

Průběh obhajoby diplomové práce:

DIPLOMANŤKA PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI NA TÉMA "PROMĚNA" VE SMYSLU PROMĚN V SOUVISLOSTI S MATEŘSTVÍM. OBJASNILA VYUŽITOU BAREVNOST. ZAŠTUPNÉ PRÁČNĚTY KAŽDODENNÍ REALITY SPOJENÉ S MATEŘSTVÍM VADROUÁNY V CENTRU POZORNOSTI BILÝCH FORMÁTU. MALÍŘSKÁ KVALITA NENÍ VELKÁ. KVALITA TEXTOVÉ ČÁSTI JE SLABÁ. DIDAKTICKÁ ČÁST NENÍ INOVATIVNÍ. OPONENTKA KONSTATUJE, ŽE AUTORKA ZOBRAZUJE SVÉ ZKUŠENOSTI, AVŠAK NEREFLIKTUJE ČASTO UMĚLECKO-HISTORICKÝ KONTEXT MALBY. JE TŘEBA V RÁMCI OBHAJOBY ZAČLENIT PRÁCI DO SOCIÁLNÍHO KONTEXTU. DIPLOMANŤKA NOVĚ OBJASNILA SVÉ ZÁMĚRY, VČETNĚ SKICOVNÍHO MATERIÁLU. DOBRĚ ZODPOVĚDĚLA OTÁZKY OPONENTKY A ZASADILA PRÁCI DO SOUDOBÉHO UMĚLECKÉHO KONTEXTU.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

Dr. Khl. Skřivánek
 Dr. Masch
 Dr. Podlipný / A. Adlym
 Mgr. Poláček / T. P.
 Mgr. Růžalová / P. P.
 Mgr. Stodáková / J.
 prof. Gebauer K. J. P.

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *11.9.2018*

podpis zkoušejícího