

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra psychologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Hodnocení vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **JUSTINA KOMRSKOVÁ**

Specializace v pedagogice: Psychologie se zaměřením
na vzdělávání

Název práce: **DĚTSKÁ KRESBA V PŘEDŠKOLNÍM VĚKU**

Hodnotil/a: Mgr. Vladimíra Lovasová, PhD.

Předmět hodnocení	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Nevyhovující
Iniciativa a samostatnost při zpracování	X			
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části	X			
Projektová a metodologická koncepčnost	X			
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat	X			
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků	X			
Odborná jazyková úroveň	X			
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	X			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	X			
Celková odborná úroveň BP	X			
Celkový přínos BP		X		

Komentář:

Autorka se v rámci bakalářské práce zaměřuje na problematiku dětské kresby. Jako cíl BP si zvolila ověřit validitu diagnostiky z dětské kresby. Tento cíl je v úvodu BP explicitně vyjádřen a autorka zde také hned předkládá, jakým

způsobem bude celou BP koncipovat a jak bude za účelem dosažení vytyčeného cíle postupovat. Cíl byl v rámci BP naplněn. Bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V rámci mapování teoretických východisek autorka charakterizuje vývoj dětské kresby v předškolním věku a možnosti využití kresby pro diagnostiku osobnosti dítěte. Způsob zpracování teoretické části odpovídá standardním požadavkům. Autorka čerpala z dostatečného množství odborných pramenů, důsledně na ně odkazuje, obsah jednotlivých statí má logickou posloupnost a stylistika je vhodná. Z důvodu postavit teoretická východiska na úroveň metodického materiálu autorka nevolila srovnávací způsob prezentace teoretických poznatků. Jako výtku uvádím občasnou atomizovanost obsahové struktury.

V rámci výzkumného šetření autorka usilovala o zjištění, zda lze na základě studia odborné literatury bez předchozích diagnostických zkušeností vyvozovat validní diagnostické soudy z dětské kresby. Na tuto otázku se autorka pokoušela odpovědět prostřednictvím analýzy obrázků 10 dětí z MŠ a následného posouzení platnosti jejich závěrů učitelkou v MŠ. Z metahlediska byl výzkumník sám zdrojem dat. V BP je dobře strukturovaný popis výzkumného postupu. Výstižně jsou také definovány sledované znaky a kategorie. Kresby jednotlivých dětí byly analyzovány z hlediska inklinací v kresbě a interpretovány. Průběžně jsou dokladovány scany originálních obrázků. Ověření validity autorčina odhadu je předkládáno v tabulkách pro každé dítě zvlášť a výsledkem je grafické znázornění relativní četnosti úspěšného odhadu.

Celou bakalářskou práci považuji za promyšlenou, koncepční a systematickou a doporučuji ji k obhajobě. Přestože její význam pravděpodobně nepřesáhne autorčinu osobní zkušenost, závěry by mohly být dobrým námětem k zamyšlení pro začínající diagnostiky.

Otázky a připomínky k obhajobě:

- Objasněte pojem R-princip.
- Z jakých znaků jste usuzovala na sklony k narcismu a na náznaky agrese?

Celkové hodnocení práce: **výborně**

Datum: 5.6. 2018

Podpis: 