

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/18

**Jméno studenta:** Eliška Dostalová  
**Studijní obor:** Předškolní a mimoškolní pedagogika  
**Téma bakalářské práce:** Využití prvků Nového cirkusu u dětí v předškolním věku - multimediální DVD

**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

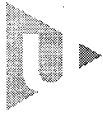
Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Bakalářské práce zabývající se prvky Nového cirkusu, jež je možné využít v edukačním procesu u předškolních dětí, je svým tématem i zpracováním ve formě multimediálního DVD originální, zajímavá a přínosná. Autorka při výběru cvičení a následné tvorbě metodického materiálu využila svých praktických zkušeností s vedením dětí v "cirkusové školce", i zkušeností svých kolegů. Do bakalářské práce zařadila prvky Nového cirkusu přiměřeně obtížné dětem předškolního věku, což ověřila během natáčení videí se šestiletým chlapcem, který se s danými cviky dříve nesetkal. Autorka ho vše musela vhodným metodickým postupem naučit. Správnou techniku provedení pro lepší pochopení jednotlivých prvků v některých případech předváděla sama, či její kolega. DVD je rozděleno na kapitoly: žonglování (talíř, diablo, šátky, kruh, míčky), akrobacie (párová, vzdušná na šále), balancování (Utukutu, chodící koule, kuželka). Zásobník cvičení je pestrý. U jednotlivých cvičení je vždy uveden popis správné techniky provedení a následně výčet možných chyb. Místy se autorka nevyvarovala nepřesné terminologie. Autorka pravidelně konzultovala, pracovala samostatně, pružně zapracovávala připomínky a prokázala schopnost tvůrčí práce. Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda.



**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- Překvapilo mne, že chlapec zvládl i prvky, o kterých jsem se domnívala, že pro něj budou obtížné. Zkoušela jste prvky z vytvořeného zásobníku i s jinými dětmi předškolního věku?

Jak cvičení zvládaly?

- Jaké prvky z Nového cirkusu je, dle Vašeho názoru, možné využít v prostředí mateřské školy?

- Musela jste některá cvičení, která jste původně zamýšlela s chlapcem natočit, vyřadit?

Pokud ano, z jakého důvodu (dostupnost pomůcek, obtížnost, nízká motivace...)?

V Plzni, dne 3.9.2018

.....  
podpis vedoucího práce