

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

Jméno studenta: Jaroslava Švojkrová
Studijní obor: TV se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Měření kvality stereopse u dětí ve věku 13-14 let

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mrg. Václav Salcman, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.
 Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

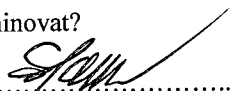
Předložená BP analyzuje téma kvality stereoskopického vidění u dětí ve věku 14-15let – studentů plzeňských gymnázií. Cíle, úkoly, výzkumná otázka, hypotéza stanoveny bez výhrad. Teoretická část práce zahrnuje všechna témata potřebná k úspěšnému seznámení se s problematikou a následnému vyhodnocení stanovené hypotézy. Velmi dobře byla zvolena kapitola 8 – Gestaltismus, která popisuje neurologické zákony umožňující vnímání tvarů. Rovněž kapitola 9 – Vady zraku – má v širším kontextu vnímání analyzované problematiky své opodstatnění. Metodika – výzkumný soubor, koncepce a organizace výzkumu, anamnéza, popis testu stereopse a vlastní zpracování dat bez výhrad. Z výsledků je jasně vidět, že žáci sportovního gymnázia vykazují nejlepší výsledky kvality stereopse i času potřebného k absolvování testu. Autorka v diskuzi správně zmiňuje limitující faktory (stereopse), které mohou vyčlenit pohybově talentované děti ze sociálního kontextu, případně jim zabrání v rozvoji „skrytého“ talentu. Tato otázka je poměrně jednoduše řešitelná – včasná prevence kvality zrakových funkcí!

Grafická a gramatická stránka práce bez výhrad. Literatura v dostatečném rozsahu s absencí většího počtu publikací zahraničních.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaké jsou nejčastější rušivé faktory při měření zrakových funkcí a jak je eliminovat?

V Plzni, dne 23.5.2018



 podpis vedoucího práce

