



Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomová práce

Název práce: Soubor tří graffiti maleb

Práci předložila studentka: Michaela Zůzová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce:

Práci hodnotil: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce slečny Zůzové bylo vytvořit soubor tří graffiti maleb. V rámci tohoto zadání vznikla jedna realizace graffiti v konkrétním prostoru. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Diplomantka si zvolila malbu ve stylu graffiti, jako svůj závěrečný úkol na této škole, protože se od útlého mládí pohybuje ve skupině mladíků, kteří tímto alternativním způsobem seberealizace žijí. Své postavení ve skupině a úlohu žen/graffiti writerů popisuje pod úhlem genderové nevyváženosti v kapitole 1.3. Kulturně historický kontext své DP nastiňuje v následující kapitole, která mapuje graffiti tvorbu žen ve světě. Ostatně celá textová část DP slečny Zůzové má svou nebývalou kvalitu, včetně milého bonusu v podobě knižního přebalu. Hlavní úkol ale spočíval ve vytvoření tří graffiti maleb většího formátu, dvě autorka vytvořila na rýsovací karton a v jednom případě došlo k realizaci ve veřejném prostoru na periférii Plzně. Tato práce vznikla se souhlasem Police ČR v Plzni a Správy veřejného statku města Plzně.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Práce slečny Zůzové obsahuje ještě jeden skrytý podtext. Je věnována lidem trpícím panickou poruchou. Autorka tyto lidi burcuje názvem své první práce „Born to fight“. Přechod mezi horní a spodní částí malby symbolizuje přechod mezi vyrovnanou náladou a stavy úzkosti. Optimistické vyznění má obraz i ve své druhé, UV podobě. Heslo se mění na „Born to

fly“ a je symbolizováno ledňáčkem, který má místo hlavy revolver. Tedy opět odkaz k dualitě nemocné duše.

I druhý obraz „It's not your fault“ se zabývá stejnou tematikou, nicméně můžeme ho chápat v obecnější rovině. Divák se má zamyslet nad nadužíváním antidepresiv a nad hledáním pozitivní cesty, přestože ve svém životě udělal mnoho věcí špatně. Obě dvě malby inspirované graffiti stylem považuji za velmi zdařilé, osobně si myslím, že první je více malířsky zvládnutá a ve druhé je postaven do popředí mravní apel.

Třetí práce, umístěná ve veřejném prostoru, je tvořena samotným názvem v překladu znamenajícím „Prostě dýchej!“ Na struktuře zdi a na místě samotném působí přesvědčivě. Chtěl bych ještě zdůraznit, že autorka vytvořila vedle finální práce ještě celou řadu skic a přípravných prací.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Příkladnou a rovnocennou součástí DP slečny Zůzové, jak již bylo zmíněno, je textová část, která v úvodu hojně čerpá fakta z publikace *In Graffiti We Trust* vydané v nakladatelství *Mladá Fronta* v roce 2006, ale nutno zdůraznit, že autorka svými slovy a poutavě popisuje vývoj graffiti stylu a graffiti subkultury. Popisuje celý proces vlastní tvorby a předkládá nám čtyři výukové jednotky, které odučila v rámci pedagogické praxe na středních školách v Karlových Varech. Textová část nevykazuje zásadní formální nedostatky, text je příkladně strukturován.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~ databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 3. 5. 2018

Datum posouzení: 5. 6. 2018

Počet podobných dokumentů: 0%

Největší podobnost v procentech: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Jak jednotlivé obrazy, tak i celý soubor působí silným dojmem. Diplomantka po celou dobu realizace své DP pracovala s příkladným nasazením. Z předložených skic nebyl problém vybrat finální. Diplomantka se s výtvarným úkolem vypořádala se ctí.

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 3. 6. 2018

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

