих войск. (Veber, 2003)

На протяжении всего отступления полки продемонстрировали блестящую храбрость, дисциплину и очевидное проявление долга, чем оказали неоценимую помощь для укрепления морального духа всем остальным частям. Для Чехословацкой бригады отступление под Тернополем было последним сражением на фронте. Впоследствии им предоставили отдых. Их геройство и самоотверженность сильно впечатлили русское командование. Оно решило расширить состав чешских частей. 1 августа 1917 года Духонин Н.Н. приказал Киевскому военному округу увеличить Чехословацкую бригаду до 1-й Чехословацкой стрелковой дивизии, а также потребность создать 2-ую дивизию. 9 августа Л.Г.Корниловым эти указы были приняты. (Veber, 2003)

Февральская революция принесла радикальную реорганизацию российской армии, а вместе с ней и ряд демократизационных изменений. Те естественно не

обошли стороной даже чехословацкий состав. Некоторые из них превышали степень необходимую для поддержания надежной армии. В отличие от российских частей, недавно сформированные комитеты роты и полка не получили таких полномочий, которые могли в чехословацких отрядах спровоцировать похожий раскол, который постиг российскую армию. Та под влиянием внутренней анархии в конце 1917 года не была в состоянии реализовать любую организованную военную операцию. (Savický, 1999)

Полностью сделать свободной вербовку пленных в чехословацкие отряды стало возможным только после 2 июля 1917 года. Успешное сражение первого чехословацкого корпуса у Зборова, их дисциплина и моральный дух в отличие от деморализованной русской армией, ознаменовали решающий поворотный момент. Начался массовый набор добровольцев из числа чешских и словацких пленных, из которых на Украине начали формироваться новые полки второй чехословацкой дивизии. Важный сдвиг в позиции легионеров для российской армии был подтвержден 9 октября 1917 года, когда ему была предоставлена высокая степень автономии. В этой ситуации настигло чехословацкие полки большевистская революция. В период с ноября 1917 года начала проникать в их ряды большевистская агитация, которая продолжала оставаться их постоянным проводником. (Savický, 1999)

#### **1.2.5. Начало путешествия к себе на родину**

В феврале 1917 года чехословацкие войска официально признали в качестве состава французской армии, это произошло вследствие того, что советская власть показала себя готовой пойти на мировую с Германией. Вывод чехословацких подразделений начался курсом до Владивостока, а после во Францию это было согласованно в конце февраля с большевиками, представляющими власть. Было необходимо, чтобы чехословацкие подразделения не вмешивались во внутренние русские дела. Чехословацкие отряды заявили по настоятельной инициативе Т.Г. Масарика о своей позиции невмешательства относительно происходившего в России. (Veber, 2003)

После того как в 1918 году Киев заявил о государственной независимости, положение дел становилось очень не стабильным. В марте 1918 года в Бахмаче им пришлось вступить в битву с немецкими отрядами, ради того что бы была возможна транспортировка дальше из Украины. В случае остановки деятельности

железнодорожной развязки в Бахмаче, через которую проходил путь чехословацких подразделений, вся дальнейшая эвакуация находилась под угрозой. После успешной задержки немцев чехословацкие поезда продолжали свой путь далее на восток. По пути отступления отряды уничтожали мосты и делали все, что бы усложнить продвижение немецких отрядов. Украинцы не мешали и давали свободно передвигаться чехословацким полкам. (Savický, 1999)

В течение первых недель перевозка на восток проходила относительно гладко. В течение этого периода были незначительные изменения в организации войск. В начале марта дальнейший набор был прекращен из-за растущих проблем с размещением новых добровольцев. В конце того же месяца легионы сдавались по просьбе большевиков для дальнейшей службы большинству своим российским офицерам. После первоначального беспроблемного передвижения, напряженность постепенно начала увеличиваться между легионами и большевиками, которые все больше и больше опасались вооруженной силы, которую представляли чехословаки. (Veber, 2003)

#### **1.2.6. Трудности передвижения**

Большевистские начальники станций пытались задерживать отдельные эшелоны на станциях, задерживали согласованные продовольственные пайки. Пиком российских усилий по ослаблению легионов стало соглашение с московским штабом филиал Чехословацкого национального совета (ФЧНС) об ограничении вооружения приходящегося на отдельные поезда. Лояльное отношение ФЧНС к большевикам завершилось в мае 1918 года, согласившись на московский план разделить чехословацкое войско и его часть перевезти во Францию через Архангельск. В такой ситуации в том же месяце начался съезд военных представителей в Челябинске, который в середине мая решил, что чехословацкая армия будет самостоятельно осуществлять свою транспортировку на восток. (Savický, 1999)

Во время съезда на заседании произошел конфликт обеспокоенного войска с руководством челябинской станции. В результате этого недоразумения на протяжении всей магистрали вспыхнула серия вооруженных столкновений. В ответ на происходящие события съезд избавился от неблагоприятного влияния ФЧНС и создал независимый орган, Временный исполнительный комитет, который перенял на себя исполнительные полномочия ФЧНС. Его задача состояла в том, чтобы

координировать боевые действия, которые первоначально были направлены на стремление, как можно более быстрого передвижения чехословацкого поезда до Владивостока. (Savický, 1999)

Майским восстанием началась вооруженная против-большевистская деятельность чехословацкой армии. Военное сопротивление легионов было представлено как деятельность, направленную против растущему влиянию немцев, которые через большевиков управляли Россией. В первые недели после выступления, легионы оказались в одиночестве под дождем критики, как союзников, так и большевиков. В июле 1918 года чехословацкую операцию объявили официальной военной операцией Союзников в России. В период с конца июня по начало июля 1918 года Чехословацкий армейский корпус стал единственным правителем и администратором освобожденных российских территорий. Чехословакам удалось в короткие сроки освободить крупные территории в Поволжье и Сибири. На освобожденной территории в Самаре (Поволжье) и Омске (Сибирь) образовались два конкурирующих правительства России. Постоянные противоречия затрудняли деятельность легионов, которые были вынуждены сами обеспечивать все свои тылы. (Veber, 2003)

Большая боевая и рабочая нагрузка войск заставили Временный исполнительный комитет в середине 1918 года объявить общую мобилизацию между чехословацкими пленными на завоеванных территориях. Обширный против-большевистский фронт, на котором сражались чехословацкие подразделения, а также стремление к лучшей согласованности военных и экономических мероприятий вели руководство чехословацких войск к давлению для образования единого российского правительства. Это случилось в сентябре 1918 года, в Омске было сформировано общее Всероссийское правительство. Однако единое российское руководство не смогло обеспечить достаточную поддержку войску и обмену уставших чехословацких добровольцев на новые российские силы. (Veber, 2003)

Возрастающая усталость и разочарование из-за российской медлительности привели к постепенной деморализации в рядах чехословацкого состава осенью 1918 года. На фронте это проявилось при отступлении в районе Поволжья. Частичное улучшение произошло после трагической смерти полковника Швеца, его самоубийство было ловко использовано в пропаганде, чтобы мотивировать армию



для дальнейшей борьбы. Однако праздные обещания российского правительства и союзников о приходящем подкреплении вскоре привели к снижению боевого духа до более низкого уровня. Недовольство и напряжение чехословацких солдат росло даже с разрастающимися реакционными выступлениями Омского правительства и информацией из дома о возникновении Чехословацкой Республики. Кульминацией разочарования стал переворот Колчака в ноябре 1918 года, когда он сверг демократически избранное Омское правительство и заменил его своей диктатурой. (Savický, 1999)

### **1.2.7. Завершающий этап пути домой**

Физически и морально уставшие чехословацкие войска были постепенно выведены с линии фронта с конца января по май 1919 года и развернуты на Транссибирской магистрали, чтобы защитить её от нападений бандитов. На фронте чехословаки постепенно заменялись русскими войсками Сибирской освободительной армии. Приказ для стягивания чехословацких подразделений с фронта также был вызван попыткой сосредоточить армию с целью ее настойчивой трансформации из революционной армии добровольцев в армию с чертами регулярной военной организации, подчиненной Высшему командованию армии в Чехословацкой Республике. Неожиданные ограничения революционных достижений в армии вызвали внутреннюю напряженность, которая завершилась в середине 1919 года в Иркутске, арестом делегатов запрещенного военного съезда. После этого события напряжение частично ослабло. (Savický, 1999)

Чехословацкие солдаты сосредоточились главным образом на пути домой. Большинство из них оставалось равнодушными к возрастающим усилиям России по возвращению легионов на фронт. В рядах всей военной организации преобладало убеждение в бесполезности усилий по оказанию помощи России. С середины 1919 года вся деятельность была сосредоточена главным образом на обеспечении и проведении собственной эвакуации во Владивосток, а затем в Чехословацкую Республику. С октября чехословацкая армия начала продавать свою российскую собственность. Еще ранее хозяйственные организации армии начали избавляться от российской валюты покупкой сырья и других материалов, предназначенных для чехословацкой экономики. Первые перевозки в Чехословакию начали выезжать из Владивостока в конце 1919 года. Главным образом это были раненые и военные инвалиды. Истинный приказ по эвакуации всей армии получил главнокомандующий

союзных сил в России генерал Янин в январе 1920 года. 9 февраля 1920 года было подписано перемирие с большевиками. Это был конец самой важной боевой деятельности чехословацких легионов. Впоследствии они были окончательно эвакуированы с территории России в Чехословакию почти шесть лет спустя. (Veber, 2003)

## Глава 2. ЧЕШСКИЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ

На рубеже 19 и 20 столетия культурные связи между Чехией и Россией стремительно развивались. Приезжали в Россию разнообразные музыканты, писатели и другие культурные деятели, некоторые из них навсегда остались в России, каждый из них внес свой вклад в развитие российской культуры. (Бэлза, 1955)

### 2.1. Музыканты

#### 2.1.1. Антонин Дворжак

Антонин Дворжак (1841 -1904) чешский композитор, является один из самых известных чехов, творил в стиле романтизма. Самыми знаменитыми его произведениями являются Симфония № 9 ми минор «Из Нового Света», Концерт для виолончели с оркестром си минор, ор. 104, лирическая опера «Русалка». Дружба между Дворжаком и Чайковским началась в феврале 1888 года в Национальном театре в Праге на спектакле «Отелло». Именно стараниями Чайковского, Дворжак согласился приехать на гастроли в Россию. И в 1890 году начались сборы для не близкого пути. (Егорова, 1997)

Первый концерт состоялся в Москве в Зале Благородного собрания, на котором были исполнены Симфония №5, Adagio из Серенады для духовых инструментов, Scherzo capriccioso, 1-я Славянская рапсодия и Симфонические вариации. Выступление имело огромный успех. Затем он поехал в Санкт-Петербург, там под его началом исполнили Симфонию №6 и Scherzo capriccioso во втором отделении 9-го симфонического собрания РМО. Выступление прошло на ура так же, как и в Москве. Сотрудничество и переписка с Чайковским очень сильно повлияли на творчество друг друга. Данные гастроли Дворжака в Россию способствовали развитию культурных отношений между Чехией и Россией. (Егорова, 1997)

#### 2.1.2. Фердинанд Лауб

Фердинанд Лауб (1832-1875) является чешским композитором, скрипачом и музыкальным педагогом. Родился в Праге, в юном возрасте научился играть на скрипке. Окончил Пражскую консерваторию. После Пражского восстания в 1848 году был вынужден переехать, позже выступает на концертах в разных странах со своей виртуозной игрой. В 1859 году он первый раз приехал в Россию с многочисленными выступлениями. Производит фурор своей игрой. Далее он

приезжает в Россию с концертами в 1865 и 1866 годах. За ним закрепилась слава и с 1 марта он начинает работать в Русском музыкальном обществе в Москве. Н.Рубенштейн приглашает его работать в Московскую консерваторию, в которой он преподает 8 лет в качестве профессора в скрипичных, оркестровых и квартетных классах. У него окончили образование такие известные скрипачи, как И.И.Котек, В.Ю.Виллуан, И.Лойко. Его игрой восхищались все, Чайковский его сравнивал с Иоханом, говорили, что он поет композиции скрипкой. (Самин, 2010)

### **2.1.3. Эдуард Францевич Направник**

Направник Эдуард Францевич (1839-1916) является чешским и русским композитором и дирижером. Родился в городе Бишьть, недалеко Градец Кралове. Музыкае он обучался у своего отца школьного учителя, который играл на органе. После смерти матери обучался в пражском реальном училище. После смерти отца, ему пришлось в возрасте 14 лет начать работать в церкви органистом. Потом окончил органную школу в Праге. И.Ф.Киттл директор консерватории, видя талант Эдуарда, помог ему в изучении оркестровки. (classicroom.ru, 2013)

В 1861 году он получил должность второго дирижера Франкфуртской оперы. Тогда же князь Николай Юсупов предложил Направнику стать капельмейстером для его частного оркестра. Он поехал с князем в Россию. Обладая несомненным талантом, вошел в музыкальные круги Санкт-Петербурга. Спустя год в Мариинском театре на опере «Руслан и Людмила» подменил не пришедшего пианиста. В конце года его позвали в Мариинский театр на должность помощника капельмейстера, потом с 1867 года быть вторым капельмейстером, а с 1869 года он стал главным дирижером, проработав так до конца своей жизни. Во время его работы Мариинский театр, стал образцовым. Он не только дирижировал произведения в театре, но также на протяжении всей своей жизни он сочинял сам, оперы: «Нижегородцы» имела успех на сцене театра, «Гарольд», «Франческа да Римини». Но больший успех ему принесла опера «Дубровский», которую ставят на мировоизвестных сценах. Он также создал множество разнообразных произведений оркестровых, концертных и камерных. (classicroom.ru, 2013)

За свои труды он получил ордена: в 1879 году Св. Владимира 4-й степени, в 1887 году Станислава 2-й степени, а в 1888 году его возвели в потомственное дворянское достоинство за заслуги перед Россией. За годы его деятельности

дирижером он поставил огромное количество опер, некоторые из них впервые. (classicroom.ru, 2013)

#### **2.1.4. Ян Антонин Мареш**

Ян Антонин Мареш (1719-1794) является чешским музыкантом, валторнистом, капельмейстером. Родился в городе Шотебор. В юные годы обучался церковному пению и освоил игру на роге в монастыре. Продолжил свое обучение игры на валторне в Дрездене, затем в Берлине на виолончели. В Берлине так же обучался музыке с 1746 по 1748. Позже он завязал знакомство Бестужевым, и в 1748 году по настоянию графа поехал в Санкт-Петербург. По просьбе Нарышкина Мареш создал роговой оркестр из крепостных крестьян на основе охотничьих рогов. (Субботин, 2014)

Императрице Елизавете очень понравилось услышанное выступление рогового оркестра на охоте, что распорядилась, что бы и при дворе, тоже был свой роговой оркестр, а Мареш получил место придворного капельмейстера. Он создал нотное письмо без линий для роговой музыки. Один рог давал только один звук, из-за этого игра целых произведений была чрезвычайно сложной. Он обладал блестящими организаторскими навыками и был замечательным педагогом. Строгая дисциплина и постоянные репетиции сделали возможным исполнять даже сложные произведения. (Субботин, 2014)

Основанный им оркестр исполнял музыку на коронации Александра III (1883) и Николая II (1896). Со временем роговая музыка становилась менее популярной, но в наши дни этот вид искусства восстановили, и сегодня как прежде проходят концерты роговой музыки. Мареш является основателем роговой музыки в России. (Субботин, 2014)

#### **2.1.5. Вячеслав Иванович Сук**

Вячеслав Иванович Сук (1861-1933) дирижёр и композитор, народный артист РСФСР. Родился в городе Кладно. В 1879 году закончил Пражскую консерваторию, обучившись игре на скрипке. В то же время он изучал контрапункт и композицию. В 1880 году приехал в Россию концертмейстером Пражского концертного оркестра, но впоследствии остается там навсегда. Дальше он работает на должности скрипача в оркестре оперы И.Я.Сетова в Киеве. С 1882-1885 он являлся скрипачом в московском Большом театре. С 1885 года работает дирижером в операх разных

городов: Харькова, Таганрога, Вильно, Минска, Одессы, Казани, Саратова, Москвы и Санкт-Петербурга. Ему часто доводилось работать с не профессиональными оркестрами, но под его руководством, результаты были на высоте. (Марков, 1965)

В 1906 году посчастливилось занять место главного дирижера в Большом театре, здесь произошел его дебют «Аидой». Опера «Садко» в 1906 году является его первой личной постановкой. Далее он был дирижером на премьере «Каменного гостя» Даргомыжского с музыкой Римского-Корсакова. Деятельность в Большом театре была очень плодотворной, он из года в год ставит множество разнообразных опер, таких как «Осуждение Фауста», «Нерона», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Валькирия», «Дубровский» и другие. (Цокодов, 2011)

С 1924 года он в дополнении к работе в Большом театре, начал свою дирижерскую деятельность в Оперном театре им. Станиславского по личному приглашению самим Станиславским. В этом театре он ставит «Царскую невесту», «Богему», «Майскую ночь» и другие. Последней оперой, которую он поставил, была «Золотой петушок». Был педагогом в Московской консерватории, на должности профессора. Он был оправданно требовательным, множество проработок на репетициях, давали замечательный результат. Он также сочинял сам музыкальные произведения, одним из самых знаменитых является «Лесной царь», также создавал для симфонического оркестра и прочие. Он является одним из великих музыкантов, который работал с особым рвением и почтением к произведениям, которые ставил на сцене. (Цокодов, 2011)

#### **2.1.6. Ульрих Иосифович Авранек**

Ульрих Иосифович Авранек (1853–1937) оперный хормейстер, дирижёр и виолончелист, народный артист РСФСР, Герой Труда (1934). Родился в городе Клученице. Его отец работал учителем и органистом в церкви. Музыкальное образование получил, окончив в 1870 году Пражскую консерваторию, там же обучался игре на виолончели. После выступал в оркестре Немецкого оперного театра в Праге. (Уточнкина, 2018)

В 1874 году едет в Россию и там работает дирижером и виолончелистом в труппе Медведева, выступая в оперных театрах Казани, Саратова, Харькова, Самары, Екатеринбурга. С 1882 года он стал дирижером и главным хормейстером в Большом театре. На этой должности он творил до конца своей жизни, целых 55 лет.

Под его началом было поставлено более 1300 представлений. Он был причастен к премьерам опер: «Князь Игорь» Бородина, «Ночь перед Рождеством» и «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова, «Пир во время чумы» и «Сын мандарина» Кюи. Руководил хором Большого театра, который пел на симфонических концертах. Он сочинил разнообразные хоровые работы, 3 струнных квартета, фортепианную квинтету, фортепианные пьесы. С 1883 года преподавал музыку. Он помог стремительно развиваться оперному хору в России. (Уточкина, 2018)

## **2.2. Писатели**

### **2.2.1. Ярослав Гашек**

Ярослав Гашек (1883-1923) чешский писатель, журналист. Родился в городе Прага. Его отец был учителем реальной гимназии. Алоиз Ирасек знаменитый писатель, из-за трудного финансового положения, преподавал чешскую историю периода независимости. Уроки Ирасека, несомненно, повлияли на убеждения Гашека. Он принимал активное участие в мероприятиях против немцев в Праге. Он часто был замешан в уличных драках и скандалах. Обучение в гимназии сначала шло хорошо, но потом после смерти отца, наступили финансовые трудности в семье. Нескончаемые переезды, ухудшение успеваемости, вследствие чего мать разрешила прекратить учебу. (Черноушек, 2003)

После юношеских путешествий, он отучился в Торговой академии на отлично. Далее он недолго проработал в банке «Славия». Он много путешествует, побывал во множестве стран. Во время путешествий он помогал повстанцам из Илинденского восстания. В 1903 году опубликовал сборник стихов «Майские выкрики», его соавтором был Л.Гаек. После этого сборника Гашек пожелал стать писателем, впоследствии его творчество быстро набирает популярность. Он продолжал вести безответственный образ жизни, имел множество проблем с полицией. Пару лет был редактором журнала «Мир животных», но его легкомысленность и желание веселиться, проявилась в ряде выдуманных статей о научных фактах, впоследствии ему пришлось уволиться. Далее он много печатал свои юморески, чем зарабатывал себе на жизнь. Нескончаемые розыгрыши Гашка, приводили его то в полицию, то в сумасшедший дом. (Виктор, 2015)

В 1915 году с началом войны, он был призван в армию. Через некоторое время он попадает в русский плен по собственному желанию. Вместе с остальными

он стал членом отряда чехословацких легионеров. Работал в газете «Чехослован». Гашек сражался не только на бумаге, но и на поле боя, за что получил Георгиевский крест 4-й степени. Потом он вступает в коммунистическую армию, ведет агитацию против вывода легионеров из России. Также агитирует чехов для перехода в Красную Армию. Его отряд из 120 бойцов смог подавить анархистский мятеж в Самаре. Его деятельность не понравилась чехословацким властям, признали Гашека предателем чешского народа. Служил в Красной Армии, вел активную партийную, политическую и административную работу. (Veber, 2003)

Его сделали руководителем Интернационального отделения политотдела. В это время он даже не развлекался своими розыгрышами, а вел себя очень серьезно. Издает газеты «Наш путь», «Штурм», «Рогам». Планировал остаться в России навсегда, даже купил себе дом со своей супругой, но коммунистическая партия его отправила в Чехию для продвижения советской идеологии. В Россию он более не возвращался. Его всемирно знаменитый роман «Похождение бравого солдата Швейка», был написан на его личном опыте, полученном во время Первой мировой войны. Данное произведение проходят в российских школах на уроках зарубежной литературы. Российская академия наук тоже рекомендует обязательно к прочтению. (Виктор, 2015)

### **2.2.2. Карел Гавличек-Боровский**

Карел Гавличек-Боровский (1821-1856) чешский писатель, журналист, политик, сатирик. Родился в городе Борове недалеко Прибислава, в семье зажиточных купцов. Окончил гимназию, а после в 1838 году начал изучать философию в Праге. Потом обучался в пражской духовной семинарии, но в 1841 году его исключили. В 1842 году ему предложили место учителя для сына Погодина в Москве. Он согласился и быстро отправился в путь. В пути возникли проблемы из-за отсутствия паспорта, его дорога затянулась на несколько месяцев. (Forst, 1993)

5 февраля 1843 года он, наконец, приехал в Москву, но его место учителя было уже занято. Погодин помог ему и нашел место учителя у своего друга Шевырева. Гавличку очень нравилась его работа, требовала всего 5 часов в день, все остальное время он тратил, на изучения России и народного творчества. Сразу после приезда он был восхищен от всего русского, ему все казалось величественным и своеобразным. Он общался со славянофилами и смотрел на все их глазами. Ему все нравилось, он восторгался интересом к чешскому языку в России. Его даже позвали



на экзамен по чешскому языку, этот опыт он описал в очерке «Первый экзамен по чехословацкому языку в Москве» («První zkouška z Československého jazyka v Moskvě»). Ему очень понравились результаты и подготовленность студентов. (Havlíček Borovský, 1947)

Далее Гавличек познакомился с оживленной жизнью, с интересом наблюдал за народными гуляньями, принял участие в православном празднике. Его очень впечатлил народный характер этой церемонии, больше чем религиозный аспект. Пытался замечать проявления народного духа и патриотизма. Ходил в трактиры, чтобы познакомиться с настоящей русской жизнью. Ему очень понравились купцы и крестьяне среди всех сословий в России. Он считал их по настоящему достойных и что таких замечательных людей не найти в целой Европе. (Havlíček Borovský, 1986)

Во время поездки на дачу профессора, он познакомился с тяжелой жизнью крестьян. За пределами Москвы он нашел только запущенную сельскую местность. Ему не понравилось, как обращались с крестьянами, что у них практически нет времени на отдых. Далее после конфликта со слугой, пребывание в семье своего ученика стало менее приятным. Он начинает замечать, что театры в России не очень хороши, исполнением он доволен, но вот репертуар ему не нравится. На литературу тоже был скептически настроен, литературы было много, но вся была не качественной. Гавличек приехал в Москву с позитивным настроем к абсолютизму, но именно там появилось его несогласие с абсолютной властью. Постепенно его любовь к России исчезла, и идеи славянофильства он уже отрицал. После разочарования в России, он сосредоточился на самообразовании и продвижении чешской идеи. Основал библиотеку и организовал любительский театр. Расширял интерес к чешской истории у студентов. 6 июля 1844 года уехал из Москвы в Чехию. Позже становится редактором Пражской газеты. (Forst, 1993)

За время проживания в России возникли «Картины России» («Obrazy z Rus»), с помощью которых впервые проникнул более глубоко в сознание общественности. Решил написать в виде книги очерков. Записал все впечатления, наблюдения и приключения, что бы было из чего брать вдохновение, поэтому там можно встретить реалистические образы и без украшательства описание жизни в России. В это произведение входят очерки «Праздник православия» («Svátek Pravoslavnosti») и «Первый экзамен по чехословацкому языку в Москве», которые были написаны еще во время его пребывания в Москве и были связаны с впечатлением и настроением,

которое он имел в самом начале проживания в России. По возвращению обратно в Чехию дописал следующих три очерка о жизни в России – «Гулянье» («Gulaňje»), является описанием классических церковных праздников, народных гуляний и развлечений. «Купечество» («Kupěčestvo») представляет собой жизнь русских купцов, как типических представителей России, уделяет внимание их жизни и их досугу. В «Чужеземцы на Руси» сосредотачивается на историю и современность в России, влияние неславянского населения на Россию и наоборот поведение русских монархов по отношению к национальным меньшинствам. (Procházka, 1961)

Он показывает свой критический взгляд на реальность и его мнения как положительные, так и негативные. Сосредотачивается на обычных людях за их усердие, сердечность и отсутствие эгоизма, в дополнение высмеивает знать, которая использует своих подданных. Рассматривает негативное влияние иностранцев на Россию, и в крепостничестве обвиняет иностранных переселенцев. Одновременно тоже обращает внимание, что Россия и русское общество отличается от других. (Procházka, 1961)

## Глава 3. ПРОЯВЛЕНИЕ ЧЕХИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

### 3.1. Чешско-русский бизнес

Дипломатические отношения между Российской Федерацией и Чешской Республикой берут свое начало 1 января 1993 года. В 2018 году страны отпраздновали 25 лет этим отношениям. В 1993 году 26 августа был заключен Договор о дружественных отношениях и сотрудничестве между государствами. Отношения между странами заключаются на договорно-правовой основе подписанных почти 80 соглашений и договоров на уровнях между ведомствами, правительствами и государствами. (Никольский, 2017)

#### 3.1.1. Торговые отношения между Чехией и Россией

Обоюдные связи имели довольно активное развитие вплоть до 2014 год, во время кризиса на Украине и объявленных санкций против России. Этот кризис испортил сотрудничество между Чехией и Россией на уровне экономических и политических интересов, Чехия заняла позицию в поддержку этих санкций. (Никольский, 2017)

С началом этих санкций положение торговых отношений с Чехией довольно сильно ухудшилось. Но страны не прекращали вести диалог и сотрудничество между собой. И с 2017 года торговые отношения значительно улучшаются, товарооборот увеличился на 10%, а доля России во внешней торговле Чехии возросла до 1,9%. Россия после Китая занимает второе место по величине товарооборота и экспорта в торговле с Чехией. Основными видами экспорта остаются отрасли автомобилестроения, машиностроения и оборудование для энергетической, эти отрасли составили 60% снабжения. Как было сказано Отто Данкеном, что Россия все так же представляет большой интерес для предпринимателей из Чехии. По словам Мартина Поспишила, директора отдела внешней экономической политики Министерства промышленности и торговли ЧР, российские контрмеры против санкций ЕС, затрагивают экономику Чехии и принуждают переместить производство чешских предприятий в Россию. Вследствие чего Россия приобретает интерес для инвесторов, а не в качестве рынка реализации чешской продукции. (Золото, 2018)

*«После четырёх лет снижения объём взаимной торговли в стоимостном выражении практически по всем основным товарным группам показал рост уже в*

первом квартале 2017 года. В 2017 году товарооборот России с Чехией составил 7 385,9 млн. долларов, что на 35,3% больше уровня 2016 года. В прошлом году доля Чехии во внешнеторговом обороте России составила 1,26%, а в 2016 году - 1,17%. По доле в российском товарообороте Чехия сохранила 18 место, как и в 2016 году. По сравнению с 2016 годом в 2017 году российский экспорт в Чехию увеличился на 47,2% и составил 3,96 млн. долл. Доля Чехии в экспорте России в 2017 году составила 1,1% (в 2016 году - 0,9%), таким образом, в 2017 году Чехия заняла 21 место по доле в российском экспорте против 23 места в 2016 году. Импорт России в 2017 году вырос на 23,7% и составил 3,422 млн. долл. США. Доля Чехии в импорте России в 2017 году составила 1,5%, по доле в российском импорте в 2017 году Чехия заняла 15 место (в 2016 году – 14 место)». (World Trade Center Moscow, 2018)

### **3.1.2. Встречи стран на экономических форумах**

22 ноября 2017 года прошел Российско-Чешский экономический форум. В нем приняло около 100 компаний чешской делегации. По окончании, которого была заключена серия договоров. Чехия с Россией имеют в целом очень дружественные отношения, это проявляется, например, в экономической сфере. Прошла 59-я машиностроительная выставка в Брно, где Россия представила свои компании из разных регионов. Подобная взаимосвязь, помогает заключать множество договоров, что приводит, например, к росту товарооборота, который за 2017 год стал выше 40%. По словам Максима Орешкина Россия не менее чем Чехия обладает хорошими экономическими показателями. Российский государственный долг меньше чем чешский, составляет всего немного больше 10% ВВП. Экономика России находится на новом этапе экономического подъема. Экономические отношения между Россией и Чехией являются не просто обыкновением желанием сбыть продукцию, но множеством проектов совместной работы. Есть прекрасный пример взаимодействия стран, когда выпускают общую продукцию и реализуют ее на третьих рынках. (Министерство экономического развития Российской Федерации, 2017)

Президенты Чехии и России вместе поддерживают необходимость развития малого и среднего бизнеса. Непосредственное сотрудничество чешских фирм малого и среднего бизнеса с фирмами малого и среднего бизнеса России является важной частью будущих планов государств по развитию сотрудничества. Правительство России подготовило законопроект для уменьшения участия части зарубежного

капитала в малом и среднем бизнесе затем, чтобы малый и средний бизнес мог воспользоваться всеми возможными программами помощи. Эти программы поддержки будут также распространяться и на чешские компании малого и среднего бизнеса на российском рынке. После упадка товарооборота на протяжении нескольких лет, можно увидеть рост на 40%, это нам демонстрирует достаточно высокий потенциал. Такое увеличение товарооборота у России с небольшим числом стран, акцентирует внимание на значимость экономических отношений между Россией и Чехией. (Министерство экономического развития Российской Федерации, 2017)

На этом форуме было подписаны контракты, меморандумы и соглашения, всего их было заключено в количестве 9 документов. Подписанные документы были на более 730 млн. евро. Был подписан договор о сотрудничестве «PRO.MED.CS Praha a.s.» и «ЗиО-Здоровье», а также было заключено сотрудничество российских фирм с чешскими такими, как «ПРАГОИМЕКС», «PSJ», «GE Aviation Czech» и другие. Также 24 ноября был заключен контракт, по которому чешская компания «Zimatechnik» с компанией из Нижнего Новгорода «Фобос» будут производить модернизацию трамваев в Нижнем Новгороде. Радует также размер делегации, которая сопровождала чешского президента. Делегация состояла из более 120 представителей чешских компаний. Эта делегация бизнесменов была самой солидной за последнюю четверть столетия. В этой делегации были представлены все отрасли экономики Чехии. (CzechTrade, 2017)

В России находятся филиалы чешской государственной организации под названием CzechTrade/ЧехТрейд. В Санкт-Петербурге филиал открылся в 2001 году, а в Москве и Екатеринбурге в 2003 году. Она помогает развиваться международной торговле и сотрудничеству между чешскими и иностранными предприятиями. Поддерживает внешнюю экономику и торговую деятельность чешских предприятий в России. Поддерживает малый и средний бизнес. Помогает найти чешских импортеров и партнеров. (Štěpán, 2016)

С 20-21 марта состоялись встречи заместителя Министра промышленности и торговли РФ Георгия Каламанова с заместителями Министра промышленности и торговли ЧР Владимиром Берглом и Эдуардом Муржицки. Они обсуждали нынешнее состояние отношений между государствами, возможные перспективы партнёрства в отраслях промышленности. Заместители подчеркнули, что Чешская

Республика сохраняет свое традиционное первенствующее место в качестве партнера для России. Государства продолжают воплощать общие инвестиционные проекты в отраслях промышленности как легкой, так и автомобильной, сельскохозяйственного машиностроения, авиастроения. (Минпромторга России, 2018)

Российское представительство сообщило, что Россия примет участие в 60-й машиностроительной выставке MSV-2018 (г. Брно) с совместной экспозицией отечественных экспортеров. Также Чехия была приглашена поучаствовать в Международной промышленной выставке «ИННОПРОМ» (9-12 июля, Екатеринбург). Во время встречи российское представительство презентовало свою заявку на право проведения в Екатеринбурге Всемирной выставки «Экспо-2025» заместителю Министра иностранных дел Чешской Республики Мартину Глапой. (Минпромторга России, 2018)

С 14-16 мая 2018 года в Сочи произошел 10-й Международный атомный форум «Атомэкспо-2018». В программе форума, проходила выставка, в которой участвовало примерно 4000 представителей из 68 стран, между них была также Чехия. На общем стенде Альянса чешской энергетики (Czech Power Industry Alliance, CPIA), на котором были представлены 10 предприятий, которые занимаются поставкой оборудования для АЭС: «ALTA», «Doosan Škoda Power», «I.V.C.», «Škoda JS», «Škoda Praha», «Sigma» и другие. Альянс чешской энергетики объявил о своем интересе для совместной работы и снабжении для проектов «Росатома», которые реализуются в других странах. На данный момент чешские фирмы заинтересованы в проекте, по строительству АЭС «Аккую» в Турции. В общем, на форуме было представлено около 30 чешских предприятий, в частности Чешский экспортный банк (ЇЕВ) и Экспортное гарантийно-страховое общество (EGAP). (Посольство ЧР в РФ, 2018)

### **3.2. Современное состояние богемистики в России и прочее**

Богемистика – это совокупность наук, которые исследуют литературу, язык, культуру, искусство, историю и национальные особенности, обычаи и традиции чехов. Одна из множества теорий гласит, что понятие «Богемия» произошло, так как славян проживавших на территории Чехии франкские хроники 11в. означили термином «богеми». В России и Европе богемистику начали изучать в конце 18в. На

протяжении более чем двух столетий в России и за границей богемистика является одним из направлений славистики. (Вендина, и др., 2007)

Главный российский центр богемистики находится в Институте славяноведения РАН. Эту область исследуют также в Институте мировой литературы РАН, Институте искусствознания РАН, МГУ им. М.В.Ломоносова (филологический и исторический факультеты), МГИМО (У) МИД РФ, университеты в Петербурге, Воронеже, Саратове, Волгограде и другие. (Вендина, и др., 2007)

### **3.2.1. Деятельность Российской академии наук**

По инициативе Института славяноведения РАН организовали Всероссийское совещание «Российское славяноведение в начале 21в.» с 23-24 октября 2003 году. Это было возрождением и расширением традиции проведения всесоюзных конференций историков-славистов на протяжении 1960-1980 годы. Это совещание позволило рассмотреть важные научные проблемы и наладить контакты специалистам в отечественной славистике из разных городов России. На совещании были представлены отчеты главных специалистов в области славяноведения, были собраны предложения как лучше развивать исследования славяноведения, было принято решение проводить подобные встречи раз в пять лет. (Вендина, и др., 2007)

Институт славяноведения РАН основан в 1947 году. Богемистика представляет собой одну из важных научных областей института, которую постоянно изучают и пишут по ней труды. Институт напрямую работает с научными институтами в Чехии, такими как Карлов университет, Масариков университет, Институт чешского языка и другие филологические центры. Близкие связи существуют со Славянским институтом АН ЧР, с 14-15 марта 2006 года состоялось открытие в Москве Дней Славянского института АН ЧР. Там прошли выступления В.А.Москвина, директор Библиотеки-фонда «Русское зарубежье», представитель АН РФ, с докладом «Славянский институт в Праге – вчера и сегодня» выступил его директор В.Ваврижинек, а Л.Н.Белошевская с докладом «Русские ученые-эмигранты в Славянском институте в межвоенный период». Состоялась презентация книги «Скит» подготовленной Л. Белошевской и В. П. Нечаевым. Далее открыли выставку, посвященную истории и нынешнему положению Славянского института в Праге. (Васильев, 2007)

15 марта состоялись несколько «круглых столов» касающихся русской лексикографии, проблемы русской литературы, исследования древнерусских и древнеславянских литературных памятников и церковнославянского языка, результатов и возможностей исследования русской эмиграции в межвоенной Чехословакии. А также презентация второго издания четырехтомного «Словаря старославянского языка», который является одним из главных трудов Института и единственным в своем роде в мире славистики. (Васильев, 2007)

С 21-22 июня 2005 года прошла конференция «Российские ученые-гуманитарии в межвоенной Чехословакии» в Институте славяноведения РАН, для проведения проекта по взаимному научному сотрудничеству со Славянским институтом АН ЧР. На ней выступило 23 участника с докладами из России, Праги и Словакии. После «бархатной» революции 1989 году, проблема эмигрантов прекратила быть запрещенной. Изучение российской эмиграция в межвоенной Чехословакии началось полным ходом, и серьезно переосмыслили значимость российской эмиграции. На конференции предметом внимания были судьбы российской творческой интеллигенции гуманитарного профиля в межвоенной Чехословакии. Также рассматривалась разнообразная деятельность историков, филологов, философов, искусствоведов, правоведов, религиозных деятелей и других. Также был доклад об исследовании эмиграции чехословаков в СССР. Участие филологов и историков позволило более обширно и комплектно рассмотреть вопросы акклиматизации российской эмиграции в культурном пространстве межвоенной Чехословакии, а также проблему об ее внесенной доле в развитие науки и культуры этого государства. (Досталь, 2008)

### **3.2.2. Научные издания по славистике**

Институт славяноведения РАН выпускает журнал: *«Славяноведение» - единственный в стране славяноведческий журнал, публикуются проблемно-тематические статьи, материалы дискуссий, круглых столов, документы, критические обзоры, библиография, хроника научной жизни, информация о книгах, выпущенных Институтом, и др. Авторами являются как сотрудники Института, так и ученые из различных научных и учебных учреждений страны, а также зарубежные исследователи.»* (Робинсон, 2008)

Институт издает тоже другой научный журнал: *«Славянский альманах» - научный журнал отражает основные направления новейших комплексных научных*



*исследований в области славяноведения. В журнале публикуются статьи и материалы по актуальным проблемам истории славянских народов и их соседей, общественных и национальных движений, международных отношений, истории славистики, истории культуры, литературы и фольклора, этнолингвистики, древних и современных славянских языков и диалектов. Авторы – ведущие ученые-слависты России и зарубежных стран.». (Никифоров, 2015)*

Выход «Славянского альманаха» приурочен к празднику «День славянской письменности и культуры», который проходит 24 мая. К празднованию каждый год проходит конференция «Славянский мир: общность и многообразие». Местом проведения конференции выбирают город, в котором будут проводиться как светские, так и церковные мероприятия. Сам альманах создают на основе докладов, презентовавших на конференции, а также «круглых столов» проходивших там же. Альманах составляют всегда по одной и той же структуре: пленарное заседание, история, история культуры, языкознание, публикации, рецензии, хроника. (Узенёва, 2013)

### **3.2.3. Русские труды по изучению истории Чехии и Словакии**

В 2005 году вышла книга «Чехия и Словакия в XX веке: очерки истории» в двух томах, ответственным редактором была В.В.Марьина. Первый том рассказывает о зарождении чехословацкого государства в 1918 году, становлении демократии и политического строя, а также социальные аспекты суверенной Чехословакии 1918-1939 годах, события Второй мировой войны в Чехословакии. Важное место в книге занимает, как развивалась чешская и словацкая культура в первой половине 20 века. (Марьина, 2005)

Второй том раскрывает политическое устройство народной демократии 1945-1948 года, изучается формирование советской власти 1948-1953 года, а после искоренение сталинизма. Эпизоды Пражской весны и Бархатной революции, уникальность внутренней и внешней политики Чешской и Словацкой республик с конца 20 в. по начало 21 века. Показано как развивалась чешская и словацкая культура, а также отдельные стороны социокультурной метаморфозы чешского и словацкого общества во второй половине 20 века. (Марьина, 2005)

В Институте славяноведения РАН успешно защитили свои кандидатские диссертации в 2003 году Я.В. Шимов на тему «История формирования и

особенности развития многопартийной политической системы в Чешской республике в конце XX – начале XXI вв.», а в 2005 году А.В. Балакирева на тему «Чешская элита и российский фактор 1993-2003 гг.». Э.Г. Задорожнюк была научным руководителем обеих кандидатских диссертаций. В 2006 г. Е.П. Серапионова защитила докторскую диссертацию на тему «Славянский вопрос и Россия в идейных воззрениях и политике Карела Крамаржа (конец XIX - первая треть XX вв.)», также в этом году Серапионова издала свою книгу «Карел Крамарж и Россия. 1890-1937 годы», в ноябре этого года она презентовала свою книгу в Карловом университете в Праге. (Вендина, и др., 2007)

#### **3.2.4. Сотрудничество российских институтов с Чехией**

Институт славяноведения сотрудничает с посольством Чехии и Чешским центром, принимает участие во множестве мероприятий, а также мероприятия Дни чешской культуры, которые проводятся дважды в году. При посольстве было открыто «Общество братьев Чапек в Санкт-Петербурге» в 1995 году. Общество исследует и популяризирует творческое наследие братьев Йозефа и Карела Чапека. Общество организует множество заседаний, на которых можно ознакомиться с докладами, новыми переводами, просмотреть видеофильмы, встретиться с гостями из Чехии. Также организуются «круглые столы» и конференции, посвященные чешской культуре и самой Чехии. Поддерживают публикации книг, журналов и газет. Также сотрудничают с родственными организациями в Москве, Праге, Хагене и пр. Выпускают также «Ежегодник Общества братьев Чапек». (Иванова, 2010)

В Посольстве ЧР 15 мая 2006 года прошло совещание на тему: «Потребности, недостатки, перспективы, достижения, надежды и задачи российской богемистики». В нем приняли участие, богемисты различных направлений, как студенты, так и аспиранты. Также посетили совещание Чрезвычайный и Полномочный Посол Чешской Республики в Российской Федерации господин Мирослав Костелка, директор Чешского культурного центра Томаш Ланц, лектор чешского языка МГУ Катаржина Маркова. На совещании обговорили перспективы совместной деятельности между богемистами разнообразных научных отделений с Чешским центром, его планы и цели. (Вендина, и др., 2007)

В 2008 году вышло дополненное исправленное 3-е издание учебника «История южных и западных славян». Дополнение подготовила кафедра истории южных и западных славян МГУ. В учебнике показана современная точка зрения на

историю южных и западных славян с древнейших времен и до конца 90-х годов XX в. Л.П.Лаптева в 2012 году издала монографию «История славяноведения в России в конце XIX – первой трети XX в.», которая является тематическим продолжением труда, посвященного развитию славяноведению в XIX в., вышедшего в 2005 г. Е.Ф.Фирсов выпустил переписку Т.Г.Масарика с Э.Радиловым. В 2006 году З.С.Нахишева опубликовала статью о чехах в России в 60-70 годы 19 века в 3-ем издании «Русского сборника», также С.В.Морозов защитил докторскую диссертацию «Польско-чехословацкие отношения 1933-1939». Сборник статей «Чешское искусство и литература. XX век» был издан Государственным институтом искусствознания в 2003 году. (Вендина, и др., 2007)

### **3.2.5. Богемисты**

Богемисты из России тесно сотрудничают с чешскими коллегами. Постоянно реализовывают рецензирование книг, статьи переводят и публикуют. Наглядным примером такого совместного взаимодействия можно считать общее документальное опубликование А.Н.Гориянова и М.Бубениковой. Специалисты из России и Чехии принимают участие в совместных конференциях. По материалам международной научной конференции к 150-летию со дня рождения Т.Г.Масарика был опубликован сборник статей «Т.Г.Масарик и «Русская акция» Чехословацкого правительства» в 2005 году. (Вендина, и др., 2007)

Богемисты со специальностью истории, исследуют историю земель Короны чешской в Средневековье и Раннее Новое время, и Чешскую историю 19 века. Особенно важно изучение Чехословацкой и Чешской республик в 20 веке, также как были связаны разные государства с Богемией и Чехословакией. На первом месте стоит изучение политической истории Чехии, а потом уже исследование истории культуры и образования. Большой популярностью обладает изучение истории в 19 и 20 веках, по сравнению с историей Раннего Нового времени и Средневековье. Важное место в исследованиях занимают отношения между Чехией и странами, таких как Германией, Словакией, Польшей. (Вендина, и др., 2007)

### **3.2.6. Центры чешского языка**

На территории России открыты центры, в которых можно обучаться чешскому языку, познакомиться с историей и культурой Чехии.

В городе Екатеринбург в библиотеке им. Белинского работает клуб «Чешские беседы». В нем можно ознакомиться с языком и культурой Чехии. Данные встречи проходят 1 раз в месяц по воскресеньям. Проходят кинопросмотры в рамках «Чешских бесед» по средам. Руководителем данного клуба является Дагмар Тоуфарова. ( Библиотека им. В.Г. Белинского, 2012)

Существует Южно-Моравский Центр для международной мобильности (JСММ). Эта организация открыла в России четыре чешских центра - в Ижевске, Ульяновске, Ханты-Мансийске и Казани. Студенты, которые обучаются в вузах, в которых были открыты данные центры, имеют возможность продолжить обучение на магистратуре или аспирантуре в вузах города Брно. Чешские центры предоставляют бесплатные курсы для изучения чешского языка, а также проводят конкурс стипендий. Центры помогают оформлять документы необходимые для конкурса стипендий, и для поступления в вузы города Брно. (JСММ, 2012)

В городе Ижевск в ИжГТУ находится «Центр чешского языка и культуры» В этом центре можно изучить чешский язык на специальных курсах, которые открыты для всех желающих. В городе Ульяновск данный центр является структурным подразделением Российско-германского факультета Института международных отношений в УлГУ. Ульяновский центр помогает всем желающим приобщиться к чешским традициям и обычаям, познакомиться с чешской историей. В городе Ханты-Мансийске центр находится в Югорском Государственном Университете. В городе Казани Чешский центр находится в здании Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ. (Враёва, 2017)

### **3.3. Деятельность чешских общественных организаций в современной России**

#### **3.3.1. Культурно-просветительский клуб «Душа матери»**

Находится по адресу: Новороссийск, Кирилловка, ул. Красная, 19.  
Председатель: Третьякова Ирина Владиславовна.

Клуб официально был образован в 2006 году, но свои истоки берет намного раньше, когда собирались чешские земляки возле Воскресной школы в Кирилловке. Основная идея этого общества заключается в том, чтобы сохранить понемногу исчезающую чешскую составляющую. В первую очередь с помощью знаний чешского языка и культуры Чехии. Клуб располагается в коренном чешском селе

недалеко от Новороссийска, в помещении которое было построено столетие назад в качестве чешской школы. На сегодняшний момент значительную часть строения занимает местный совет, для чешской диаспоры были предоставлены две комнаты в том же здании. Клуб приглашает всех желающих изучать чешский язык, также проводит разнообразные семинары на темы языка, культуры и краеведения. В том числе можно посетить обширную библиотеку и медиатеку, а также просто место, где могут все желающие встретиться и пообщаться на чешском языке. (Juráček, 2015)

По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года, в Краснодарском крае самое большое количество человек указало свою национальную принадлежность к чехам 416 человек, в то время по всей территории Российской Федерации 1898 человек. Такую многочисленность можно объяснить компактностью проживания этнических чехов. Под влиянием такой компактности деревни сохраняли чешские черты. В семьях с любовью чтили чешские традиции, обычаи и язык, которые сохранились до наших дней. (Juráček, 2015)

С 2007 года в клубе образовался фольклорный ансамбль «Китице», название происходит от сборника «Букет» («Kytice») чешского поэта Карла Яромира Эрбена. Для организации знакомство с творчеством Эрбена очень сильно повлияло на сам клуб, так как клуб был назван по одноименной поэме «Матери душа» («Mateřidouška»). Первый музыкальный спектакль был поставлен по его балладе «Золотая прялка» («Zlatý kolovrat») театральным кружком клуба и премьера была представлена в 2007 году в пределах Дни чешской культуры. (Juráček, 2015)

Участники фольклорного ансамбля собирают и записывают песни, дошедшие до наших дней в памяти чешских жителей села Кирилловка и прочих чешских деревнях, таким образом, они пытаются сохранить и передать фольклорное наследие будущим поколениям. Репертуар ансамбля состоит из произведений, которые они получили записью пения на диктофон Ружены Гайдамак, Марии Викторову, Елизаветы Халупы, Эмиля Краля, Василия Ружечко, Евгения и Владислава Кабрда. Они эти песни запомнили от своих родителей, о некоторых из них уже не вспомнят даже в самой Чехии. Выступает ансамбль на мероприятия Клуба и города, села Кирилловка, на Фестивалях национальных культур «Новороссияне» и Днях чешской культуры в Новороссийске. (Juráček, 2015)

С 25 по 27 мая в 2018 году клуб «Материдоушка – Душа матери» подготовил Дни чешской культуры в Новороссийске по случаю 100-летию образования Чехословацкой республики и 155-летию со дня рождения и 100-летию до дня смерти Ярослава Гейдука, известного «кавказского чеха», агронома Черноморского округа.

Программа данного мероприятия была следующей:

В первый день, был вечер чешской песни «Чехия, песня, пиво» прошло выступление фольклорного ансамбля «Китице», а также выступил чешский музыкант Йиржи Клапка.

На следующий день была показана презентация «Возникновение Чехословацкой республики». Была представлена выставка репродукций «Творчество художников в окопах первой мировой войны» из коллекции пражского Военного исторического института. Любительский театр «Фимфарум» выступил со спектаклем «Фонарь» под руководством учителя чешского языка Тамары Бартковой. В завершении Йиржи Клапка выступил с программой «Странствующие песенки».

В последний день подвелись итоги литературного конкурса на лучший перевод отрывка из книги Карела Чапека «Беседы с Т.Г.Масариком 1925–1935». Также представили презентации о первом президенте Чехословакии и чешских соотечественников в области Новороссийска. (Jeřábková, 2018)

### **3.3.2. Чешское национально-культурное общество «Незабудка»**

Находится по адресу: г. Чита, ул. Ленина, 160. Председатель: Ковалевская Татьяна Николаевна.

Данное общество было организовано в 2001 году, потомками чешских легионеров и военнопленных, которые в период Первой мировой войны очутились в Сибири. Они были вынуждены остаться здесь, без семей, не обладая никаким капиталом либо домом, они начали свою жизнь с самого начала. Члены общества хотят, вернуть свои истоки, знать, кто их предки, установить связи со своими родственниками, если существуют, возратить в свои семьи забытые чешские традиции и обычаи, оживить чешский язык. (Вашкова, 2003)

Общество сотрудничает с посольством Чешской Республики, которое поддерживает общество в его начинаниях. Посольство посылает литературу, касающуюся истории, культуры, а также актуальных событий в Чехии. Некоторым

членам общества удалось съездить в Чехию на курсы чешского языка. (Вашкова, 2003)

В 2002 году генеральное консульство Чешской Республики предоставило обществу «Незабудка» выставку «Из Чехии на край света». Выставка была посвящена жизни чехословацких легионеров в период Первой мировой войны и Гражданской войны, на территории Сибири и Дальнего Востока. Члены общества имеют некоторое отношение к этой теме, так как являются потомками легионеров и военнопленных. Они сделали свой стенд от коллектива общества, по материалам из пражских архивов. Татьяна Ковалевская нашла информацию о своем дедушке, а также и о других. (Вашкова, 2005)

В 2005 году проходила фотовыставка «Прага Марины Цветаевой». На выставке были представлены фотографии, на которых запечатлены места Праги, которые упоминались в творчестве Цветаевой. Именно благодаря стараниям общества «Незабудка», эта экспозиция была представлена в Забайкалье. Эту выставку предоставило также управление культурных связей МИД ЧР, как и предыдущую. Галина и Мирко Виничеки читали стихи на русском и чешском. Приглашенные артисты Читинской филармонии, выступили со стихами Цветаевой, а также романсами. (Вашкова, 2005)

Общество выпускает свой информационный бюллетень, на сайте: <https://issuu.com/nezabudka>. В нем освещаются последние события из Чехии. Разнообразные статьи посвящены чешским праздникам и юбилеям, а также значимым историческим личностям Чехии. Председатель общества Татьяна Ковальская ведет блог ««Я хочу Чехию петь» (М.Цветаева)» на сайте: <https://pomnenka2012.livejournal.com/>, в котором она рассказывает о чешских земляках в России, которые своим трудом помогли развитию отношений между государствами, а также распространяли хорошую репутацию о Чехии в России. В общество обращается множество людей, которые интересуются культурой Чехии, а также те, кто пытается найти свои корни и родственники на исторической родине. (ИА «Экстра-Медиа», 2008)

В 2011 году общество отправилось в "Экспедицию к месту захоронения чехословацких легионеров" на станцию Даурия. Они почтили память бойцов, послушали рассказы местных жителей по пути до кладбища. (ОриентМикс, 2011)

### 3.3.3. Чешский центр в Москве

Находится по адресу: г. Москва, ул. Юлиуса Фучика, 12/14, при Посольстве ЧР в РФ. Директор Чешского центра: Марек Гавличек.

ЧЦ в Москве является одним из 24 Чешских Центров расположенных в 21 стране. Они были созданы МИД ЧР, руководит ими Управление чешских центров в Праге. Открыт ЧЦ в Москве был для того чтобы познакомить население российских городов с Чехией, с ее культурой, наукой и образованием. Там располагается библиотека, в которой находится богатый выбор книг, на разнообразные жанры, атласы, справочники, фильмы на DVD дисках, на языках чешском и русском. Эти материалы можно взять на временное пользование. Библиотека открыта во вторник и четверг, в остальные дни по договоренности. (Чешский центр, 2018)

Также можно пройти курсы чешского языка при Посольстве ЧР, обучение проводится по актуальным материалам с носителями языка, а также русскоязычными учителями. Для тех, кто желает обучаться в Чехии, поможет с выбором, располагая актуальной информацией. ЧЦ вместе с Институтом языковой и профессиональной подготовки, проводит экзамены на знание чешского языка до уровня B2. Сертификат, полученный по итогам экзамена, признается официальным подтверждением знания чешского, которое принимают в вузах и в разнообразных официальных организациях. Ежегодно проходит конкурс художественного перевода с чешского языка, главный приз которого является посещение Чехии на несколько дней, а также возможность поучаствовать в семинаре богемистов. (Чешский центр, 2018)

ЧЦ при сотрудничестве с культурными организациями России и Чехии, организует широкую программу, разнообразных выставок, фестивалей, презентаций, концертов, лекций. В этом году граждане Чехии и Словакии празднуют юбилей 100 лет, с момента возникновения Чехословацкой Республики. По этому случаю в 2018 году ЧЦ организовывает мероприятия, например Пражский филармонический хор выступил в феврале в Санкт-Петербургской филармонии, Мариинском театре, а также с Большим симфоническим оркестром им. П.И.Чайковского. С 10 мая по 28 июня в Инженерном корпусе Третьяковской галереи прошли показы ретроспективной программы «Сто лет чешского кинематографа», в которой были представлены работы чешских и чехословацких режиссеров, таких как: Ян Немец,



Юрай Герц, Ян Сверак, Карел Земан, Олдржих Липский и другие. (Чешский центр, 2018)

### **3.3.4. «Общество братьев Чапек в Санкт-Петербурге»**

Находится по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тверская, 5, при Генеральном консульстве ЧР в Санкт-Петербурге. Председатель: Сергей Иванович Андреев.

Общество было основано в январе 1995 году. Такое название обязано братьям Йозефу и Карелу Чапеков. Карел известный во всем мире чешский писатель и общественный деятель 20 века. Йозеф старший брат, художник, фотограф и писатель, считается, что как раз он выдумал слово «робот», а его брат Карел начал использовать в литературных произведениях. Общество исследует и популяризирует творческое наследие братьев Чапеков, в том числе и культуру Чехии. Общество организует множество заседаний, которые проводятся с сентября по май, каждый четвертый четверг в 16:00 в здании Генерального консульства ЧР. (Иванова, 2010)

В 1995 году под началом Олега Михайловича Малевича было основано общество, и до 2001 года он оставался его председателем, а с 2001 года председателем становится Сергей Иванович Андреев. Все чем занимается общество, делают его члены добровольно, подготавливают свои доклады и сообщения бескорыстно. На собрания обычно приходит 20-30 участников. Авторы докладов и сообщений являются профессорами, известными писателями, переводчиками, кандидатами и докторами наук. Также участвуют студенты в качестве слушателей и докладчиков. Самые интересные доклады можно прочитать в ежегоднике «Прага– Санкт-Петербург», который публикуется с 1997 года. (Любимова, 2016)

Сразу после открытия сообщества, члены которого организуют и принимают активное участие на выставках, научных конференциях, круглых столах и разнообразных собраниях, касающихся истории, культуры и актуальных событий Чехии. Провели круглые столы «Чешское кино в современном европейском контексте», «Толстой и Масарик», «Творчество Эммы Дестиновой», экспозиции «Альфонс Муха и искусство Модерна», «Государственная символика Чехии от времен Пршемысловичей до наших дней». (Любимова, 2016)

Благодаря инициативе членов сообщества смогли открыть памятник Т.Г.Масарику, как президенту, которому удалось образовать независимую Чехословацкую Республику. Памятник расположен перед филологическим

факультетом СПбГУ. Каждый год публикуется ежегодник, его составляют из переведенных работ писателей Чехии, переводом занимаются участники Общества братьев Чапек, также статьи о культурном сотрудничестве между странами, освещаются самые важные праздники Чехии исторические личности и события. Публикуются сообщения, презентации, работы участников общества, их мнения как прошло путешествие в Чехию, о том с кем они встретились, о занимательных культурных мероприятиях. Сообщается о прошедших в Санкт-Петербурге экспозициях, встречах, конференциях, представлениях, относящиеся к Чехии, также о новых переводах чешских книг на русский язык и их публикации. Рассказывается о чехах, которые проживали на территории России и принимали участие в развитие экономики и культуры. Ежегодник является полезным информатором о трудах богемистов Санкт-Петербурга и друзьях ЧР, которых интересует культура Чехии и Моравы. Выпуск ежегодника происходит при помощи финансирования МИД ЧР. Поддерживают публикации книг, журналов и газет. Также сотрудничают с родственными организациями в Москве, Праге, Хагене и пр. Выпускают также «Ежегодник Общества братьев Чапек». (Любимова, 2016)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе были рассмотрены разнообразные аспекты чешского наследия в России.

В первой главе были изучены причины и истоки образования отрядов чехословацких легионеров, а также, какую роль они сыграли во время Первой мировой войны. Мы выяснили, что отряды чехословацких легионеров образовались из добровольно вступивших чехов, которые проживали на территории России. Больше всего чехов проживало на территории Волыни. Здесь они появились в период, когда было подавлено Польское восстание. Царской власти было необходимо заполнить свободные земли, которые были конфискованы у польской шляхты. Решили, что земли будут продавать по заниженным ценам и предоставят дополнительные выгоды переселенцам. Предпочтение отдали чешским крестьянам, которые были рады уехать из плохих условий жизни у себя на родине. На Волыни им очень хорошо жилось. Они помогли развитию образования, построили множество школ. Принесли прогресс в сельское хозяйство.

С началом Первой мировой войны чешские добровольцы образовали отряды чехословацких легионеров, они желали вернуть свое бывшее независимое государство. Во время военных операций они оказали неоценимую поддержку и помощь России. Они были основными разведчиками, так как обладали знаниями о противнике, знали менталитет и язык немецких и австрийских солдат. Также помогали своей активной прорусской вербовкой на фронте, они вербовали австрийских солдат со славянскими корнями, которых было большое количество. На протяжении всего периода войны они проявляли храбрость, отвагу и самоотверженность, чем укрепляли моральный дух у всех солдат российских войск.

В следующей главе были рассмотрены некоторые чешские деятели культуры, которые вели свою деятельность в России. Антонин Дворжак всемирно известный музыкант, который помог развитию чешско-русским культурным связям. Дружил и вел переписку с Чайковским, и по его просьбе приехал с гастролями своих произведений в Москву и Санкт-Петербург.

Далее рассмотрены несколько личностей, которые родились и получили музыкальное образование в Чехии, но потом переехали в Россию по работе и остались там. Фердинанд Лауб был виртуозом игры на скрипке, он преподавал в

Московской консерватории, руководил скрипичными, оркестровыми и квартетными классами. Обучил таких известных музыкантов как В.Виллун, И.Лойко и И.Котек. Эдуард Францевич Направник известный композитор и дирижер, который работал главным дирижером в Мариинском театре, за время своей работы сделал театр образцовым. Под его руководством произошли премьеры всех замечательных опер того времени. Ян Антонин Мареш валторнист и капельмейстер, он является основателем рогового оркестра в России. Работал капельмейстером рогового оркестра императрицы Елизаветы. Вячеслав Иванович Сук дирижер и композитор, работал на должности главного дирижера в Большом театре. За годы своей дирижерской деятельности поставил огромное количество разнообразных опер. Работал также дирижером в Оперном театре им. Станиславского и педагогом в Московской консерватории. Авранек Уильрих Иосифович оперный хормейстер, дирижер и виолончелист. Проработал 55 лет главным хормейстером в Большом театре, под его началом поставлено более 1300 представлений.

Далее изучена деятельность двух писателей Ярослава Гашека и Карла Гавличка-Боровского. Карел Гавличек-Боровский, был в России только один год, в качестве учителя, но за это время он собрал материалы и после издал всеми известную книгу очерков «Картины России», в которой описал все свои впечатления и события, произошедшие в России, а также свои взгляды на власть и устройство жизни там. Ярослав Гашек известный чешский писатель, автор всемирно известного романа «Похождения бравого солдата Швейка». Во время Первой мировой войны воевал в составе Красной армии, вел активную партийную, политическую и административную работу, выпускал также газеты «Наш путь», «Штурм», «Рогам».

Последняя глава была посвящена изучению актуального состояния взаимодействия между Чехией и Россией, а также разнообразные аспекты проявления сотрудничества между странами. Для исследования была проанализирована актуальная информация из интернет ресурсов. В первую очередь были исследованы деловые отношения между странами. В настоящий момент между странами активно происходит сотрудничество на уровнях дипломатии, торговли и экономики. Главы стран ездят друг к другу на встречи и конференции. Подписывается множество договоров. Чешские предприятия открывают свои филиалы в России. Важной частью будущих планов по развитию сотрудничества

между странами, заключается в сотрудничестве чешских фирм малого и среднего бизнеса с фирмами малого и среднего бизнеса России.

Далее было изучено актуальное состояние богемистики в России. Активно происходит развитие богемистики, в ведущих российских научных центрах, происходит изучение истории, культуры и языка Чехии, также происходит множество конференций, симпозиумов на разнообразные темы, которые изучает богемистика. Работают центры чешского языка, в которых можно обучаться чешскому языку, познакомиться с историей и культурой Чехии.

В завершение была исследована деятельность чешских общественных организаций на территории России. Данные организации помогают желающим познакомиться с традициями и обычаями чешской культуры, проводят языковые курсы для изучения чешского языка. Эти организации проводят мероприятия, посвященные чешским праздникам или важным историческим личностям в Чехии.

Можно сделать вывод, что чешское влияние просматривается на протяжении всей истории от времени, когда пришли чехи на Волынь до сегодняшнего момента. Чехия оказала влияние на разнообразные области в России, такие как история, искусство, литература, культура, образование, экономика, торгово-деловые отношения. Анализ сотрудничества между странами говорит о положительной тенденции развития и в будущем.

## РЕЗЮМЕ

Данная работа посвящена изучению чешского наследия в России. В работе рассмотрено чешское влияние на историю России и современное положение дел. Свои поставленные цели я достигла изучением специальной и исторической литературы. Существенная часть моей работы основана на чтении и анализе актуальных интернет ресурсов, которые имеют отношение к чешско-российским отношениям.

Логически работа разделена на три части, рассмотрены в них волынские чехи, образование Чехословацкого корпуса и его значение во время Первой мировой войны, чешские культурные личности в России, деловые отношения между Россией и Чехией, состояние богемистики в России и функционирование чешских общественных организаций в России.

## RESUME

This bachelor work is dedicated to studying of the Czech footprints in Russia. It also considers the Czech influence on Russian history and describes modern Czech–Russian relations. It was possible for me to compile this list by studying specialized and historical literature that focuses on these topics. A substantial part of this work is also based on recent web articles and other materials.

The work is divided into several chapters, which comprise the Volhyan Czechs, the Czechoslovak Legion and its influence in World War I, the Czech cultural figures in Russia, the Czech-Russian business relations and the current state of Bohemistics in Russia. The last part is dedicated to the activity of Czech non-profit organizations in Russia.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. classicroom.ru. 2013. *Эдуард Францевич Направник*. [Online] 2013. [Citace: 11. 5. 2018]. Dostupné z: <http://classicroom.ru/compositors/52-napravn%C3%ADk.html>.
2. CzechTrade. 2017. *Президент Чешской Республики продвигает совместную торговлю с Россией*. [Online] 2017. [Citace: 17. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.czechtradeoffices.com/ru/ru/news/президент-чешской-республики-продвигает-совместную-торговлю-с-россией>.
3. FORST, Vladimír. 1993. *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*. Praha : Academia, 1993. str. 589. ISBN 80-200-0345-2 .
4. HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. 1947. *Cesta na Rus*. Praha : Evropský literární klub, 1947. str. 228.
5. HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. 1986. *Dílo. 1, Obrazy z Rus. Epigramy a aforismy. Satiry. Kritiky a polemiky. Politické písně. Brixenské skladby. Smíšené básně. Korespondence*. Praha : Československý spisovatel, 1986. str. 609.
6. HOFMAN, Jiří. 1995. *Češi na Volyni: základní informace*. Praha : Volyn, 1995. str. 32. ISBN 80-901872-1-1.
7. JCMM. 2012. *ЮЖНО-МОРАВСКИЙ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОЙ МОБИЛЬНОСТИ (JCMM)*. [Online] 2012. [Citace: 28. 5. 2018]. Dostupné z: <http://beta.jcmm.cz/ru/centry-cheshskogo-jazyka-zagranicejj.html>.
8. JEŘÁBKOVÁ, Michaela. 2018. *Дни чешской культуры в Новороссийске*. [Online] 2018. [Citace: 12. 6. 2018]. Dostupné z: [https://www.mzv.cz/moscow/ru/kultura\\_obrazovaniye/x2018\\_06\\_04.html](https://www.mzv.cz/moscow/ru/kultura_obrazovaniye/x2018_06_04.html).
9. JURÁČEK, Pavel. 2015. *МАТЕРІДОУШКА - МАТЕРІДОУШКА*. [Online] 2015. [Citace: 10. 6. 2018]. Dostupné z: <https://materidouska.weebly.com/>.
10. PROCHÁZKA, Václav. 1961. *Karel Havlíček Borovský : studie s ukázkami z Havlíčkova díla*. Praha : Svobodné slovo, 1961. str. 334.
11. SAVICKÝ, Ivan. 1999. *Osudová setkání: Češi v Rusku a Rusové v Čechách*. Praha : Academia, 1999. str. 271. ISBN 80-200-0770-9.
12. ŠTĚPÁN, Jílek. 2016. *Россия*. [Online] 2016. [Citace: 9. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.czechtradeoffices.com/ru/ru>.
13. VÁCHA, Dalibor. 2011. *Život v legiích Českoslovenští dobrovolci na Rusi 1914 - 1918*. Disertační práce. České Budějovice : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2011. str. 299.
14. VEBER, Václav. 2003. *Československé legie v Rusku. Sborník příspěvků z kolokvia 9. 5. 2001 v Praze*. Praha : Národní knihovna ČR, 2003. str. 151. ISBN:80-7050-412-9.
15. World Trade Center Moscow. 2018. *Россия и Чехия: перспективы повышения объема товарооборота*. [Online] 2018. [Citace: 25. 5. 2018]. Dostupné z: <https://wtcmoscow.ru/services/international-partnership/analitics/rossiya-i-chekhiya-perspektivy-povysheniya-obema-tovarooborota/>.
16. Библиотека им. В.Г. Белинского. 2012. *«Чешские беседы»*. [Online] 2012. [Citace: 27. 5. 2018]. Dostupné z: <http://book.uraic.ru/howto/library/klub.htm>.

17. БЭЛЗА, И. Ф. 1955. *Из истории русско-чешских музыкальных связей*. Москва : Музгиз, 1955. str. 109. Sv. I.
18. ВАСИЛЬЕВ, М. А. 2007. *Славяноведение 4*. Москва : Наука, 2007. str. 128. ISSN 0132-1366.
19. ВАШКОВА, Лорета. 2003. *Председатель Чешского общества Читы: надо вернуть в наши семьи чешскую культуру*. [Online] 2003. [Citace: 20. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/ru/rubrika/radiogazeta/predsedatel-cheshskogo-obshchestva-chity-nado-vernut-v-nashi-semi-cheshskuyu-kulturu>.
20. ВАШКОВА, Лорета. 2005. *Чешское национально-культурное общество "Незабудка" открывает двери в историю*. [Online] 2005. [Citace: 22. 6. 2018]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/ru/rubrika/radiogazeta/cheshskoe-nacionalno-kulturnoe-obshchestvo-nezabudka-otkryvaet-dveri-v-istoriyu>.
21. ВЕНДИНА, Т. И., НИКИФОРОВ, К. В. 2007. *Славянский альманах 2006*. Москва : Индрик, 2007. stránky 210-215. ISBN 978-5-85759-417-9.
22. Виктор. 2015. *Гашек Ярослав*. [Online] 2015. [Citace: 6. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.omskmap.ru/point/omsk/person/255>.
23. ВРАЁВА, Ивана. 2017. *Центр чешского языка*. [Online] 2017. [Citace: 28. 5. 2018]. Dostupné z: [https://www.ugrasu.ru/international-activities/centre\\_of\\_chech.php](https://www.ugrasu.ru/international-activities/centre_of_chech.php).
24. ДОСТАЛЬ, М. Ю. 2008. *Российские ученые-гуманитарии в межвоенной Чехословакии*. Москва : Институт славяноведения РАН, 2008. str. 270. ISBN 978-5-7576-0218-9.
25. ЕГОРОВА, В. Н. 1997. *Антонин Дворжак*. Москва : Музыка, 1997. str. 616. ISBN 5-7140-0641-0.
26. ЗОЛОТО, Олег. 2018. *Русские горки чешского бизнеса*. [Online] 2018. [Citace: 12. 5. 2018]. Dostupné z: <https://inosmi.ru/social/20180323/241781347.html>.
27. ИА «Экстра-Медиа». 2008. *Чешское национально-культурное общество в Чите выпустило свой бюллетень*. [Online] 2008. [Citace: 22. 6. 2018]. Dostupné z: [https://zab.ru/news/4862\\_cheshskoe\\_nacionalno\\_kulturnoe\\_obshchestvo\\_v\\_chite\\_vypustilo\\_svoj\\_byulleten](https://zab.ru/news/4862_cheshskoe_nacionalno_kulturnoe_obshchestvo_v_chite_vypustilo_svoj_byulleten).
28. ИВАНОВА, Полина. 2010. *Общество братьев Чапек в Санкт-Петербурге*. [Online] 2010. [Citace: 13. 4. 2018]. Dostupné z: <http://www.capek.narod.ru/index.htm>.
29. ЛЮБИМОВА, М. Ю. 2016. *Наша деятельность*. [Online] 2016. [Citace: 24. 6. 2018]. Dostupné z: <http://nlr.ru/manuscripts/ob-otdele/deyatelnost-sotrudnikov/10447-24-noyabrya-2016-g>.
30. МАРКОВ, П. А. 1965. *Театральная энциклопедия*. Москва : Советская энциклопедия, 1965. str. 438. Sv. IV.
31. МАРЬИНА, В. В. 2005. *Чехия и Словакия в XX веке: очерки истории*. Москва : Наука, 2005. str. 453. Sv. I. ISBN 5-02-010349-7.
32. МАРЬИНА, В. В. 2005. *Чехия и Словакия в XX веке: очерки истории*. Москва : Наука, 2005. str. 558. Sv. II. ISBN 5-02-010350-0.
33. Министерство экономического развития Российской Федерации. 2017. *Максим Орешкин: Товарооборот России и Чехии вырос на 40 процентов*.



- [Online] 2017. [Citace: 15. 5. 2018]. Dostupné z: <http://economy.gov.ru/minec/press/news/201722111>.
34. Минпромторга России. 2018. *Россия и Чехия увеличили товарооборот на 35,3 % по итогам 2017 года*. [Online] 2018. [Citace: 19. 5. 2018]. Dostupné z: [http://minpromtorg.gov.ru/press-centre/news/#!rossiya\\_i\\_chehiya\\_uvelichili\\_tovarooborot\\_na\\_353\\_\\_po\\_itogam\\_2017\\_goda](http://minpromtorg.gov.ru/press-centre/news/#!rossiya_i_chehiya_uvelichili_tovarooborot_na_353__po_itogam_2017_goda).
35. НИКИФОРОВ, К. В. 2015. *Общие сведения о журнале «Славянский альманах»*. [Online] 2015. [Citace: 4. 6. 2018]. Dostupné z: <http://inslav.ru/page/obshchie-svedeniya-o-zhurnale-slavyanskiy-almanah>.
36. НИКОЛЬСКИЙ, Алексей. 2017. *Межгосударственные отношения России и Чехии*. [Online] 2017. [Citace: 10. 5. 2018]. Dostupné z: <https://ria.ru/spravka/20171120/1507850984.html?inj=1>.
37. ОриентМикс. 2011. *Экспедиция к месту захоронения чехословацких легионеров*. [Online] 2011. [Citace: 23. 6. 2018]. Dostupné z: <http://pandia.ru/text/80/335/83461.php>.
38. Посольство ЧР в РФ. 2018. *Чешские компании заявили о себе на атомном форуме в Сочи*. [Online] 2018. [Citace: 3. 6. 2018]. Dostupné z: [https://www.mzv.cz/moscow/ru/torgovlja\\_ekonomika/x2011\\_06\\_24/x2018\\_05\\_29.html](https://www.mzv.cz/moscow/ru/torgovlja_ekonomika/x2011_06_24/x2018_05_29.html).
39. РОБИНСОН, Михаил Андреевич. 2008. *Общие сведения о журнале «Славяноведение»*. [Online] 2008. [Citace: 14. 5. 2018]. Dostupné z: <http://inslav.ru/page/obshchie-svedeniya-o-zhurnale-slavyanovedenie>.
40. САМИН, Дмитрий. 2010. *ФЕРДИНАНД ЛАУБ*. [Online] 2010. [Citace: 10. 6. 2018]. Dostupné z: <http://redstory.ru/musik/100muz/39.html>.
41. СТЕПАНЧУК, Анатолий. 2007. *Волынские чехи. От эмиграции до реэмиграции*. [Online] 2007. [Citace: 1. 5. 2018]. Dostupné z: [https://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/ekspertiza\\_aspekty/volynskie-chekhi-ot-emigratsii-do-reemigratsii\\_arhiv\\_art.htm](https://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/ekspertiza_aspekty/volynskie-chekhi-ot-emigratsii-do-reemigratsii_arhiv_art.htm).
42. СУББОТИН, Сергей. 2014. *Малоизвестный чешский след в русской музыке*. [Online] 2014. [Citace: 25. 5. 2018]. Dostupné z: <https://inosmi.ru/world/20141026/223907127.html>.
43. УЗЕНЁВА, Е. С. 2013. *Институт славяноведения РАН в 2012 году. Планы 2013 года. Справочник*. Москва : Институт славяноведения РАН, 2013. str. 153. ISBN-10 5-7576-0273-2 ISBN-13 978-5-7576-0273-8.
44. УТОЧНИКИНА, Виктория. 2018. *Ульрих Авранек*. [Online] 2018. [Citace: 23. 6. 2018]. Dostupné z: [http://www.peoples.ru/art/music/conductor/ulrich\\_avranek/](http://www.peoples.ru/art/music/conductor/ulrich_avranek/).
45. ЦОКОДОВ, Евгений. 2011. *Вячеслав Иванович Сук — 150 лет со дня рождения*. [Online] 2011. [Citace: 30. 5. 2018]. Dostupné z: <http://operanews.ru/suk.html>.
46. ЧЕРНОУШЕК, Степан. 2003. *Похождения чешского юмориста Ярослава Гашека*. [Online] 2003. [Citace: 3. 5. 2018]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/ru/rubrika/slavijska/poxozhdeniya-cheshskogo-yumorista-yaroslava-gasheka>.
47. Чешский центр. 2018. *Чешский центр - České centrum*. [Online] 2018. [Citace: 24. 6. 2018]. Dostupné z: <http://moscow.czechcentres.cz/>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

- Приложение 1. Чешская народная школа в Житомирской области 1914 год.
- Приложение 2. Добровольцы Чешской Дружины возвращаются с ежедневных занятий в окрестностях Киева. Сентябрь 1914 года.
- Приложение 3. Портрет Антонина Дворжака.
- Приложение 4. Портрет Фердинанда Лауба.
- Приложение 5. Фотография Направника Эдуарда Францевича.
- Приложение 6. Эдуард Направник на карикатуре П.Робера 1903 год.
- Приложение 7. Портрет Яна Антонина Мареша.
- Приложение 8. Портрет Вячеслава Ивановича Сука.
- Приложение 9. Авранек Ульрих Иосифович.
- Приложение 10. Ярослав Гашек по окончании коммерческого училища. Прага, 1902 год.
- Приложение 11. Памятник солдату Швейку в городе Самара.
- Приложение 12. Заграничный паспорт Карла Гавличка-Боровского.
- Приложение 13. Портрет Карла Гавличка-Боровского.
- Приложение 14. Милош Земан и Владимир Владимирович Путин на встрече в Китае.
- Приложение 15. Сайт Культурно-просветительского клуба "Душа матери".
- Приложение 16. Фольклорный ансамбль "Китице" культурно-просветительского клуба "Душа матери".
- Приложение 17. Сайт Чешского центра в Москве.
- Приложение 18. Сайт "Общества братьев Чапек Санкт-Петербург".

**Приложение 1. Чешская народная школа в Житомирской области 1914 год.**



**Приложение 2. Добровольцы Чешской Дружины возвращаются с ежедневных занятий в окрестностях Киева. Сентябрь 1914 года.**



**Приложение 3. Портрет Антонина Дворжака.**





Приложение 4. Портрет Фердинанда Лауба.



**Приложение 5. Фотография Направника Эдуарда Францевича.**



Приложение 6. Эдуард Направник на карикатуре П.Робера 1903 год.



*Napravnik*

Приложение 7. Портрет Яна Антонина Мареша.

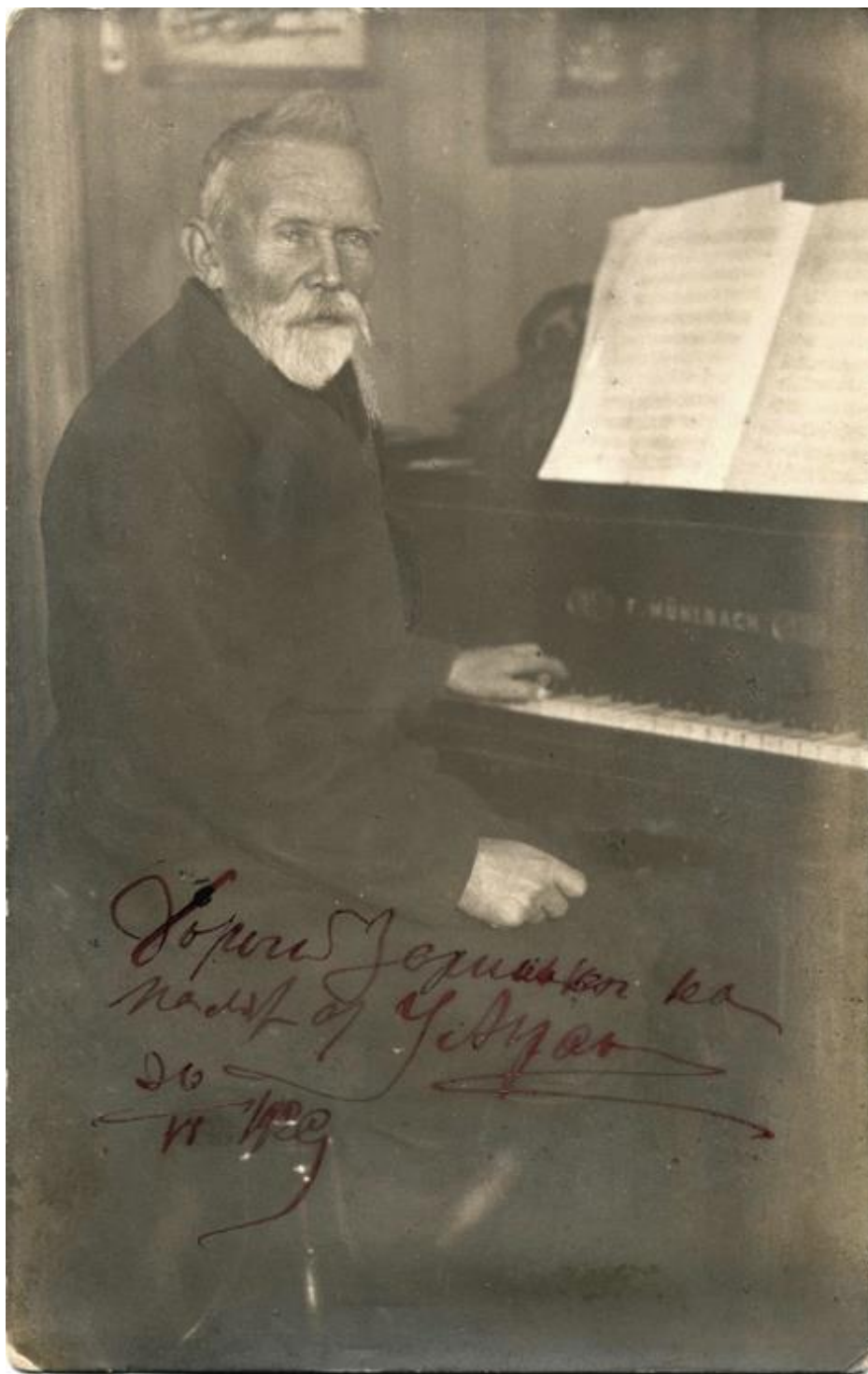


**Приложение 8. Портрет Вячеслава Ивановича Сука.**





Приложение 9. Авранек Ульрих Иосифович.



**Приложение 10. Ярослав Гашек по окончании коммерческого училища.  
Прага, 1902 год.**



Я. Гашек по окончании коммерческого училища.  
Прага, 1902 г.

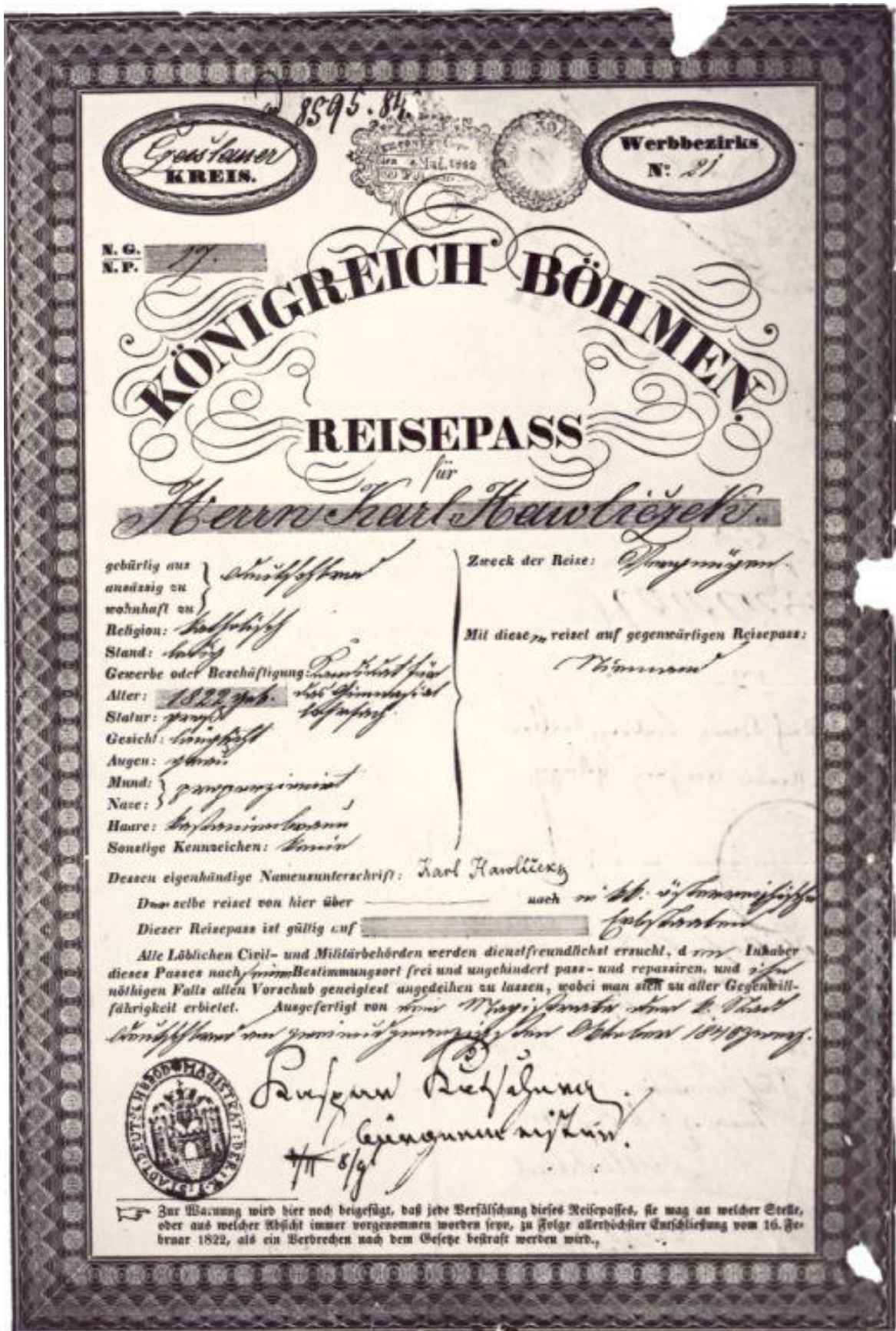


Приложение 11. Памятник солдату Швейку в городе Самара.





Приложение 12. Заграничный паспорт Карла Гавличка-Боровского.






**Приложение 13. Портрет Карла Гавличка-Боровского.**



**Приложение 14. Милош Земан и Владимир Владимирович Путин на встрече в Китае.**




## Приложение 15. Сайт Культурно-просветительского клуба "Душа матери".



- ÚVODNÍ STRÁNKA / ГЛАВНАЯ
- AKTUALITY / НОВОСТИ
- KALENDÁŘ AKCÍ / КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ
- KRAJANÉ (HISTORIE) / Чешские Земляки (история)
- TRADICE / ТРАДИЦИЯ
- VÝUKA ČEŠTINY / Обучение чешскому языку
- PĚVECKÝ SOUBOR KYTICE / Фольклорный ансамбль Китице
- DIVADLO / ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК
- SEMINÁŘE / СЕМИНАРЫ
- KNIHOVNA / БИБЛИОТЕКА
- DNY ČESKÉ KULTURY / ДНИ ЧЕШСКОЙ КУЛЬТУРЫ
- PROJEKTY / ПРОЕКТЫ
- VNITŘNÍ ORGANIZACE / ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА
- FOTOGALERIE / ФОТОГАЛЕРЕЯ
- NOVOROSSIJSK / НОВОРОССИЙСК

Vítejte na našich stránkách - Добро пожаловать на наши страницы!



### MATEŘÍDOUŠKA

### МАТЕРИДОУШКА

Novorossijská Městská spolková organizace. Kulturně-osvětový český klub

Новороссийская городская общественная организация Культурно-просветительский клуб

[materidouska.eu](http://materidouska.eu)

**Vítejte na našich stránkách.**

Cílem těchto stránek je seznámit všechny zájemce s krajanickou organizací MATEŘÍDOUŠKA sdružující Severokavkazské Čechy, jejichž komunita existuje více než 140 let.

Náš český klub oficiálně vznikl v roce 2006, ale neoficiálně se místní krajané sdružovali již dříve kolem tzv. Nedělní školičky v Kirillovce. Hlavním cílem našeho sdružení je podpořit pomalu zanikající český element, zejména podporou znalostí jazyka a české kultury.

**Добро пожаловать на наши страницы!**

Цель этих страниц - познакомить всех желающих с краянской организацией МАТЕРИДОУШКА, объединяющей северокавказских чехов, община которых существует более 140 лет.

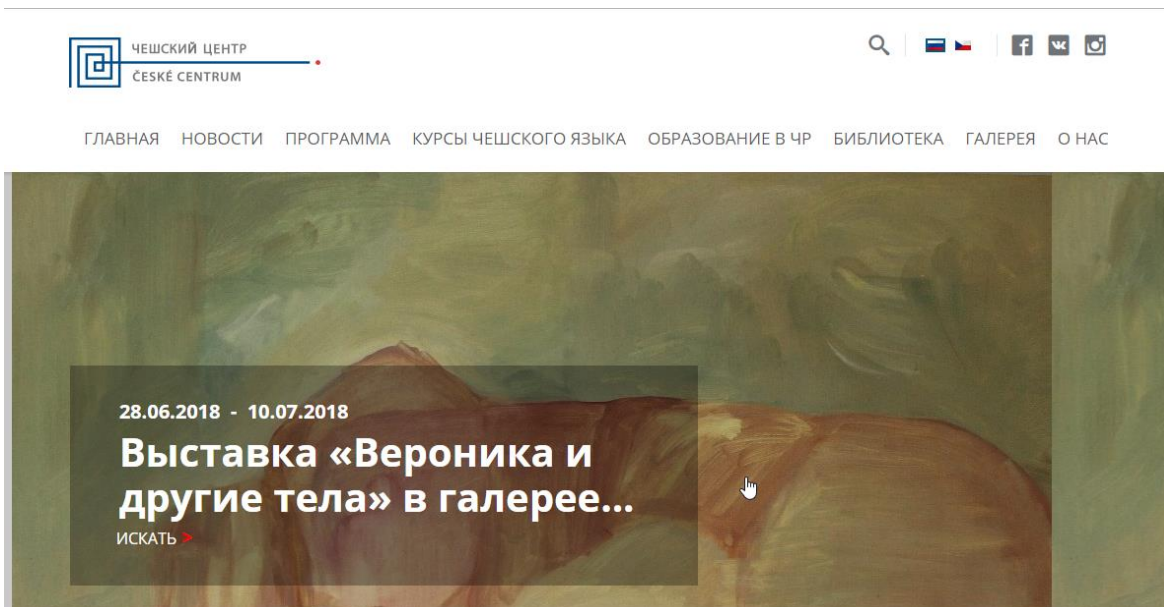
Наш чешский клуб официально основан в 2006 году, но неофициально местные краяне уже раньше объединились вокруг так называемой Воскресной школы в Кирилловке. Главной целью нашего объединения является поддержание потихоньку исчезающего чешского элемента, прежде всего поддержкой знаний языка и чешской культуры.

## Приложение 16. Фольклорный ансамбль "Китице" культурно-просветительского клуба "Душа матери".





## Приложение 17. Сайт Чешского центра в Москве.



## Приложение 18. Сайт "Общества братьев Чапек Санкт-Петербург".

