

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA TĚLESNÉ A SPORTOVNÍ VÝCHOVY

**STRUKTURA OBSAHU HERNÍHO VÝKONU VYBRANÝCH  
BRANKÁŘŮ NA ME 2016 VE FRANCII**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Marek Špiroch**

*Tělesná výchova a sport*

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

**Plzeň 2018**

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně  
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 30. června 2018

.....  
vlastnoruční podpis

## PODĚKOVÁNÍ

Tímto bych chtěl poděkovat vedoucímu práce Doc. PaedDr. Jaromíru Votíkovi, Csc. za trpělivost, vstřícnost, cenné rady a vedení při psaní této bakalářské práce. Dále bych chtěl poděkovat svému konzultantovi Martinovi Ticháčkovi za ochotu, poznatky a spolupráci při výběru brankářů a v neposlední řadě bych chtěl poděkovat své rodině a přátelům při podporování ve studiu.

ZDE SE NACHÁZÍ ORIGINÁL ZADÁNÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE.

## OBSAH

SEZNAM ZKRATEK .....	2
ÚVOD .....	3
1 CÍL A ÚKOLY PRÁCE.....	4
1.1 CÍL PRÁCE.....	4
1.2 VÝZKUMNÁ OTÁZKA .....	4
1.3 ÚKOLY PRÁCE.....	4
2 TEORETICKÁ ČÁST .....	5
2.1 HISTORIE FOTBALU.....	5
2.2 CHARAKTERISTIKA FOTBALU.....	6
2.3 HISTORIE MISTROVSTVÍ EVROPY A ME 2016 VE FRANCII .....	7
2.4 HRA BRANKÁŘE .....	8
2.4.1 Obranná fáze hry brankáře.....	11
2.4.2 Útočná fáze hry brankáře .....	12
3 METODOLOGIE PRÁCE .....	13
3.1 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÝCH PROBANDŮ .....	13
3.1.1 Petr čech – profesní kariéra a styl chytání.....	13
3.1.2 Matuš Kozáčik – profesní kariéra a styl chytání .....	14
3.1.3 Thibaut Courotis – profesní kariéra a styl chytání.....	15
3.1.4 Gianluigi Buffon – profesní kariéra a styl chytání.....	16
3.2 KRITÉRIA POZOROVÁNÍ .....	18
3.3 METODIKA SBĚRU A ZPRACOVÁNÍ DAT .....	19
3.4 ZPRACOVÁNÍ A VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ .....	19
4 PRAKTICKÁ ČÁST – VÝSLEDKY SLEDOVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH BRANKÁŘŮ .....	20
4.1 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH PETRA ČECHA .....	20
4.2 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH MATUŠE KOZÁČIKA.....	24
4.3 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH THIBAUTA COURTOISE.....	29
4.4 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH GIANLUIGIHO BUFFONA .....	34
5 KOMPARACE VÝSLEDKŮ A DISKUZE .....	40
5.1 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDKŮ V OBRANNÉ FÁZI HRY .....	40
5.2 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDKŮ V ÚTOČNÉ FÁZI .....	41
5.3 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDKŮ VŠECH ČINNOSTÍ .....	42
5.4 SOUHRNNÁ KOMPARACE JEDNOTLIVÝCH ČINNOSTÍ V OF HRY .....	43
5.5 SOUHRNNÁ KOMPARACE JEDNOTLIVÝCH ČINNOSTÍ V ÚF HRY .....	44
5.6 DALŠÍ CHARAKTERISTIKY HERNÍCH ČINNOSTÍ SLEDOVANÝCH BRANKÁŘŮ .....	45
ZÁVĚR.....	48
RESUMÉ .....	49
SEZNAM LITERATURY .....	50
SEZNAM TABULEK A GRAFŮ.....	51
PŘÍLOHY .....	I

**SEZNAM ZKRATEK**

CNS – Centrální nervová soustava

ČMFS – Českomoravský fotbalový svaz

ČSAF – Československá asociace fotbalová

FIFA – Fédération Internationale de Football Association

ME – Mistrovství Evropy

OF – obranná fáze

ÚF – útočná fáze

SS – standardní situace

## Úvod

Vybrané téma práce, které se týká fotbalu, jsem si zvolil proto, že se tomuto sportu aktivně věnuji již od 6 let jako brankář a mám k tomuto sportu hluboký vztah. Až do této chvíle jsem prošel několika kluby jak v mládežnických, tak v seniorských kategoriích včetně mládeže FC Viktoria Plzeň. V současné době působím v týmu 1. FC Rokycany. Jsem držitelem trenérské licence UEFA „B“ a v letošním roce jsem úspěšně absolvoval kurz pro trenéry brankářů UEFA „B“. Působím také v brankářské akademii FC Viktoria Plzeň, kde se staráme o talentované brankáře z Plzně a Plzeňského kraje. Trénování mě velice baví, naplňuje a rád bych se mu věnoval i nadále.

Téma této práce jsem si vybral záměrně, protože se o fotbalové brankáře a celkově fotbalový svět úzce zajímám. V posledních letech se klade stále větší důraz na to, aby brankář dokázal ovládat herní činnosti jako hráči v poli. Brankář se v dnešní době stále více zapojuje do hry především v ofenzivní fázi a poměr obranné a útočné fáze výkonu se tak ve velké míře liší. Zaměřil jsem se proto na vybrané brankáře z fotbalového Eura 2016, které se konalo ve Francii a pomocí nepřímého evidovaného pozorování budu analyzovat a porovnávat poměr obranné a útočné fáze hry u jednotlivých brankářů a následně je porovnávat i mezi sebou.

Brankáři byli vybráni po konzultaci s bývalým prvoligovým brankářem a současným trenérem brankářů u FC Viktoria Plzeň, Martinem Ticháčkem. Jako první byli vybráni Petr Čech (Česká Republika) a Matúš Kozáčik (Slovensko) z toho důvodu, že oba brankáře zná Martin Ticháček osobně a výsledná data se mohou předat do rukou pozorovaných. K těmto dvěma byli ještě vybráni typologicky podobní brankáři. Thibaut Courtois (Belgie) a Gianluigi Buffon (Itálie).

## 1 CÍL A ÚKOLY PRÁCE

### 1.1 CÍL PRÁCE

Cílem bakalářské práce bylo analyzovat obsah individuálního herního výkonu vybraných probandů v obranné a útočné fázi hry na ME 2016 ve Francii a následně provést komparaci získaných dat a jejich interpretaci.

### 1.2 VÝZKUMNÁ OTÁZKA

- Je rozdíl z věcného hlediska mezi frekvencí obranných a útočných činností sledovaných brankářů?

- Který z brankářů má nejvyšší frekvenci činností v obranné/útočné fázi hry a který v obou fázích dohromady?

### 1.3 ÚKOLY PRÁCE

- Analyzovat dostupnost informačních zdrojů.
- Provést výběr zkoumaných brankářů.
- Realizace nepřímého evidovaného pozorování obsahu hry vybraných brankářů.
- Analyzovat, sumarizovat získaná data, provést komparaci a interpretaci.



## 2 TEORETICKÁ ČÁST

### 2.1 HISTORIE FOTBALU

Votík, Zalabák (2011) v knize Fotbalový trenér: základní průvodce tréninkem píše, že fotbal vznikl z míčových her, které byly a jsou součástí kulturního vývoje lidstva. První zprávy jsou z období asi 3000 let př. n. l. (Čína, Řecko, Řím, Májové, Aztékové atd.). Ve středověku první zprávy pocházejí z Francie, Itálie, ale především z Anglie.

Pro přelom 18. a 19. století v Anglii je charakteristický vznik a následně značný rozvoj "novodobého" fotbalu. Původní pravidla vznikla v roce 1840. Z Anglie se fotbal šířil nejprve do celé Evropy a pak do celého světa. V roce 1904 byla založena Mezinárodní fotbalová federace - FIFA. První MS se konalo v roce 1930 v Uruguayi. UEFA - Evropská unie fotbalových asociací byla založena v roce 1954.

V Čechách a na Moravě se fotbal začal hrát koncem 19. století v cyklistických a veslařských klubech. První fotbalové utkání se konalo v roce 1887 v Roudnici. V roce 1901 vznikl Český fotbalový svaz. Například v roce 1891 byla založena AC Sparta Praha, o rok později zahájila svou činnost SK Slavia Praha. V roce 1922 byla založena a též přijata za členu FIFA Československá asociace fotbalu (ČSAF).

Československá fotbalová asociace zanikla v 1. 1. 1993 s rozdělením Československé federace a vrcholným fotbalovým orgánem se stal Českomoravský fotbalový svaz (ČMFS). V roce 2011 došlo ke změně názvu na Fotbalovou asociaci České republiky (FAČR).

V současné době v jejím čele stojí Miroslav Pelta (zvolen byl 17. 11. 2011). V roce 2010 bylo v České republice registrováno 4 148 fotbalových klubů, ve kterých hrálo 15 378 týmů, a registrováno bylo přes 700 000 hráčů, z toho 1 709 profesionálů, přes 426 000 amatérů a 280 000 žáků a dorostenců. V současné době se dynamicky rozvíjí ženský fotbal.

BAUER (1996) píše, že fotbal v moderní době sice není starší než 120 let, hry, při kterých se provozuje umění pohánět nohou kulatý míč, však lidstvo ovládá již několik tisíciletí. O prapůvodním fotbalu existují písemná svědectví od prastarých národů a kultur, dokonce pak i z doby Ježíše Krista. Ze starých vykopávek je zřejmé, že kulatý míč poháněli nohama již staří Egypťané téměř 2 000 let př. n. l. Hry podobné fotbalu se samozřejmě hrály i ve starém Řecku a v Římě.

Vývoj moderního fotbalu je zdokumentovaný velmi podrobně a to v Anglii v 19. století. Míčové hry podobné fotbalu byly v Anglii důležitou součástí výchovy a studia na školách. Thomas Arnold v roce 1846 sestavil první závazná pravidla. První fotbalový svaz na světě byl založen 8. prosince 1863. V roce 1871 se v Anglii pořádalo pohárové mistrovství, kterého se zúčastnilo již 50 fotbalových klubů.

Dostupné informace o vzniku a vývoji fotbalu se u nás poněkud rozcházejí. První fotbalové utkání bylo údajně odehráno v roce 1887 v Roudnici nad Labem. Zmínky o fotbale se objevují již v roce 1885 v dokumentech Klubu velocipedistů Praha, International Rowing Clubu Praha a v písemnostech panství rodu Thurn - Taxisů v Loučeni. Mezi nejstarší kluby u nás patří AC Sparta Praha, která vznikla rozštěpením klubu AC Praha v roce 1894. Další slavný klub SK Slavia Praha vznikl v roce 1892. Rozmach fotbalu i mimo Prahu přišel až začátkem 20. století, kdy se u nás vydala první fotbalová pravidla přeložená panem Rösler - Ořovským v roce 1897. (Pavliš, 2016)

## 2.2 CHARAKTERISTIKA FOTBALU

Votík (2005) v knize Trenér fotbalu "B" UEFA licence popisuje fotbal jako sportovní, týmovou míčovou hru. Na profesionální úrovni je i faktorem ekonomickým a politickým. Fotbal slouží také jako vhodná forma aktivního odpočinku a zábavy. Důležitý je objem zatížení, který je dán délkou utkání, velikostí hřiště a je určen součtem herních činností jednotlivce. Intenzita zatížení je rozdělena na čtyři typy (maximální, sub-maximální, střední a mírná). Složitost zatížení hráče v utkání vyplývá z obsahu celkové činnosti, z nepřetržitých nároků na hráče především z hlediska vnímání a rozhodování při realizaci herních činností jednotlivce, jejich řetězců a kombinací. Velikost zatížení a nároky na hráče jsou ovlivněny jak kvalitou jeho pohybových schopností, zkušenostmi a úrovní dovedností, tak taktickými úkoly, vyspělostí soupeře a důležitostí utkání. Z fyziologického hlediska klade fotbal velké nároky na nervosvalové a humorální (látkové) regulační systémy, jimiž je pohybová činnost hráče řízena. Rozmanitost a variabilita hry vyžaduje vysokou úroveň kontroly dějů pomocí CNS, což vede k rozvoji tvůrčího herního myšlení.

Votík (2005) charakterizuje současné pojetí fotbalu jako neustálé zvyšování požadavků na objem, intenzitu a složitost při průběhu utkání. Jinými slovy, hráč má na uskutečnění herních činností stále méně času i méně prostoru. Fotbal současnosti je stále náročnější i z psychologického hlediska. Hráč musí pohotově reagovat na neustále se měnící situace, rychle se rozhodovat a tvůrčím způsobem individuálně nebo ve spolupráci s ostatními hráči řešit herní úkoly. Fotbal klade velké nároky na procesy vnímání, tvůrčího myšlení, orientaci ve složitých situacích a na rozhodování. Stoupají nároky na koncentraci a vynaložené úsilí v průběhu celého utkání. Rozvoj duševních schopností a řešení náročných úkolů jsou závislé na vědomostech a zkušenostech.

### 2.3 HISTORIE MISTROVSTVÍ EVROPY A ME 2016 VE FRANCII

Mistrovství Evropy (ME), je mezinárodní soutěž evropských reprezentačních mužstev členských zemí – UEFA, založena 27. 1. 1958 na zasedání výkonného výboru UEFA pod názvem Pohár evropských národů z iniciativy H. Delaunaye. ME je pořádáno každé čtyři roky v období mezi MS. První dva ročníky byly hrány vylučovacím způsobem, semifinále a finále v jedné zemi. Od 3. ročníku byla soutěž oficiálně přejmenována na Mistrovství Evropy. Účastníci byli losem rozdělováni do kvalifikačních skupin, kde se utkali každý s každým doma – venku, vítězové se podle vylosování střetli ve čtvrtfinále (doma – venku). Vítězové čtvrtfinále se utkali ve finálovém turnaji v jedné zemi (pro semifinále byla mužstva losována, vítězové hráli o 1. a 2. místo, poražení o 3. a 4. místo). Od roku 1980 se ME hraje podle nového hracího systému – do finálového turnaje postoupilo 7 vítězů kvalifikačních skupin a mužstvo pořadatelské země. Účastníci byli rozděleni do 2 skupin po 4, kde hráli každý s každým a vítězové se střetli o 1. a 2. místo, mužstva na druhých místech hrála o 3. a 4. místo. První utkání na ME bylo sehráno 5. 4. 1959 mezi Irskou republikou a ČSR (2:0). (Vaněk a kol., 1984)

V roce 1996, kdy Česká Republika získala stříbrné medaile, se změnil hrací systém na podobu 4 skupin po 4, kde hrál každý s každým, a první dva celky postupovaly do čtvrtfinále. To už se pak hrálo na jeden zápas, tak jako následně semifinále a finále.

Mistrovství Evropy 2016 ve fotbale se konalo od 10. června do 10. července ve Francii v deseti francouzských městech. Bordeaux, Lens, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Paris, Saint-Denis, Saint-Etienne, Toulouse.

Poprvé v historii se šampionátu účastnilo 24 týmů oproti původním 16, které byly rozděleny do 6 skupin po 4, a byl zaveden nový herní systém, kdy do vyřazovací fáze postoupily první dva celky ze skupiny a čtyři nejlepší týmy ze třetích míst ze všech šesti základních skupin.

Mistrem Evropy se poprvé v historii staly hráči Portugalska v čele s hvězdným Cristianem Ronaldem, když ve finále zdolali domácí Francii gólem v prodloužení 1:0. Zajímavým faktem je, že Portugalsko postoupilo ze skupiny jako lepší tým ze třetích míst po třech remízách, a tak se poprvé stalo, že by šampionát vyhrál tým, který skončil ve skupině na 3. místě.

Ve vyřazovací fázi se mohlo Portugalsko opřít o kvalitní defenzivu, když ve čtyřech utkáních obdrželo pouze jednu branku. Kromě Portugalska dosáhli na své poměry skvělých výsledků také Island, který se probojoval do čtvrtfinále a Wales, který nakonec skončil na kopačkách pozdějších mistrů Evropy v semifinále. Nejlepším střelcem šampionátu se stal domácí útočník Antoine Griezmann se šesti vstřelenými brankami.

## 2.4 HRA BRANKÁŘE

Herní výkon brankáře se v posledních letech dočkal progresu v podobě větších nároků na zvládání činností v ofenzivní fázi, kdy je nutné, aby brankář dokázal ovládat tyto činnosti stejně dobře, jako hráči v poli. Už z minulosti víme, že výkon brankáře v tomto ohledu byl z velké části ovlivněn změnou pravidel.

Vencel (2013) píše, že nejvýznamnější změnou pro hru brankáře byla změna pravidel.

- pravidlo o zpětné přihrávce
- rozehrání míče do 6 vteřin po chycení

Změnami pravidel se hra podstatně zrychlila. Brankář se postupně přizpůsobil novým požadavkům a hra nohou je dnes tak důležitá, jako hra rukama.

Po založení Football Association v roce 1863, kdy se od fotbalu oddělilo tvrdší ragby, byla ještě povolena hra rukou. V roce 1870 byla všem hráčům zakázána hra rukou a teprve až od roku 1871 bylo povoleno brankáři chytat míč rukama. Až do roku 1992, kdy bylo toto pravidlo zrušeno, mohl brankář chytat míč do ruky i od spoluhráče tzv. „malá domů“. O zrušení tzv. „malé domů“ se v minulosti vedly velké spory, avšak velmi rychle se zrušení prosadilo a bylo schváleno po celém světě.

Díky tomu se potlačilo úmyslné zdržování hry brankářem a hra tak dostala nový nádech a možnost zavedení nových taktických variant. (Gerhard Bauer, 1999)

Votík (2016) v knize Fotbal Trénink budoucích hvězd píše, že brankář je hráč s velkou osobní zodpovědností, jeho post a role s ním spojená má rozhodující význam pro průběh zápasu. Jediná chyba může rozhodnout o výsledku utkání. Tato role od brankáře ve srovnání s ostatními hráči vyžaduje

- a) odlišné somatické předpoklady
- b) předpoklady v oblasti psychických vlastností

Podle současných požadavků na herní výkon by brankář měl mít výšku kolem 190cm. Příliš vysocí brankáři mají nevýhodu při přízemních střelách a brankáři nižších postav zase v osobních soubojích při vysokých, obloukem centrovaných míčích. Tělesná hmotnost by měla korespondovat s výškou a být taková, aby brankáři umožnila potřebnou pohyblivost, obratnost atd. (lehký brankář má nevýhodu v osobních soubojích, příliš těžký ztrácí na dynamice a pohyblivosti)

V oblasti psychických předpokladů jde především o psychickou vyrovnanost, schopnost koncentrace na hru, dále odvahu, rozhodnost, silnou vůli, rychlou reakci, zodpovědnost a sebedůvěru, včetně hráčské inteligence – schopnosti číst hru a anticipovat její vývoj. Svoji roli hraje i schopnost regulace aktuálních psychických stavu a intuice. Hra brankáře vyžaduje různorodé a zvláštní schopnosti a dovednosti, proto výběru a přípravě brankáře musíme věnovat soustavnou pozornost. V posledním období je hra brankáře nejvýrazněji ovlivněna vývojem pravidel a vývojem rozestavení hráčů i systémů hry, variabilitou jejich pojetí (obranná řada „v linii“, zónový způsoby bránění).

Zvětšují se nároky na hru brankáře jak v obranné („chytající libero“), tak v útočné fázi (konstruktivní rozehrávka míče prvním dotykem apod.). Tyto změny se musí odrážet i v obsahu tréninkového procesu.

Viktor (1997) v knize Trénink brankáře píše, že na výkonu fotbalového týmu se podílejí hráči v poli a brankář. Tyto dvě role vyplývající z pravidel, se od sebe výrazně liší. Přestože je pro obě role společné riziko každého jejich zákroku, který je pod neustálou kontrolou spoluhráčů, soupeřů, trenérů, rozhodčích a diváků, míra rizika a nejistoty, spojená s jejich výkonem je výrazně odlišená. Kolikrát hráči v poli nezpracují míč, kolikrát neúspěšně přihrají nebo vystřelí, a přesto se důsledky jejich chyb a selhání neprojeví bezprostředně na výsledku utkání. U brankáře však sebemenší chyba může znamenat gól a rozhodnutí i o konečném výsledku utkání. Z těchto skutečností vyplývají důsledky pro zaměřenou přípravu fotbalového brankáře – pro specializovaný tréninkový proces.

Výkon brankáře se vyvíjel do dnešní podoby současně s vývojem pravidel fotbalu, herních systémů a názorů na participaci brankáře na týmovém výkonu. Podobně se vyvíjelo i pojetí tréninkového procesu, ve kterém se vytvářejí podmínky pro dlouhodobé a systematické ovlivňování výkonu brankáře a pro plnění jeho role v mužstvu.

Formy brankářského tréninku jsou rozmanité. Na prvním místě stojí především individuální forma tréninku. Na vyšších výkonových úrovních je dnes už samozřejmostí, že je řídí trenér – specialista. Ve většině případů však tuto odpovědnost musí vzít na svá bedra sám trenér. Individuální trénink se může odbývat v rámci tréninkové jednotky celého družstva, což nemusí být zcela efektivní. Proto si trenér musí najít čas pro samostatný individuální brankářský trénink před tréninkovou jednotkou nebo po jejím skončení. Optimální je především z hlediska zatěžování a nutné regenerace organizovat individuální trénink zcela odděleně od družstva.

Je-li v družstvu více brankářů, je výhodná skupinová forma. Umožňuje také nacvičovat a zdokonalovat spolupráci s hráči v poli v nejrůznějších situacích. Brankář však potřebuje se zúčastňovat i tréninku celého družstva, zejména z hlediska jeho účasti v praktikovaných herních systémech týmu.

Samozřejmě, že nezbytnou je také brankářova plnohodnotná účast v tréninkových jednotkách celého družstva. Takové formě tréninkové praxe říkáme hromadná.

Každý trenér jistě uvítá jakoukoli osobní iniciativu brankáře, zaměřenou na osobní zdokonalování herních činností, odstraňování nedostatků v kondici, ale i na prohloubení regenerace.

#### **2.4.1 OBRANNÁ FÁZE HRY BRANKÁŘE**

##### **Obsah obranného herního výkonu:**

###### **Hra bez míče**

- řízení hry, komunikace v OF a při přechodu z ÚF do OF, volba optimálního postavení (stavění se, vybíhání)
- při přímém ohrožení branky (1:1, střelba)
- při nepřímém ohrožení branky (zásah do hry):
  - míč od soupeře
  - míč od spoluhráče

###### **Hra s míčem**

- chytání míče:
  - spodní (koš) – na místě, v pohybu – přízemní, polovysoké
  - vrchní (prsty) – na místě, v pohybu (v pádu) – polovysoké, vysoké
- vyrážení míče:
  - pěstí (pěstmi)
  - dlaní (dlaněmi)
  - jinou částí těla – na místě, v pohybu (v pádu) – přízemní, polovysoké, vysoké
- odebírání míče:
  - nohou (odkopnutím, vypíchnutím)
  - hlavou

## 2.4.2 ÚTOČNÁ FÁZE HRY BRANKÁŘE

### Obsah útočného herního výkonu:

#### Hra bez míče

- řízení hry, komunikace v ÚF a při přechodu z OF do ÚF
- výběr místa (pro zpětnou přihrávku od spoluhráče)

#### Hra s míčem

- vykopávání míče - ze země, po odrazu („halfvolej“), přímo ze vzduchu („volej“)
- vyhazování míče - spodním obloukem, vrchním obloukem, házenkářským způsobem
- přihrávání míče
  - přihrávky nohou: vnitřní stranou nohy tzv. „placírkou“, vnitřním nártem, přímým nártem, vnějším nártem tzv. „šajtlí“, patou, špičkou tzv. „bodlem“, vnější stranou nohy
  - přihrávky hlavou: středem čela, stranou čela, temenem – ve stoji, ve výskoku, v pádu apod.
- zpracování míče
  - převzetí: vnitřní stranou nohy, vnější stranou nohy, nártem (špičkou nohy), chodidlem
  - tlumení: chodidlem, vnitřní stranou nohy, vnější stranou nohy
  - stahování: vnitřní stranou nohy, vnější stranou nohy, nártem (špičkou nohy), stehnem, hrudníkem, hlavou
- vedení míče
  - vnitřní stranou nohy, vnějším nártem, vnitřním nártem, přímým nártem
- obcházení soupeře
  - soupeř v bočním postavení: změna rychlosti, změna směru, zašlápnutí, zaseknutí
  - soupeř v čelném postavení: krátká klička, dlouhá klička, prohození, obhození, stahovačka (Votík, 2005)



### 3 METODOLOGIE PRÁCE

#### 3.1 CHARAKTERISTIKA ZKOUMANÝCH PROBANDŮ

##### 3.1.1 PETR ČECH – PROFESNÍ KARIÉRA A STYL CHYTÁNÍ

Petr Čech je český fotbalový brankář a bývalý reprezentant hájící barvy Arsenalu FC, který se narodil 20. května 1982 v Plzni.

Jako rodák z Plzně začínal v žákovských kategoriích právě ve Viktorii Plzeň a následně zde působil i v dorosteneckých kategoriích. Z Petra rostl velký talent, který nakoukl do všech mládežnických reprezentačních výběrů. V Plzni mu ale bohužel nebyla nabídnuta adekvátní smlouva úměrně jeho výkonům a tak jeho další kroky vedly do Blšan, kde okusil premiéru v nejvyšší české lize už jako sedmnáctiletý. V roce 2001 následoval přestup do Sparty, kam přestoupil jako nejdražší český brankář. Významný úspěch pak zaznamenal v roce 2002, kdy získal zlato z ME do 21 let. Přestupní stanice pro velký klub, pak bylo francouzské Stade Rennais. Po dvouletém působení ve Francii a úspěšném seniorském evropském šampionátu v roce 2004 přišel přestup do Chelsea FC. Petr Čech ihned ve své první sezoně v Anglii vytvořil rekord v neprůstřelnosti (1025min.) a získal svůj první anglický titul. V Londýně se z něj stal miláček fanoušků a na dalších 11 let nedílnou součástí „Blues“.

Za své působení v Chelsea získal nespočet trofejí v čele s „ušatým pohárem“ pro vítěze Ligy mistrů v roce 2012. Od roku 2015 pak působí v jiném londýnském klubu Arsenal FC, kam se stěhoval po příchodu belgického brankáře Thibauta Courtoise.

Na reprezentační scéně patřil v českém týmu vždy k těm nejlepším a je rekordmanem v počtu startů (124) za seniorskou reprezentaci. V mládežnických kategoriích reprezentoval od U15 až do U21. Svoji kariéru v dresu se lvíčkem na prsou ukončil po neúspěšném vystoupení na ME 2016 ve Francii.

Petr Čech je ideálním typem brankáře pro ostrovní fotbal. Velká výška (196cm) a mohutné rozpětí paží mu napomáhají například při řešení situací 1:1. Zdálo by se, že by neměl mít problémy ani při vysokých centrovaných míčích, ale tato činnost patří spíše mezi jeho slabiny. Výraznou předností, o kterou se ale může opřít je kopací technika. Jeho levá noha vždy najde svůj cíl a problémy nemá ani s používáním pravé nohy. Velkou devízou jsou pak dlouholeté zkušenosti a mentální připravenost.

Čermák (2007) v knize Petr Čech cituje Ivo Viktora, který se vyjádřil na adresu Petra Čecha: „Čech není typickým brankářem, je to vlastně chytající hráč se skvělou kopací technikou, ovšem takové schopnosti dnes moderní fotbal vyžaduje“.

### **3.1.2 MATUŠ KOZÁČIK – PROFESNÍ KARIÉRA A STYL CHYTÁNÍ**

Matuš Kozáčik se narodil 27. prosince 1983 v Dolným Kubíně na Slovensku. Matuš je fotbalový brankář a slovenský reprezentant a od července 2012 působí v českém klubu FC Viktoria Plzeň. Legendární československý brankář Ivo Viktor o něm prohlásil: „Nevidím u něj žádnou slabinu.“

S fotbalem začínal v roce 1994 na Slovensku v Dolným Kubíně, kde působil do roku 1998 a následně se přesunul do 1. FC Košice, kde poprvé okusil seniorskou úroveň. Mezi lety 2002 – 2007 pak působil v pražské Slavii a v roce 2007 přestoupil za 5mil. korun do konkurenční Sparty Praha. Před sezonou 2011/2012 odešel jako volný hráč do kyperského týmu Anorthosis Famagusta. V roce 2012 se vrátil zpět do České Republiky, kde podepsal smlouvu s FC Viktoria Plzeň.

Matuš Kozáčik se ihned po zapracování do týmu stal miláčkem fanoušků a symbolem plzeňských úspěchů jak na domácí, tak evropské scéně. Hned v premiérové sezoně dosáhl s Plzní úspěchu v podobě účasti v osmifinále Evropské ligy. Skvělou sezonu korunoval ziskem titulu českého mistra před rivalem ze Sparty.

V sezoně 2013/2014 mohl po skvostné jízdě předkoly Ligy Mistrů okusit atmosféru milionářské soutěže proti Bayernu Mnichov, Manchesteru City a CSKA Moskva. Třetí místo v tabulce zajistilo jemu i celé Plzni účast ve vyřazovací fázi Evropské ligy. Následující sezonu se museli všichni v klubu obejít bez evropských pohárů, kvůli zkažené kvalifikaci v Evropské Lize. Náplastí mohly být po konci sezony alespoň mistrovské oslavy českých mistrů.

Ve slovenské reprezentaci debutoval 10. prosince 2006 v přátelském utkání proti Spojeným Arabským Emirátům. Výrazněji se prosadil až pod trenérem Kozákem v kvalifikaci o Euro 2016 a na následném finálovém turnaji.

Mezi přednosti můžeme zařadit díky jeho výšce (193cm) a skvělému „timingu“ řešení vysokých centrovaných míčů. Již dlouhodobě prokazuje stabilní výkonnost, což je známkou skvělé mentální připravenosti. Ač není Matúš typem atletického brankáře, který by v bráně působil dynamicky, tak tento nedostatek vynahrazuje správným pozičním postavením. Mezi nedostatky bych zařadil slabší délku dlouhých přihrávek vzduchem. (pozn. ne mezihra)

### 3.1.3 THIBAUT COUROTIS – PROFESNÍ KARIÉRA A STYL CHYTÁNÍ

Thibaut Nicolas MarcCourtois se narodil 11. května 1992 ve městě Bree v Belgii. Thibaut je belgický fotbalový brankář a reprezentant momentálně působící v anglickém klubu Chelsea FC.

S fotbalem začínal v roce 1997 v belgickém městě Bilzen, aby se následně přesunul do KRC Genk, kde také v roce 2009 podepsal svou první profesionální smlouvu. Do velkého fotbalu nakoukl v červnu v roce 2011, kdy ho z belgického klubu Racing Genk vykoupil anglický gigant Chelsea FC. V Londýně se ale příliš neohřál a ihned putoval na hostování do španělského klubu Atlético Madrid, se kterým v sezóně 2011/12 vyhrál Evropskou ligu, druhou nejprestižnější klubovou soutěž a na začátku nové sezóny 2012/13 byl u triumfu v Superpoháru UEFA nad obhájcem titulu z Ligy mistrů Chelsea FC. Barvy Chelsea v tu dobu ještě hájil Petr Čech. V následující sezoně pomohl k vítězství Atletica ve španělském poháru CopadelRey nad městským rivalem Realem Madrid.

V sezoně 2013/14 bojovalo Atlético i díky jeho výborným výkonům o titul ve španělské lize. V Lize mistrů UEFA postoupilo do semifinále, kde se střetlo s Chelsea, Thibautovým mateřským klubem. Ve smlouvě o hostování měl však klauzuli, že proti Chelsea ve vzájemných zápasech nenastoupí. UEFA vydala prohlášení, že klauzule je neplatná a Courtois může v semifinále hrát bez sankcí. Atlético ale nechtělo poškodit dobré vztahy s Chelsea, neboť chtělo brankáře na hostování i pro další sezóny. Nakonec po dohodě v semifinále nastoupil a pomohl Chelsea vyřadit po výsledcích 0:0 v Madridu a 3:1 v Londýně. Ve finále proti Realu Madrid inkasoval čtyři góly a Atlético prohrálo 1:4. Vyrovnavající branku na 1:1 přitom dostalo až ve třetí minutě nastaveného času. Náplastí na tuto porážku však mohl být fakt, že s Atleticem ovládl španělskou Primera Division před Realem Madrid a Barcelonou.

V létě 2014 se vrátil z dlouhého hostování do Chelsea, kde v přípravě bojoval o post brankářské jedničky s Petrem Čechem. Před prvním duelem sezóny v Premier League rozhodl trenér José Mourinho, že začne jako jednička, čímž ukončil dlouhé debaty o tom, kdo se postaví do branky. Svou premiéru v nejvyšší anglické lize tak oslavil vítězstvím 3:1 na Burnely FC a první čisté konto si připsal následující kolo proti Leicesteru City. Ještě téhož roku, konkrétně 11. září 2014 podepsal novou pětiletou smlouvu s Chelsea, která si ho zavázala až do roku 2019. Po podepsání smlouvy pak Courtois řekl: „Jsem spokojený. Je příjemné vědět, že tu budu minimálně dalších pět let“. Sezónu nakonec zakončil ziskem titulu anglického mistra a triumfem v anglickém poháru.

Do reprezentačních výběrů nakoukl už v mládežnických kategoriích, ale odchytil pouze čtyři utkání. V roce 2011 se pak stal stabilním členem A-týmu. Debut za seniorskou reprezentaci si připsal v přátelském utkání 15. listopadu 2011 proti Francii (0:0)

V roce 2014 se podíval už jako brankářská jednička belgického týmu na MS v Brazílii, kde ve skupině udržel dvě čistá konta ze tří zápasů. Stop Belgii vystavila až Argentina ve čtvrtfinále (0:1)

V roce 2016 se účastnil Eura, které se hrálo ve Francii a odchytil všech pět zápasů které Belgie sehrála.

Thibaut Courtois patří mezi současnou špičku brankářů. Svými proporcemi (199cm) budí v brance značný respekt. Tak jako u Petra Čecha se může opřít o mohutnou postavu s velkým rozpětím rukou, čehož oproti Čechovi dokáže naplno využít při vysokých centrovaných míčích. Dokáže skvěle pozičně vyřešit situace 1:1 a kopací technika oběma nohama, mu také nedělá problém. Slabinu vidím v chytání střel ze střední vzdálenosti.

#### **3.1.4 GIANLUIGI BUFFON – PROFESNÍ KARIÉRA A STYL CHYTÁNÍ**

Gianluigi Buffon se narodil 28. ledna 1978 ve městě Carrara v Itálii. Buffon je italský fotbalový brankář a reprezentant, který působí v italském klubu Juventus Turín. Jeho jediným předchozím působištěm byl italský klub Parma FC.

Kariéru započal v klubu Parma FC, kde působil v mládežnických kategoriích a následně také v seniorské kategorii od roku 1991 až do roku 2001.

V roce 2001 přestoupil za bezmála 50mil. eur do Juventusu Turín, čímž se stal nejdražším brankářem světa. „Staré Dámě“, jak se Juventusu přezdívá, zaslíbil celý svůj fotbalový život a nezahlasil ji ani po korupční aféře v roce 2006, kdy se Juventus poroučel do druhé Italské ligy. V Juventusu získal nespočet trofejí. Stal se 8x italským mistrem, 4x vyhrál italský pohár, 6x opanoval italský superpohár, jednou pozvedl nad hlavu pohár pro vítěze Evropské ligy (dříve Pohár UEFA) a 3x musel skousnout finálovou porážku v milionářské Lize Mistrů. V italských reprezentačních výběrech nastupoval Buffon od kategorie U-16. Debut v seniorském A-týmu si odbyl 29. 10. 1997 v kvalifikaci proti Rusku v Moskvě (1:1) Jako italská jednička se účastnil MS 1998, MS 2002, ME 2004, MS 2006, ME 2008, MS 2010, ME 2012, MS 2014, ME 2016. Na reprezentační úrovni má za sebou zlatou korunovaci pro mistry světa z roku 2006 a porážku ve finále ME 2012 proti Španělsku.

„Gigi“ Buffon, jak se nestárnoucímu brankáři přezdívá, je symbolem a srdcem italského fotbalu. Je vůdčí osobností nejen na hřišti ale i v kabině a zkušenosti načerpané za více jak 20 let z vrcholového fotbalu jsou k nezaplacení. Mezi další přednosti můžeme určitě zařadit skvělou poziční hru a řešení situací 1:1. Slabší přihrávky vzduchem na delší vzdálenost vynahrazuje skvostnou konstruktivní mezihrou a kooperací s obránci. Větší slabinou snad už může být jen jeho věk.

### 3.2 KRITÉRIA POZOROVÁNÍ

Pozorování bylo prováděno na čtyřech vybraných brankářích z fotbalového ME 2016 ve Francii. Z důvodu objektivnosti výsledků byla analyzována data ze tří zápasů základních skupin, které odchytil každý brankář. Výjimkou bude italský brankář, který ve třetím zápase skupiny nenastoupil v základní sestavě, a tak budou použita data z osmifinálového zápasu, kam Itálie postoupila.

#### Činnosti, které byly pozorovány:

##### **Obranná fáze hry:**

- chytání a vyrážení střel po zemi (ve stoje a v pádu)
- chytání a vyrážení polovysokých střel (ve stoje a v pádu) - střela směřující do výšky hrudníku
- chytání a vyrážení vysokých střel (ve stoje a v pádu) - střela směřující od výšky hrudníku a výše
- chytání a vyrážení centrovaných míčů
- pád pod nohy, (1:1) - (chycení nebo vyražení míče rukou nebo nohou)

##### **Útočná fáze hry:**

- přihrávka z místa po standardní situaci v přerušené hře – krátká
- přihrávka z místa po standardní situaci v přerušené hře – dlouhá
- přihrávka prvním nebo druhým dotykem v nepřerušené hře – krátká
- přihrávka prvním nebo druhým dotykem v nepřerušené hře – dlouhá
- vykopávání míče z ruky
- přihrávka po vedení míče (3 a více dotyků, zpracování – vedení – přihrávka)
- vyhazování míče

### 3.3 METODIKA SBĚRU A ZPRACOVÁNÍ DAT

Data jsem získával pomocí metody nepřímého evidovaného pozorování. K dispozici jsem měl videozáznamy z archivu české televize, statistiky z oficiálních stránek šampionátu a statistiky vytvořené po skončení zápasů. Nepřímé pozorování má svou výhodu, že záznamy mohu zhlédnout i několikrát. Vrátit si situaci zpět nebo si ji pozastavit. Dalším důležitým bodem je prostudování základních sestav, rozestavení a systémů hry.

### 3.4 ZPRACOVÁNÍ A VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ

Data, která jsem získal, nepřímým evidovaným pozorováním vyhodnotím a graficky znázorním. Z grafů přehledně uvidíme, který brankář měl nejvyšší frekvenci činností v obranné fázi hry, který v útočné fázi hry a který měl nejvíce činností dohromady. Dále budu u každého brankáře vyhodnocovat počet zákroků při přímém ohrožení branky, počet obdržených branek, počet obdržených branek na zápas a procentuální úspěšnost zákroků.

## 4 PRAKTICKÁ ČÁST – VÝSLEDKY SLEDOVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH BRANKÁŘŮ

### 4.1 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH PETRA ČECHA

#### 1. zápas - SKUPINA D

#### ČESKÁ REPUBLIKA (4-5-1) – ŠPANĚLSKO (4-3-3) 0:1 (0:0)

**Sestava České republiky:** Čech, Kadeřábek, Sivok, Hubník, Limberský – Darida, Plašil, Gebre Selassie, Rosický (C), Krejčí – Necid.

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
11	4	0	0	5	1	1

**Tabulka 1** – Frekvence činností v OF hry Petra Čecha (1. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 11 situací. Jedna situace skončila obdrženou brankou (hlavička z hranice brankoviště po standardní situaci). Vyšší frekvence činností byla při střelách po zemi a při centrovaných míčích, kdy se Španělsko snažilo překonat defenzivní blok centrovanými míči ze stran. V obranné fázi hry patřil český brankář k nejlepším hráčům na hřišti.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci – krátká	Přihrávka po SS – dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
32	0	12	3	10	3	3	1

**Tabulka 2** – Frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha (1. zápas)

V útočné fázi hry musel brankář řešit celkem 32 situací. Defenzivní taktika, vyspělost soupeře a vysoké postavení soupeře se projevilo na frekvenci činností při dlouhé přihrávce po SS a při dlouhé přihrávce prvním nebo druhým dotykem, kdy brankář řešil situace pod tlakem soupeře dlouhou přihrávkou.



2. zápas – SKUPINA D**ČESKÁ REPUBLIKA (4-5-1) – CHORVATSKO (4-5-1) 2:2 (0:1)**

**Sestava České Republiky:** Čech, Kadeřábek, Sivok, Hubník, Limberský – Plašil, Darida, Skalák, Rosický ©, Krejčí – Lafata

<b>Frekvence činností v OF</b>	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	<b>Obdržené branky</b>
<b>12</b>	2	0	0	6	2	<b>2</b>

**Tabulka 3** – Frekvence činností v OF hry Petra Čecha (2. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 12 situací. Dvě situace skončily obdrženou brankou (situace 1:1 – polovysoká střela nad ramenem, střela po zemi na vzdálenější tyč uvnitř pokutového území). Vysokou frekvenci činností měl brankář při centrovaných míčích, což bylo podmíněno aktivní hrou soupeře v křídelních prostorách a následným centrovaným míčem do pokutového území. Velká kritika se snesla na hlavu Petra Čecha po druhé obdržené brance, kdy podle médií a okolí necitlivě rozehrál míč na stopera Hubníka, který se následně dostal pod tlak soupeře, z čehož pramenila druhá branka. Z mého pohledu nebyla tak velká kritika na místě. Velký podíl na obdržené brance měl i stoper Hubník.

<b>Frekvence činností v ÚF</b>	Přihrávka po standardní situaci – krátká	Přihrávka po SS – dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
<b>28</b>	0	11	3	6	3	0	5

**Tabulka 4** – Frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha (2. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 28 situací. Podobný obrázek jako v prvním zápase, kdy český brankář zaznamenal nejvyšší frekvenci činností při dlouhých přihrávkách po SS a přihrávkou prvním nebo druhým dotykem. Vyšší frekvenci činností oproti prvnímu zápasu zaznamenal při vyhazování míče, kdy se snažil za nepříznivého stavu (0:1,0:2) o rychlý přechod do ofenzivy.

### 3. zápas - SKUPINA D

#### **ČESKÁ REPUBLIKA (4-5-1) – TURECKO (4-5-1) 0:2 (0:1)**

**Sestava České Republiky:** Čech (C), Kadeřábek, Sivok, Hubník, Pudil - Pavelka, Plašil, Dočkal, Darida, Krejčí – Necid

<b>Frekvence činností v OF</b>	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	<b>Obdržené branky</b>
<b>4</b>	0	0	0	2	0	<b>2</b>

**Tabulka 5** – Frekvence činností v OF hry Petra Čecha (3. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 4 situace. Dvě situace skončily obdrženou brankou (střela po zemi v pokutovém území, polovysoká střela z hranice brankoviště). Při dalších dvou situacích řešil pouze 2 centrované míče.

<b>Frekvence činností v ÚF</b>	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
<b>29</b>	0	6	4	11	3	0	5

**Tabulka 6** – Frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha (3. zápas)

V útočné fázi musel brankář řešit celkem 29 situací. Podobná frekvence činností při dlouhé přihrávce a při vyhazování míče, jako ve druhém zápase proti Chorvatsku. Snaha o rychlý přechod do ofenzivy za nepříznivého stavu (0:1,0:2) pomocí vyhození míče.

**Celkem činností:** 116 činností – 100%

**Obranná fáze celkem:** 27 činností – 23,3%

**Útočná fáze celkem:** 89 činností – 76,7%

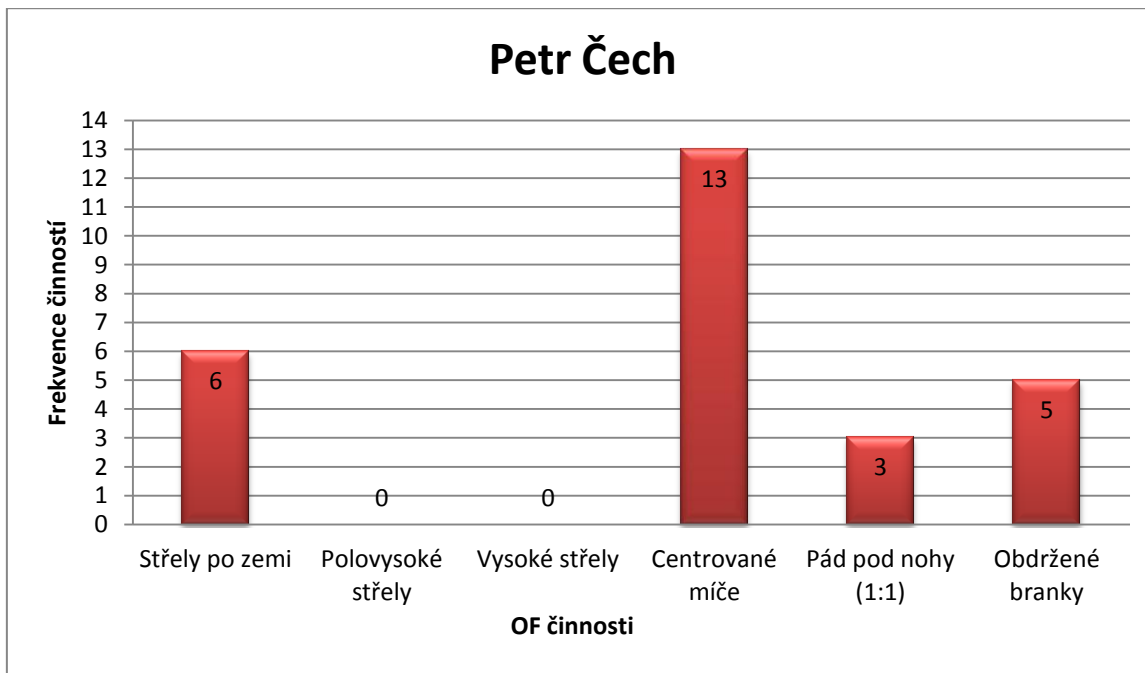
**Střely na branku:** 11

**Počet obdržených branek:** 5

**Počet úspěšných zákroků:** 6

**Průměr obdržených branek na zápas:** 1,67 branek/zápas

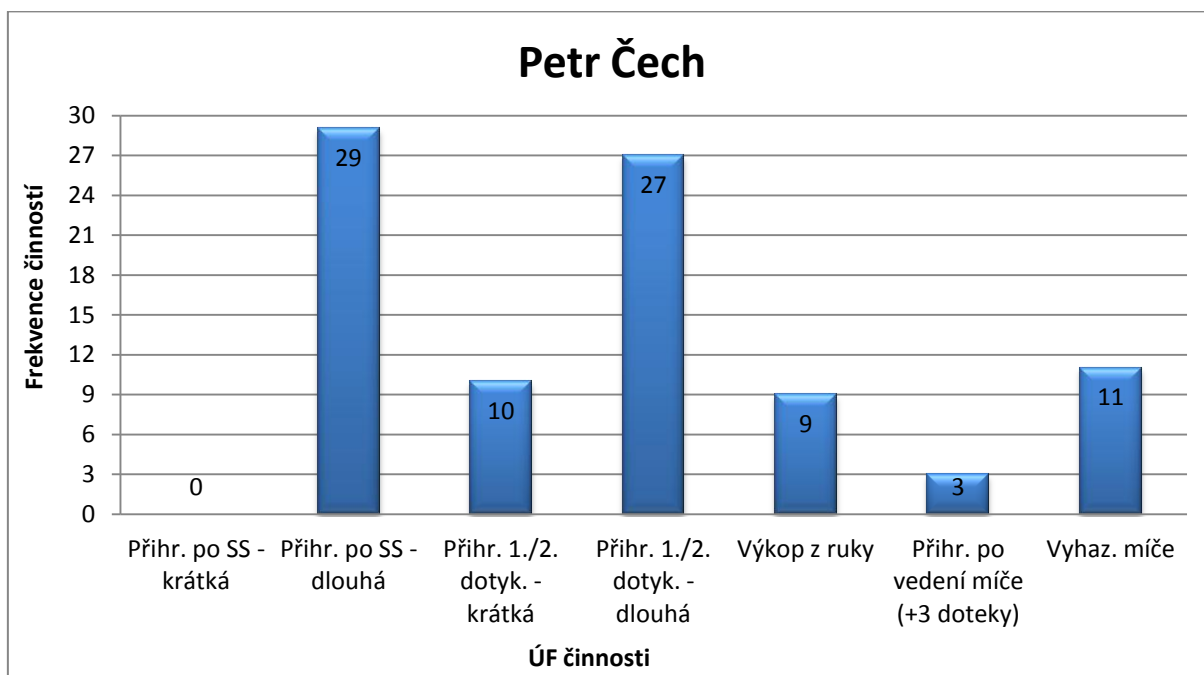
**Procentuální úspěšnost zákroků:** 54,5%



**Graf 1** – Celková frekvence činností v OF hry Petra Čecha

Petr Čech v obranné fázi hry řešil 27 situací. Pět situací skončilo obdrženou brankou. Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal při centrovaných míčích do pokutového

území, kdy se soupeři snažili překonat hluboký obranný blok centrovanými míči ze stran nebo ze standardních situací. Při přímém ohrožení branky řešil pouze střely po zemi (6).



**Graf 2** – Celková frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha

Petr Čech v útočné fázi hry řešil 89 činností. Vysoké postavení soupeřů, „presink“, nastavená taktika a slabá úroveň obránců při řešení herních situací krátkou přihrávkou na obranné polovině hřiště, měla za následek vysokou frekvenci činností brankáře při dlouhých přihrávkách po SS (29) a přihrávkách prvním nebo druhým dotykem (27). Nulová frekvence činností při krátkých přihrávkách po SS je toho důkazem.

## 4.2 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH MATÚŠE KOZÁČIKA

### 1. zápas – SKUPINA B

#### SLOVENSKO (4-5-1) – WALES (3-5-2) 1:2 (0:1)

**Sestava Slovenska:** Kozáčik, Pekarík, Škrtel (C), Ďurica, Švento - Mak, Kucka, Hrošovský, Hamšík, Weiss – Ďuriš.

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
13	4	2	0	5	0	2

**Tabulka 7** – Frekvence činností v OF hry Matúše Kozáčka (1. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 13 situací. Dvě situace skončily obdrženou brankou (polovysoká střela z přímého volného kopu, střela po zemi z hranice pokutového kopu). V dalších situacích řešil brankář především střely po zemi (4) a centrované míče (5). Při druhé obdržené brance chyboval špatným pozičním postavením při standardní situaci a následným úkrokem za zeď.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci – krátká	Přihrávka po SS – dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
23	0	11	1	4	1	0	6

**Tabulka 8** – Frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčka (1. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 23 situací. Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal při dlouhé přihrávce po SS. Vysoké postavení soupeře při rozehrávce se snažil překonat dlouhou přihrávkou. Vyšší frekvenci měl i při vyhazování míče, kde byla patrná snaha o rychlý přechod do ofenzivy za nepříznivého stavu.

## 2. zápas - SKUPINA B

### **SLOVENSKO (4-5-1) – RUSKO (4-5-1) 2:1 (2:0)**

**Sestava Slovenska:** Kozáček Pekarík, Škrtel (C), Ďurica, Hubočan – Kucka, Pečovský, Hamšík, Mak, Weiss – Duda.

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
6	1	0	0	4	0	1

**Tabulka 9** – Frekvence činností v OF hry Matúše Kozáčíka (2. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 6 situací. Jedna situace skončila obdrženou brankou (polovysoká střela – hlavička z přední tyče po centrovaném míči). V zápase řešil pouze jednu úspěšně chycenou střelu po zemi a vyšší frekvenci zaznamenal při centrovaných míčích, kdy se soupeř snažil překonat blok mužstva centrovanými míči.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci – krátká	Přihrávka po SS – dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem – dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
23	2	12	0	3	4	0	2

**Tabulka 10** – Frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčíka (2. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 23 situací. Nejvyšší frekvence činností opět při dlouhých přihrávkách. Slovenské mužstvo se příliš nepouštělo do konstruktivní rozehrávky od branky a většinu situací řešilo dlouho přihrávkou.

### 3. zápas – SKUPINA B

#### **SLOVENSKO (4-5-1) – ANGLIE (4-3-3) 0:0 (0:0)**

**Sestava Slovenska:** Kozáčík, Pekarík – Škrtel ©, Ďurica, Hubočan – Kucka, Pečovský, Mak, Hamšík, Weiss – Duda.

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
11	2	2	1	6	0	0

**Tabulka 11** – Frekvence činností v OF hry Matúše Kozáčika (3. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 11 situací. Nejlepší zápas v OF hry pro Matúše Kozáčika. Patřil k nejlepším na hřišti, když předvedl několik skvělých zákroků a jistý si byl i při centrovaných míčích. Odměnou jemu i celému mužstvu bylo čisté konto proti Anglii a postup do další fáze turnaje.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
30	0	17	1	6	3	0	3

**Tabulka 12** – Frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčika (3. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 30 situací. Nejvyšší frekvence činností opět při dlouhých přihrávkách, což bylo způsobeno aktivní hrou vysokým postavením soupeře.

**Celkem činností:** 106 činností – 100%

**Obranná fáze celkem:** 30 činností – 28,3%

**Útočná fáze celkem:** 76 činností – 71,7%

**Střely na branku:** 15

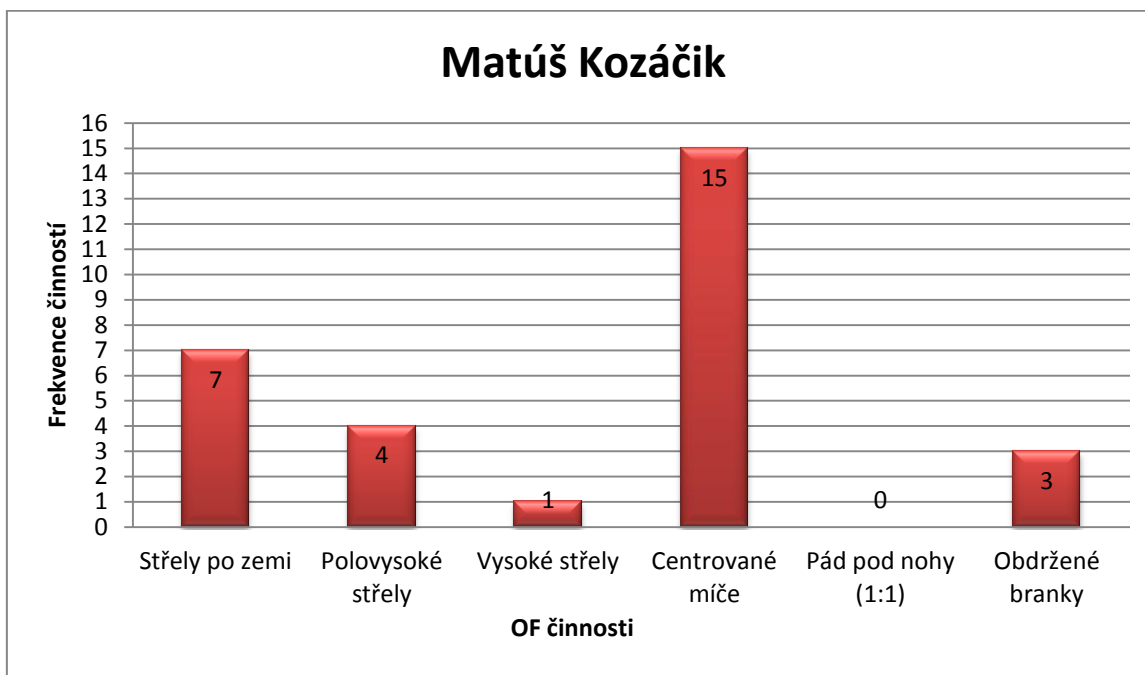
**Počet obdržených branek:** 3

**Počet úspěšných zákroků:** 12

**Průměr obdržených branek na zápas:** 1 branka/zápas

**Procentuální úspěšnost zákroků:** 80%

V grafu 3 vidíme celkovou frekvenci jednotlivých činností v OF hry.

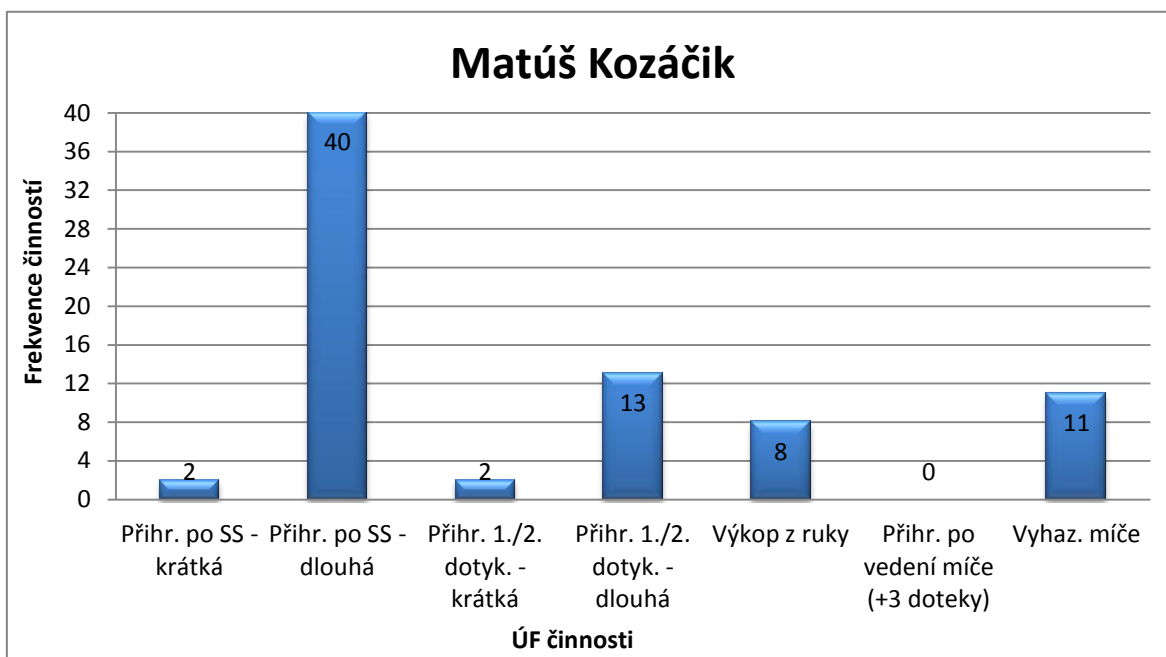


**Graf 3** – Celková frekvence jednotlivých činností v OF hry Matúše Kozáčika

Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal při centrovaných míčích, kdy se soupeři snažili překovat středový blok mužstva „centry“ ze stran hřiště. Ani jednou nemusel řešit situace 1:1, což patří k jeho přednostem. Většina střel směřujících na branku byla po zemi a ve 4 případech polovysoká střela. Obrana Slovenska rychle přistupovala k protihráčům a ti neměli čas zamířit do horních rohů branky. Jednou musel brankář řešit vysokou střelu.



V grafu 4 vidíme celkovou frekvenci jednotlivých činností v ÚF hry.



**Graf 4** – Celková frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčika

Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal při dlouhých přihrávkách po SS. Takto vysoká frekvence byla dána nastavenou taktikou, vysokým postavením soupeře a kvalitou soupeřů v napadání. V aktivní hře volil dlouho přihrávku prvním nebo druhým dotykem. Vyšší frekvenci činností měl také při vyhazování míče, kdy se snažil o rychlý přechod svého mužstva do ofenzivy. Téměř nulově se zapojoval do konstruktivní rozehrávky od branky po SS i v aktivní hře.

### 4.3 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH THIBAUTA COURTOISE

#### 1. zápas – SKUPINA E

**BELGIE (4-5-1) – ITÁLIE (3-5-2) 0:2 (0:1)**

**Sestava Belgie:** Courtois, Vertonghen, Vermaelen, Alderwireld, Ciman – Witsel, Nainggolan, Hazard ©, Fellaini, De Bruyne – Lukaku

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
6	1	1	1	1	0	2

**Tabulka 13** – Frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise (1. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 6 situací. Dvě situace skončily obdrženou brankou (polovysoká střela nad ramenem po centrovaném míči ze strany, polovysoká střela do prázdné branky po centrovaném míči ze strany). Zápas dvou světových mužstev, který dopadl lépe pro Itálii, která podala v obranné fázi takticky vyspělý výkon a v útočné fázi využila své příležitosti ke vstřelení branky. Belgický brankář zaznamenal u každé činnosti po jednom zákroku, kromě situace 1:1.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
17	0	10	4	0	0	0	3

**Tabulka 14** – Frekvence jednotlivých činností v ÚF hry Thibauta Courtoise (1. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 17 situací. Nižší celková frekvence činností byla dána těžištěm hry, které se v průběhu zápasu odehrávalo především ve středu pole a obě mužstva se soustředila spíše na kvalitní defenzivu.

## 2. zápas – SKUPINA E

### **BELGIE (4-5-1) – IRSKO (4-4-1-1) 3:0 (0:0)**

**Sestava Belgie:** Courtois, Vertonghen, Vermaelen, Alderwireld, Meunier – Dembele, Witsel, Hazard (C), De Bruyne, Carrasco – Lukaku

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
2	0	1	1	0	0	0

**Tabulka 15** – Frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise (2. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 2 situace. Téměř nulová činnosti v OF hry brankáře Belgie, která sehrála druhý zápas ve skupině proti slabému soupeři z Irska.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
18	0	8	0	3	0	0	7

**Tabulka 16** – Frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise (2. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 18 situací. I když Belgie sehrála zápas proti slabšímu soupeři, který se snažil hrát v hlubokém bloku a bez aktivního napadání soupeře, tak se ve všech situacích rozhodl brankář Belgie pro dlouhou přihrávku, i když se nabízela možnost postupného útoku od obrany. Vyšší frekvence při vyhazování míče byla daná snahou o překonání ofenzivní řady soupeře a rychlý přechod do ofenzivy svého mužstva.

### 3. zápas – SKUPINA E

#### **BELGIE (4-5-1) – ŠVÉDSKO (4-4-2) 1:0 (0:0)**

**Sestava Belgie:** Courtois, Vertonghen, Vermaelen, Alderwireld, Meunier – Witsel, Nainggolan, Hazard (C), De Bruyne, Carrasco – Lukaku

Frekvence činností v OF	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	Obdržené branky
6	2	1	0	2	1	0

**Tabulka 17** – Frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise (3. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 6 situací. V zápase se Švédskem se hrdinou zápasu stal brankář Belgie. I když se zdá, že 3 střely, které mířili na branku je málo, tak při nich musel předvést skvělé zákroky a podržel svůj tým.

Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
21	0	10	4	1	1	0	5

**Tabulka 18** – Frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise (3. Zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 21 situací. Opět podobná frekvence jako ve druhém zápase proti Irsku. Většina situací byla řešena dlouho přihrávkou.

**Celkem činností:** 70 činností – 100%

**Obranná fáze celkem:** 14 činností – 20%

**Útočná fáze celkem:** 56 činností – 80%

**Střely na branku:** 10

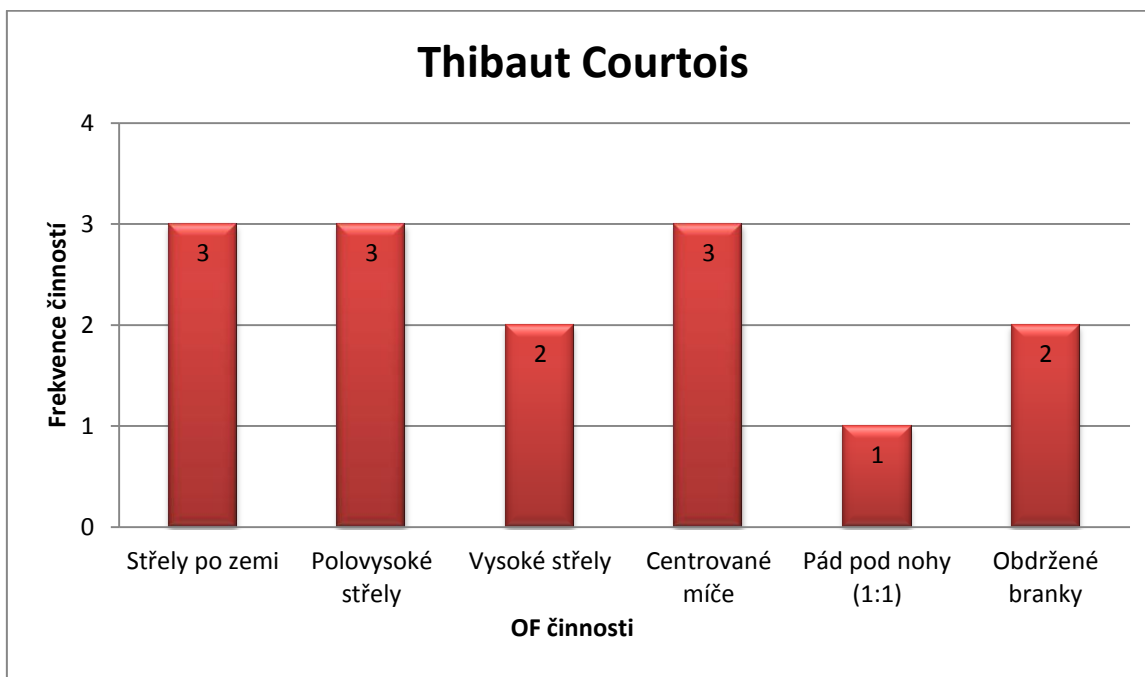
**Počet obdržených branek:** 2

**Počet úspěšných zákroků:** 8

**Průměr obdržených branek na zápas:** 0,67 branek/zápas

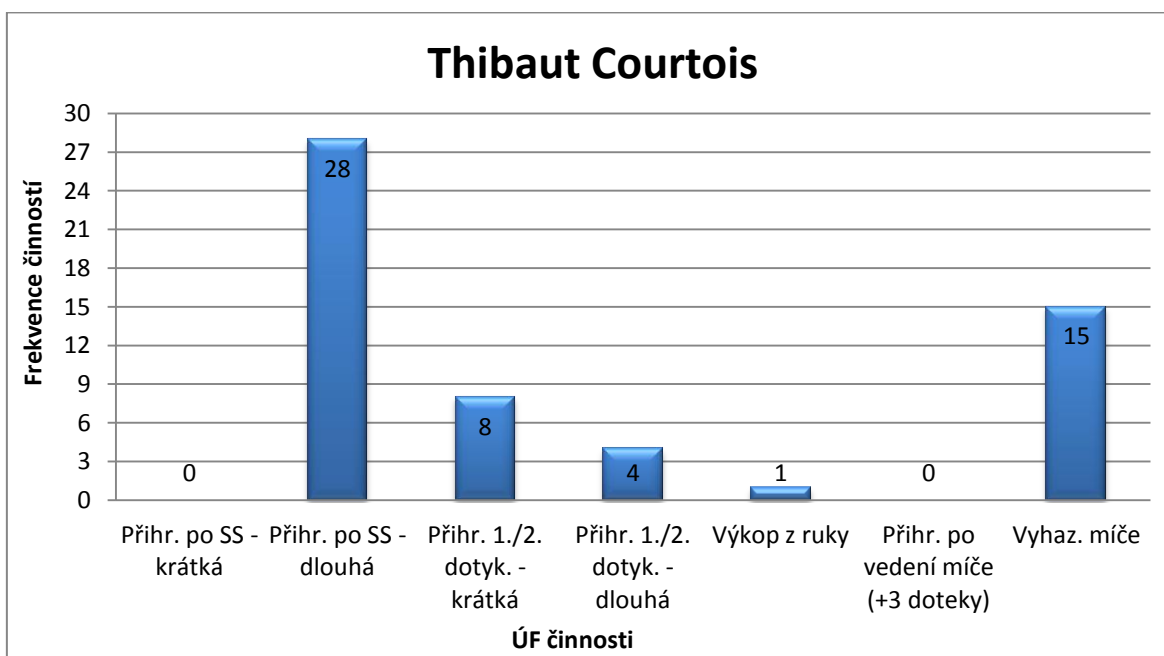
**Procentuální úspěšnost zákroků:** 80%

V grafu 5 vidíme celkovou frekvenci jednotlivých činností v OF hry.



**Graf 5** – Celková frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise

Téměř vyrovnaná frekvence jednotlivých činností v OF hry. Jen jednou řešil brankář situaci 1:1.



**Graf 6** – Celková frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise

Ač by se mohlo zdát, že Belgie, která má ve svém mužstvu řadu skvěle individuálně vybavených hráčů, jak v obraně, tak v útoku, tak se při zakládání útočných akcí ani jednou

nerozhodl brankář pro krátkou konstruktivní přihrávku. V aktivní hře se do této činnosti zapojoval o něco více. Nejvyšší frekvenci zaznamenal při dlouhých přihrávkách. Z mého pohledu bylo záměrem hrát dlouhé přihrávky na vysoké útočníky, kterými Belgie disponovala.

#### 4.4 ANALÝZA A ZPRACOVÁNÍ ZÍSKANÝCH DAT V UTKÁNÍCH GIANLUIGIHO BUFFONA

##### 1. zápas – SKUPINA E

##### **ITÁLIE (3-5-2) – BELGIE (4-5-1) 2:0 (1:0)**

**Sestava Itálie:** Buffon ©, Chiellini, Bonucci, Barzagli – Darmian, Giaccherini, De Rosij, Parolo, Candreva – Eder, Pelle

<b>Frekvence činností v OF</b>	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	<b>Obdržené branky</b>
<b>4</b>	1	1	0	2	0	<b>0</b>

**Tabulka 19** – Frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona (1. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 4 situace. V prvním zápase proti Belgie se těžiště hry odehrávalo spíše ve středu hřiště a tak neměl brankář příliš práce v OF hry. Řešil pouze dvě 2 střely na branku a 2 centrované míče. Defenziva Itálie pracovala na jedničku.

<b>Frekvence činností v ÚF</b>	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
<b>30</b>	7	9	8	0	4	0	2

**Tabulka 20** – Frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona (1. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 30 situací. Vyšší frekvenci činností zaznamenal při krátkých přihrávkách po SS a při přihrávce 1. nebo 2. dotykem, ale také při dlouhé přihrávce po SS, kdy se snažil měnit tempo hry. Čtyřikrát se rozhodl brankář pro výkop z ruky, kdy byla patrná snaha o překonání většího počtu hráčů soupeře a přechod do ofenzivy.

## 2. zápas – SKUPINA E

### **ITÁLIE (3-5-2) – ŠVÉDSKO (4-4-2) 1:0 (0:0)**

**Sestava Itálie:** Buffon (C), Chiellini, Bonucci, Barzagli – Candreva, Giaccherini, De Rosii, Parolo, Florenzi – Eder, Pelle

<b>Frekvence činností v OF</b>	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	<b>Obdržené branky</b>
<b>4</b>	1	0	0	2	1	<b>0</b>

**Tabulka 21** – Frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona (2. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 4 situace. Pouze jedna přímá střela na branku ohrozila brankáře Itálie v zápase se Švédskem, ve kterém neměl příliš práce. Defenziva Itálie opět pracovala zodpovědně a nepouštěla útočníky k ohrožení branky.

<b>Frekvence činností v ÚF</b>	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
<b>32</b>	7	6	6	1	1	3	8

**Tabulka 22** – Frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona (2. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 32 situací. Opět podobná frekvence činností jako v prvním zápase. Řešení situací po SS se brankář snažil měnit a v aktivní hře se více zapojoval do konstruktivní rozehrávky. K rychlému přechodu do ofenzivy tentokrát využíval více vyhazování míče na kratší vzdálenost, aby eliminoval šanci vysokých stoperů Švédska k získání míče v hlavičkovém souboji.

### 3. zápas – OSMIFINÁLE

#### **ITÁLIE (3-5-2) – ŠPANĚLSKO (4-3-3) 2:0 (1:0)**

**Sestava Itálie:** Buffon (C), Chiellini, Bonucci, Barzagli – De Sciglio, Giaccherini, De Rossi, Parolo, Florenzi – Eder, Pelle

<b>Frekvence činností v OF</b>	Střely po zemi	Polovysoké střely	Vysoké střely	Centrované míče	Pád pod nohy (1:1)	<b>Obdržené branky</b>
<b>9</b>	2	2	1	3	1	<b>0</b>

**Tabulka 23** – Frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona (3. zápas)

V obranné fázi hry řešil brankář 9 situací. Zápas proti úřadujícím Mistrům Evropy vyšel brankáři Itálie na jedničku. V zápase předvedl několik skvělých zákroků, především při střelách po zemi v pokutovém území. Jistý si byl i při centrovaných míčích v závěru utkání, kdy Španělsko hrozilo po SS.



Frekvence činností v ÚF	Přihrávka po standardní situaci - krátká	Přihrávka po SS - dlouhá	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - krátká	Přihrávka prvním nebo druhým dotykem - dlouhá	Výkop z ruky	Přihrávka po vedení míče (+ 3 doteky)	Vyhazování míče
29	5	5	11	1	2	2	3

**Tabulka 24** – Frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona (3. zápas)

V útočné fázi hry řešil brankář 29 situací. Vyrovnaná frekvence činností při rozehrávce po SS, která opět měla za účel změnu tempa hry. Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal pak při přihrávce prvním nebo druhým dotykem v aktivní hře, kdy se i proti vysoce postavenému soupeři a „presinku“ snažil o konstruktivní mezihru a založení útoku společně se svým mužstvem.

**Celkem činností:** 108 činností – 100%

**Obranná fáze celkem:** 17 činností – 15,7%

**Útočná fáze celkem:** 91 činností – 84,3%

**Střely na branku:** 8

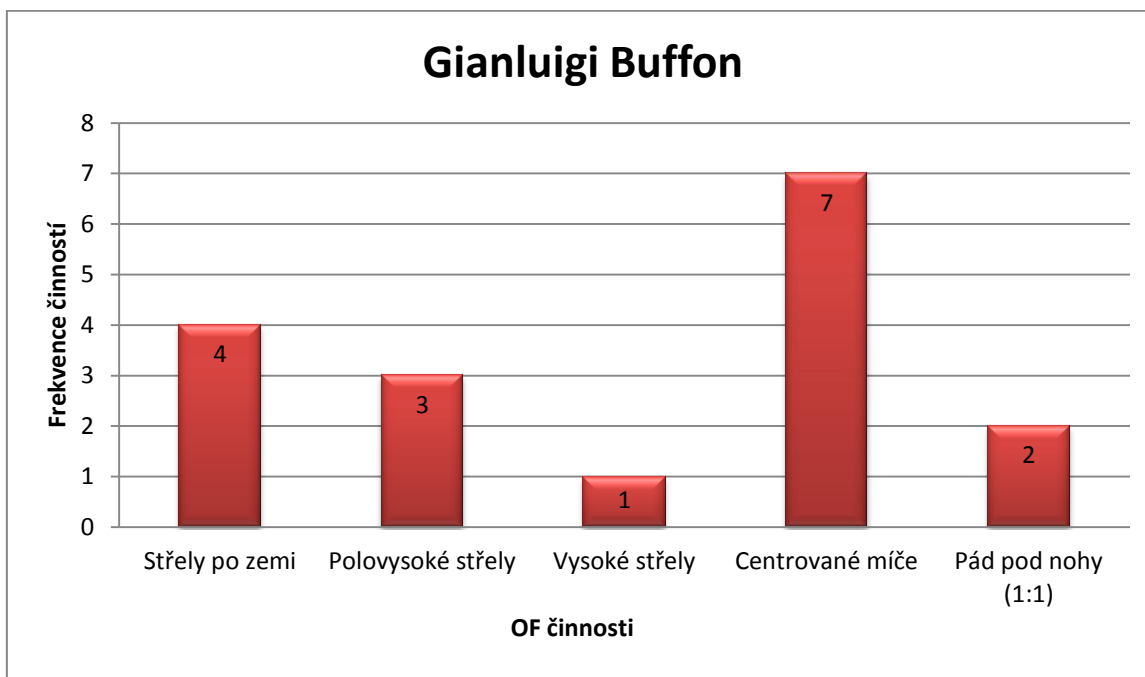
**Počet obdržených branek:** 0

**Počet úspěšných zákroků:** 8

**Průměr obdržených branek na zápas:** 0 branek/zápas

**Procentuální úspěšnost zákroků:** 100%

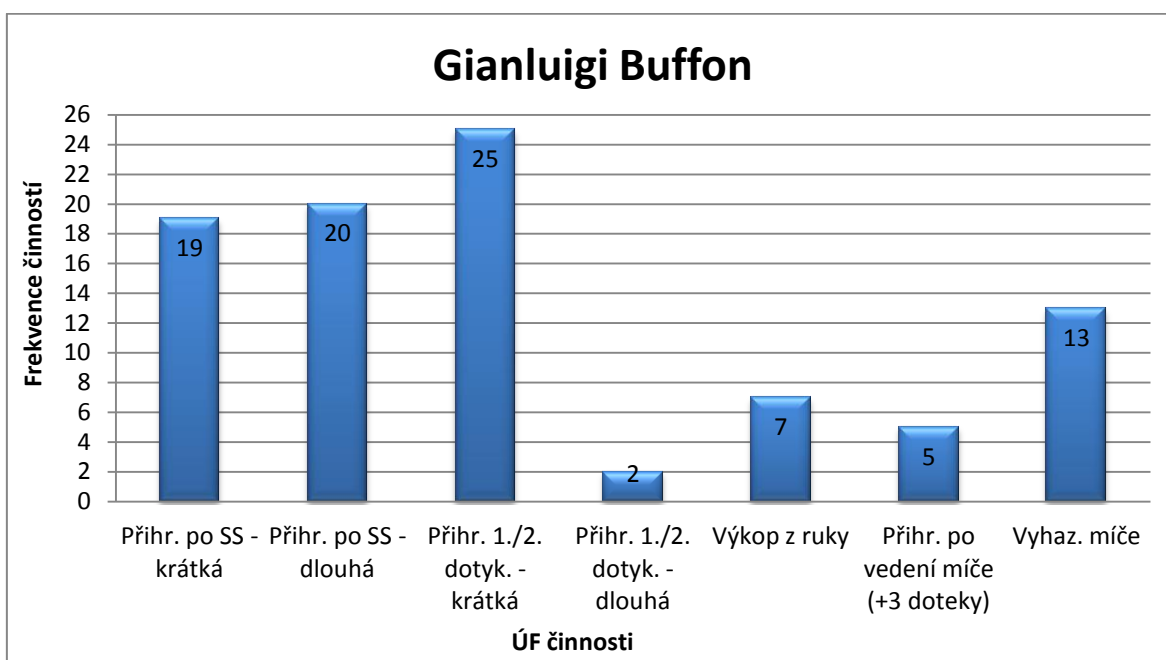
V grafu 7 vidíme celkovou frekvenci jednotlivých činností v OF hry.



**Graf 7** – Celková frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona

Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal brankář Itálie při centrovaných míčích, kdy se pevnou defenzivu ve středu hřiště snažili soupeři překonat centrovanými míči, především po SS. Podobnou frekvenci měl pak při střelách po zemi a polovysokých střelách. Jednou řešil vysokou střelu a 2 situaci 1:1 v pokutovém území.

V grafu 8 vidíme celkovou frekvenci jednotlivých činností v ÚF hry.

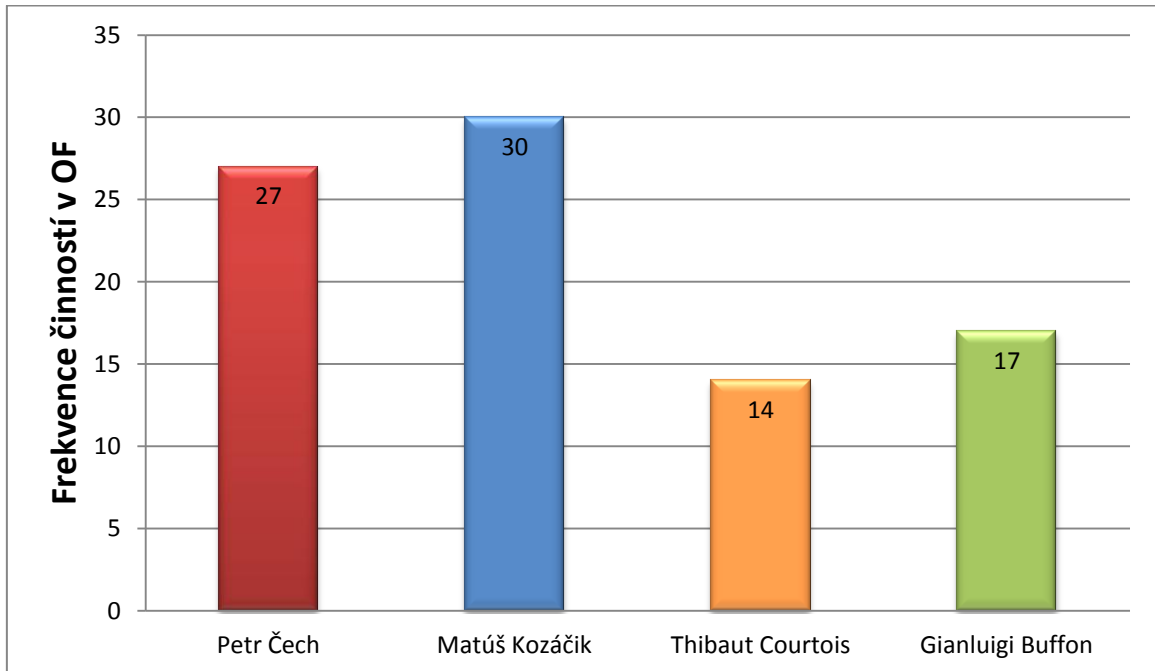


**Graf 8** – Celková frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona

Nejvyšší frekvenci činností zaznamenal brankář Itálie při krátkých přihrávkách prvním nebo druhým dotykem, kdy se snažil pomoci svému týmu v konstruktivní mezihře. Vyrovnaná frekvence při krátkých a dlouhých přihrávkách po SS je známkou o snahu měnit tempo hry při zakládání útoku.

## 5 KOMPARACE VÝSLEDKŮ A DISKUZE

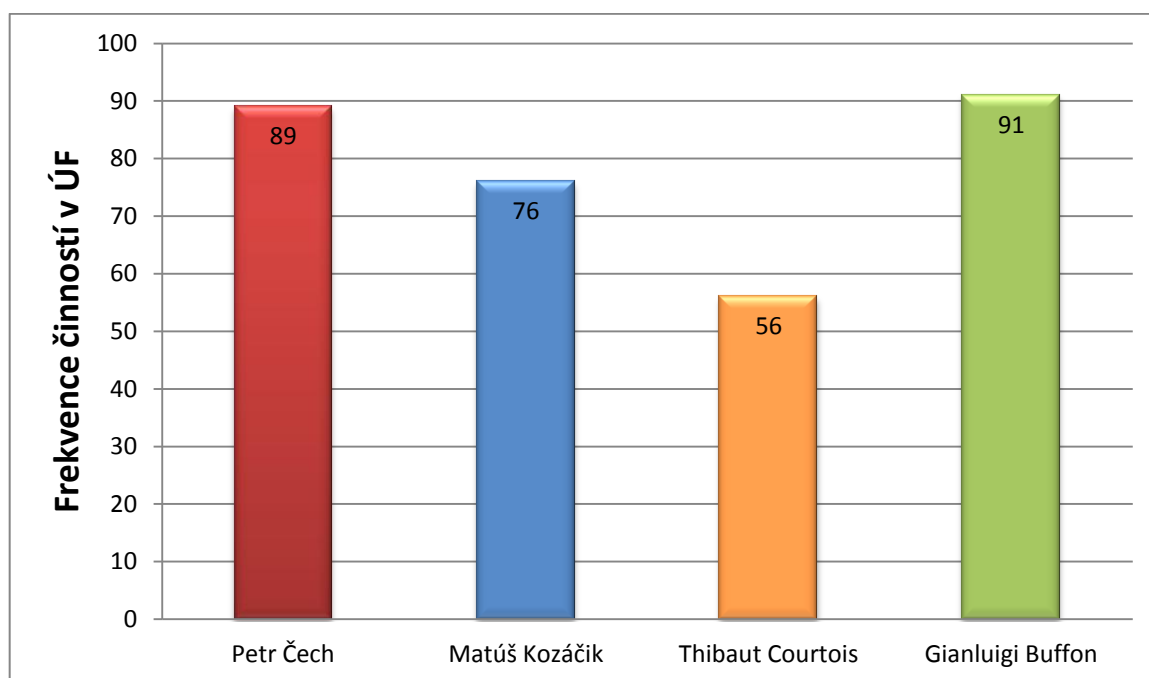
### 5.1 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDKŮ V OBRANNÉ FÁZI HRY



**Graf 9** – Souhrnná komparace všech činností brankářů v OF hry

Nejvyšší frekvenci činností v obranné fázi hry měl Matúš Kozáčik (30), který si velkou část činností připisal především v prvním a posledním zápase ve skupině. Velká frekvence činností byla způsobena aktivním a vyspělým herním výkonem soupeřů v útočné fázi. Stejný důvod můžeme doložit i v případě Petra Čecha, který měl jen o 3 činnosti méně. Nejméně vytíženým brankářem byl Thibaut Courtois, který zaznamenal pouze 14 činností. O 3 činnosti více pak měl Gianluigi Buffon. Malá frekvence činností v OF hry u obou brankářů je daná kvalitní defenzivou, herní vyspělostí jednotlivých hráčů a aktivní hrou celého týmu.

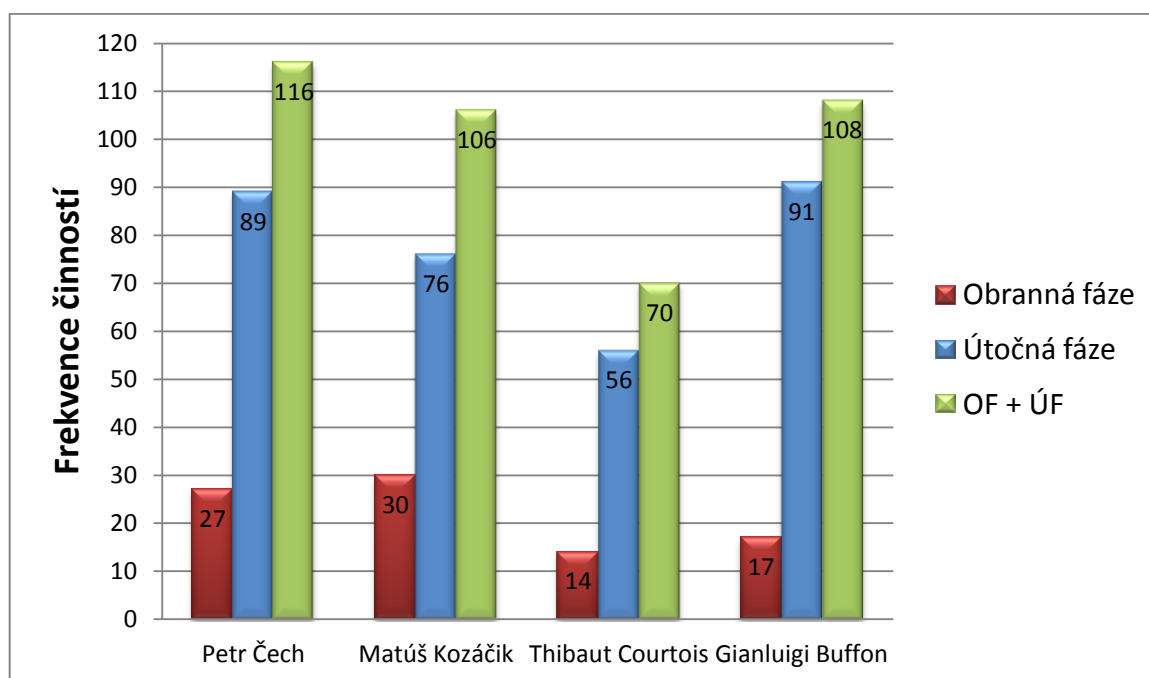
## 5.2 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDKŮ V ÚTOČNÉ FÁZI



**Graf 10** – Souhrnná komparace činností brankářů v ÚF hry

Nejvyšší frekvenci činností v ÚF hry měl Gianluigi Buffon (91). Takto vysoké číslo je dáno herním stylem a taktikou Itálie, která se snažila i přes vysoké postavení soupeřů a rizika vzniku chybné rozehrávky o konstruktivní rozehrávku po SS a řešení větší části situací v aktivní hře konstruktivně. Druhý v pořadí Petr Čech (89) nasbíral pouze o 2 činnosti méně, ale jeho statistiku tvořily oproti Buffonovi především dlouhé přihrávky, kdy se Český tým dostával pod častý tlak soupeřů a situace řešil pouze dlouhým odkopem. Z mého pohledu by hráči České republiky tyto situace na české klubové úrovni zvládali, ale na mezinárodní scéně nejsou bohužel individuální kvality a návyky hráčů na takové úrovni. Třetí v pořadí byl Matuš Kozáčik, který zaznamenal nejvíce činností především při dlouhých přihrávkách po SS. Nejnižší frekvenci činností pak zaznamenal Thibaut Courtois. V jeho zápasech se těžiště hry odehrávalo spíše ve středu hřiště a na útočné polovině Belgie a do konstruktivní rozehrávky se příliš nezapojoval.

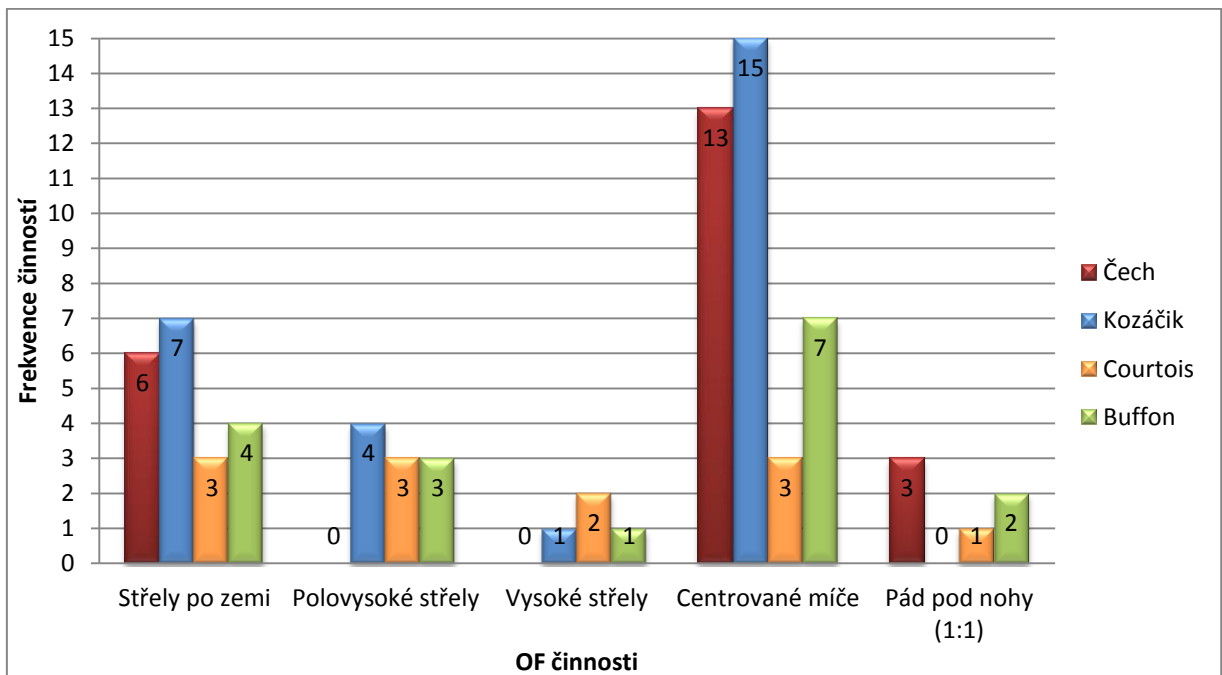
## 5.3 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDKŮ VŠECH ČINNOSTÍ



**Graf 11** – Souhrnná komparace všech činností brankářů

Nejvytíženějším brankářem při součtu činností v OF a ÚF hry byl Petr Čech (116). Vypělost herního výkonu soupeřů v ÚF hry, neaktivní hra českého týmu a nižší individuální schopnosti hráčů zapříčinilo takto vysokou frekvenci činností u českého brankáře. Česká obrana byla pod tlakem soupeřů a Petr Čech musel řešit velké množství obranných činností a v útočné fázi hry pak řešil zpětné přihrávky od obránců dlouhou přihrávkou. Nejméně vytíženým brankářem ve všech činnostech byl Thibaut Courtois, který ze všech brankářů měl nejnižší frekvenci činností jak v OF tak v ÚF hry. Belgie hrála proti slabším soupeřům, krom Itálie a ve většině zápasů se těžiště hry pohybovalo ve středu pole nebo na útočné polovině Belgie. Vyrovnanou frekvenci všech činností pak mají Kozáčik a Buffon, přičemž slovenský brankář nasbíral téměř o polovinu více činností v OF hry a Buffon z velké části v ÚF hry oproti Kozáčikovi. Slovensko nemělo tak kvalitní mužstvo a ve většině zápasů se spíše bránilo. Naopak Itálie, jako zkušené mužstvo hrálo skvěle do defenzivy a ve velké míře se snažilo o konstruktivní rozehrávku a mezihru i za cenu rizika vzniku chyby.

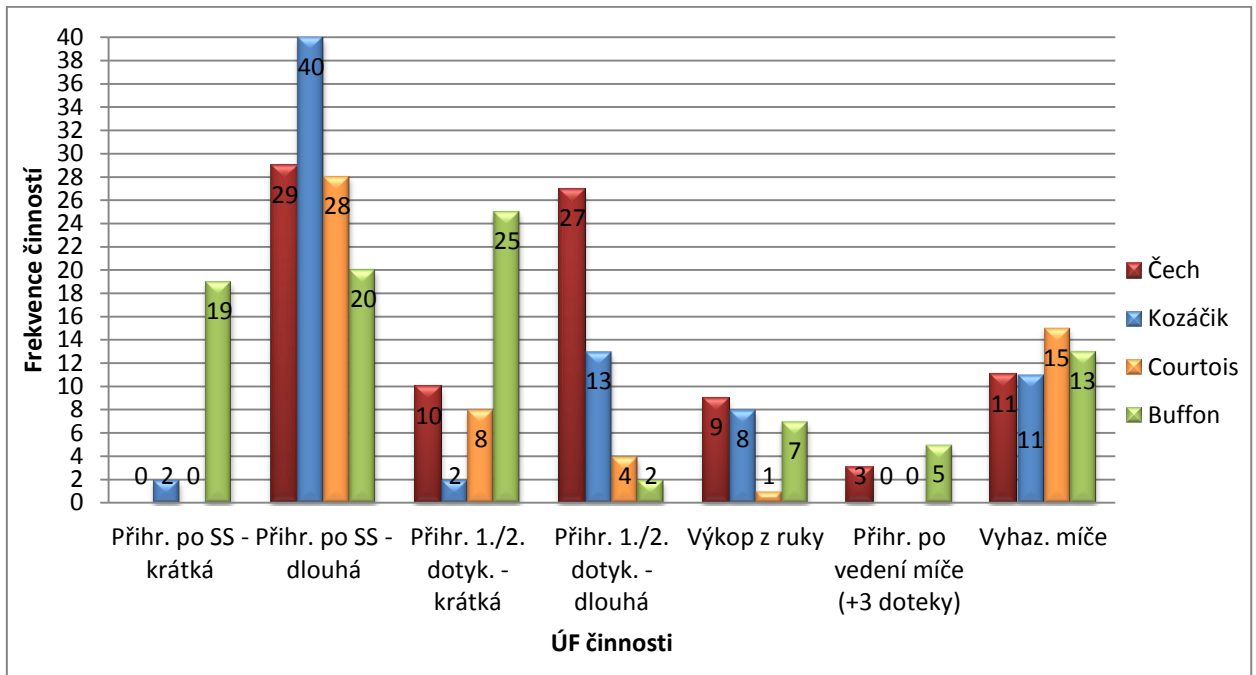
## 5.4 SOUHRNNÁ KOMPARACE JEDNOTLIVÝCH ČINNOSTÍ V OF HRY



**Graf 12** – Souhrnná komparace frekvence jednotlivých činností v OF hry všech brankářů

V souhrnné komparaci jednotlivých činností v OF vidíme, že nejvyšší frekvenci měla činnost chytání centrovaných míčů a to především u Petra Čecha (13) a Matúše Kozáčíka (15), což bylo zapříčiněno aktivní hrou soupeřů v křídelních prostorách a hlubším postavení obranného bloku Česka a Slovenska, kdy se soupeři snažili překonávat blok soupeře centrovanými míči. Nejnižší frekvence činnosti byla pak při chytání vysokých střel (4). Střelci všech týmů se snažili umísťovat střely především do dolních rohů branky a z větší vzdálenosti neohrožovali brankáře. Všichni brankáři jsou vysoké postavy a při vysokých střelách by neměli takové problémy jako například při střelách po zemi (20). Při polovysokých střelách byla až na Petra Čecha frekvence téměř vyrovnaná. Větší rozdíl můžeme pak vidět i situací 1:1. Řešení těchto situací hodně vyplývají ze hry v pokutovém území, kdy se může útočník dostat náhodně k odraženému míči.

## 5.5 SOUHRNNÁ KOMPARACE JEDNOTLIVÝCH ČINNOSTÍ V ÚF HRY



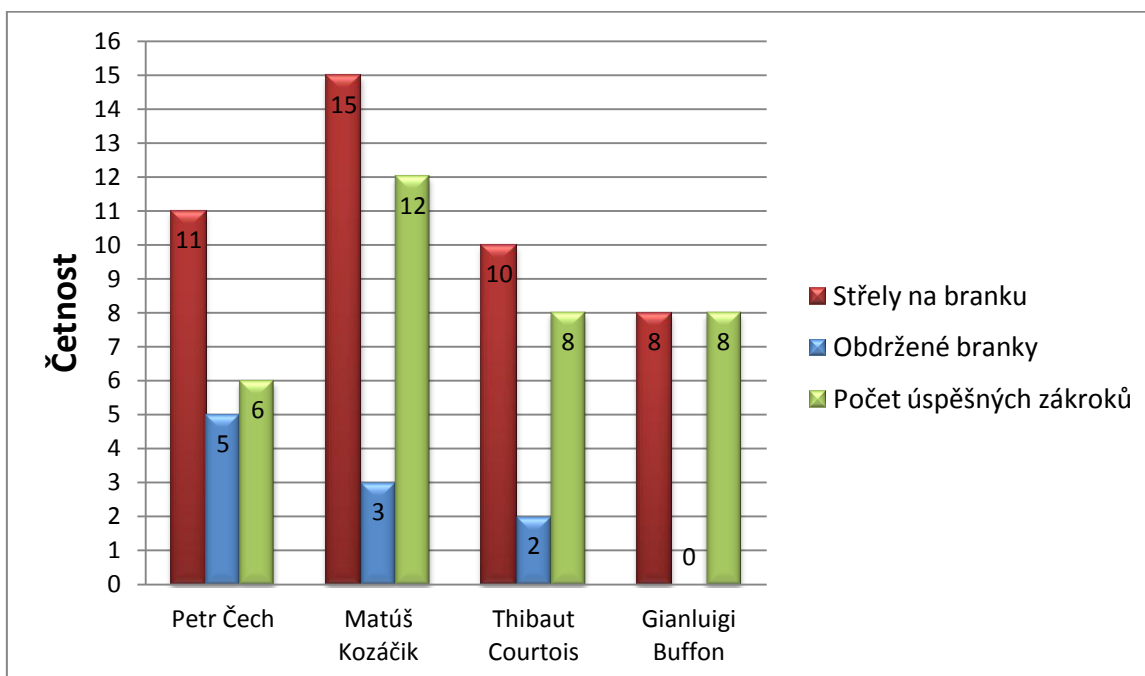
**Graf 13** – Souhrnná komparace frekvence jednotlivých činností v ÚF hry všech brankářů

V grafu můžeme vidět velkou různorodost frekvence jednotlivých činností v ÚF hry u všech brankářů. Z velké části jsou tyto čísla dány stylem, kterým mužstvo hrálo a jak se zápas vyvíjel. Nejvyšší frekvenci činnosti zaznamenal Kozáček při dlouhé přihrávce po SS.



## 5.6 DALŠÍ CHARAKTERISTIKY HERNÍCH ČINNOSTÍ SLEDOVANÝCH BRANKÁŘŮ

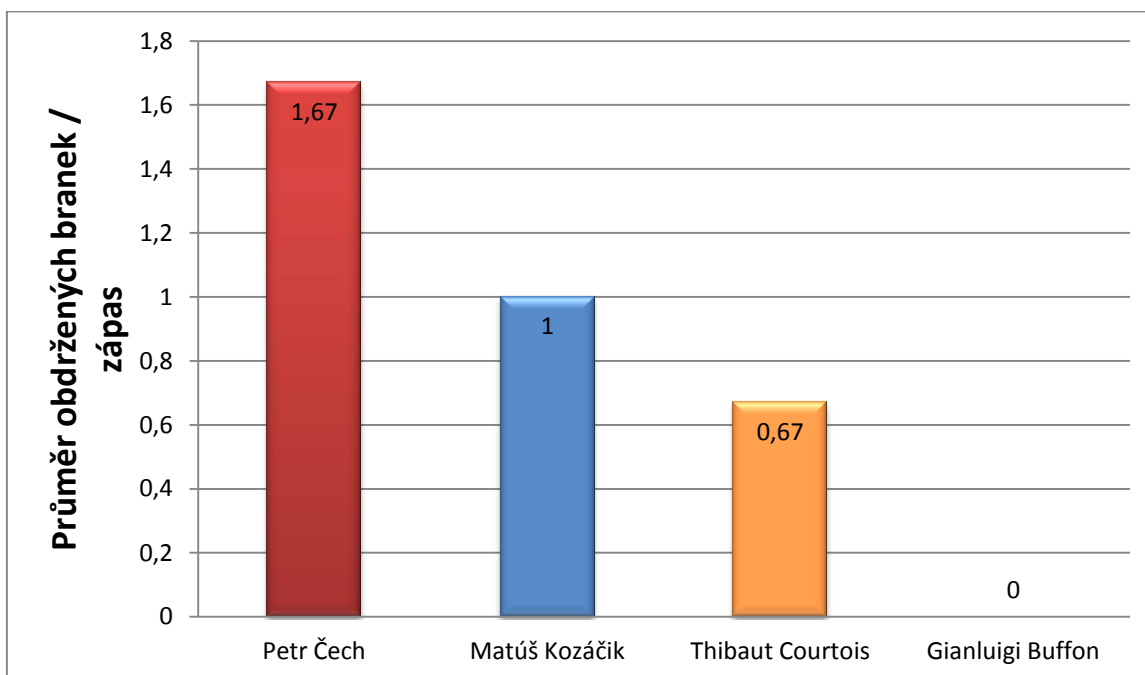
V grafu 14 vidíme souhrnnou komparaci střel na branku, obdržených branek a počtu úspěšných zákroků. Z těchto statistik se poté vypočítal průměr obdržených branek na zápas a procentuální úspěšnost zákroků.



**Graf 14** – Souhrnná komparace střel na branku, obdržených branek a počtu úspěšných zákroků

Z grafu můžeme vidět, že Petr Čech a Thibaut Courtois i přes rozdílnou kvalitu v obranné fázi hry mužstva čelili téměř totožným počtem střel na branku. Petr Čech ale za svá záda pustil téměř každou druhou střelu, která mířila na branku. Nejvyššímu počtu střel na branku čelil Matúš Kozáčik. Naopak nejméně počet střel mířilo na Buffona i díky skvělé defenzivě mužstva Itálie.

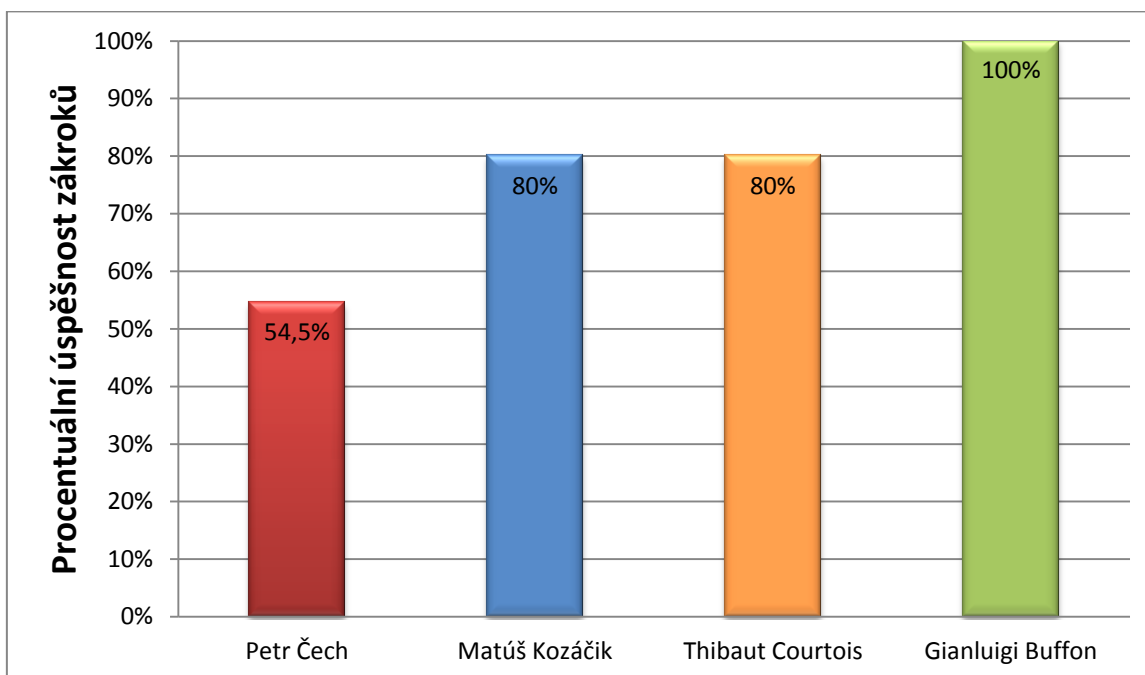
V grafu 15 vidíme souhrnnou komparaci průměru obdržných branek na zápas, který se vypočítal počtem obdržných branek děleno počtem zápasů.



**Graf 15** – Souhrnná komparace průměru obdržných branek na zápas

Nejnižší hodnotu zaznamenal Gianluigi Buffon, který neobdržel ani jednu branku. Lehce přes půl branky na zápas zaznamenal Thibaut Courtois. Itálie i Belgie ve svých zápasech dominovali a příliš nepouštěli soupeře k ohrožení branky. Jednu branku na zápas zaznamenal Matúš Kozáčik, který podpořil týmový herní výkon v defenzivě jistými zákroky a byl oporou mužstva. Nejvyšší průměr pak zaznamenal Petr Čech. Za příčinu můžeme považovat slabé výkony celého mužstva a těžké soupeře ve skupině.

V grafu 16 vidíme souhrnnou komparaci výsledků v procentuální úspěšnosti zákroků, která se vypočítala počtem úspěšných zákroků děleno počtem střel na branku.



**Graf 16** – Souhrnná komparace procentuální úspěšnosti zákroků

Nejvyšší procentuální úspěšnost zákroků zaznamenal Gianluigi Buffon, který neobdržel ani jednu branku. V zápasech podpořil obrannou fázi hry celého mužstva spolehlivými zákroky. Stejné procento úspěšnosti zaznamenali Matuš Kozáčik a Thibaut Courtois, i přes to, že oba brankáři měli rozdílné frekvence činností v OF hry. Nejnižší úspěšnost zaznamenal Petr Čech, který především v prvním zápase podržel svůj tým, ale v poměru střel na branku a úspěšných zákroků patřil k nejhorším.

## ZÁVĚR

Záměrem mé bakalářské práce bylo analyzovat, vyhodnotit a porovnat získaná data od čtyř vybraných brankářů z hlediska obsahu herního výkonu v poměru obranné a útočné fáze.

V úvodní části práce jsem popsal historii a charakteristiku fotbalu. Dále jsem popsal historii ME a představil ME 2016 ve Francii. V další kapitole jsem popisoval stručný vývoj pravidel související s brankáři, popsal jsem úlohu brankáře ve fotbale a činnosti, které byly sledovány.

Dále kritéria pozorování, postup při sběru dat a postup při zpracování výsledků.

V praktické části jsem popsal profesní kariéru, styl chytání vybraných brankářů a analyzoval celkem 12 utkání. Každý brankář byl pozorován ve třech utkáních.

V souhrnné komparaci výsledků je uveden poměr obranné fáze, poměr útočné fáze a poměr obranné a útočné fáze dohromady. Dále jsou ve výsledcích zahrnuty i další charakteristiky herních činností jednotlivých brankářů. Všechna výsledná data jsou graficky znázorněna. Z výsledných dat můžeme vidět, že velkou část obsahu herního výkonu brankáře tvoří ofenzivní činnosti, kdy se brankáři v dnešní době stále více zapojují do činností při zakládání útoku a při konstruktivní mezihře. Tyto statistiky jsou také dány změnou rozestavení, taktiky a způsobu hry celého mužstva. Z výsledných dat je patrné, že nejvytíženějším brankářem v OF hry byl Matúš Kozáčik, který čelil kvalitním soupeřům. Slovenský brankář patřil na turnaji k nejlepším hráčům Slovenska a v několika případech podržel svůj tým. Podobnou vytíženost zaznamenal i Petr Čech. Obě mužstva se ve svých zápasech spíše bránily. Nejméně vytíženým brankářem byl Thibaut Courtois a o 3 činnosti více měl Gianluigi Buffon. Belgie i Itálie ve svých zápasech hráli aktivně a po většině zápasu dominovali na míči. V ÚF hry měl nejvyšší frekvenci činností Gianluigi Buffon. Itálie řešila větší množství při přechodu z defenzivy do ofenzivy pomocí krátkých přihrávek a zapojovala svého brankáře do rozehrávky. Téměř stejné hodnoty měl Petr Čech, ale velké množství situací řešil pod tlakem soupeře dlouhým odkopem. Nejvytíženějším brankářem v součtu činností v OF a ÚF hry byl Petr Čech. Druhý v pořadí byl Gianluigi Buffon, kterému větší část tvořily ofenzivní činnosti. Naopak třetí v pořadí Matúš Kozáčik, který měl celkově jen o 2 činnosti méně, měl větší část činností v obranných činnostech. Nejméně vytíženým byl brankář Belgie Thibaut Courtois.

**RESUMÉ**

Tato bakalářská práce se zabývá analýzou obsahu individuálního herního výkonu v obranné a útočné fázi hry u vybraných brankářů na fotbalovém ME 2016 ve Francii.

Bakalářská práce obsahuje teoretickou část, ve které se zabývám historií fotbalu, historií ME a obsahu herního výkonu brankáře. V praktické části analyzuji data z jednotlivých utkání a následně je porovnávám.

**SUMMARY**

This bachelor thesis deals with the analysis of the game performance content in the defensive and offensive phase of the selected goalkeeper at the football European Championships in France 2016.

The bachelor thesis contains the theoretical part in which I deal with the history of football, the history of European Championships and the content of the gaming performance of the goalkeeper. In the practical part I analyze data from individual matches and then compare them.

**SEZNAM LITERATURY**

## DOPORUČENÁ A POUŽITÁ LITERATURA

1. ČERMÁK, Petr. Petr Čech. Lipník nad Bečvou: Imagination of People, 2007. ISBN 9788023988314.
2. VOTÍK, Jaromír. Trenér fotbalu "B" UEFA licence: (učební texty pro vzdělávání fotbalových trenérů). 2. vyd. Praha: Olympia ve spolupráci s Českomoravským fotbalovým svazem, 2005. ISBN 80-7033-921-7.
3. VOTÍK, Jaromír. Fotbal: trénink budoucích hvězd. Druhé, doplněné vydání. Praha: Grada Publishing, 2016. ISBN 978-80-271-0029-3.
4. VOTÍK, Jaromír, Jiří ZALABÁK, Marta BURSOVÁ a Petra ŠRÁMKOVÁ. Fotbalový trenér: základní průvodce tréninkem. Praha: Grada, 2011. Sport extra. ISBN 978-80-247-3982-3.
5. VIKTOR, Ivo a [ILUSTRACE ZDENKA MARVANOVÁ]. Trénink brankáře. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy, 1997. ISBN 8090214754.
6. BAUER, Gerhard. Hrajeme fotbal. Čes. vyd. České Budějovice: Kopp, 1999. Průvodce sportem. ISBN 80-7232-066-1.
7. Malá encyklopedie fotbalu. Praha: Olympia, 1984.
8. PAVLIŠ, Miroslav. Analýza příčin a efektivity střídání a jejich vliv na vývoj utkání Champions League. Plzeň 2016. Bakalářská práce. Západočeská univerzita, Fakulta pedagogická. Vedoucí práce Doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.
9. VENCEL, Alexander. Tréner brankárov. Bratislava, 2013. ISBN 978-80-971447-7-7

## POUŽITÉ INTERNETOVÉ ZDROJE

1. Thibaut Courtois – Wikipedie. [online]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Thibaut\\_Courtois](https://cs.wikipedia.org/wiki/Thibaut_Courtois)
2. Gianluigi Buffon – Wikipedie. [online]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Gianluigi\\_Buffon](https://cs.wikipedia.org/wiki/Gianluigi_Buffon)
3. Přehled dílů — EURO 2016 — Česká televize. Česká televize [online]. Copyright © [cit. 30.06.2017]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/11380245141-euro-2016/dily/>

## SEZNAM TABULEK A GRAFŮ

Tabulka 1 - Frekvence činností v OF hry Petra Čecha (1. zápas)	str. 20
Tabulka 2 - Frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha (1. zápas)	str. 20
Tabulka 3 - Frekvence činností v OF hry Petra Čecha (2. zápas)	str. 21
Tabulka 4 - Frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha (2. zápas)	str. 21
Tabulka 5 - Frekvence činností v OF hry Petra Čecha (3. zápas)	str. 22
Tabulka 6 - Frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha (3. zápas)	str. 22
Tabulka 7 - Frekvence činností v OF hry Matúše Kozáčika (1. zápas)	str. 25
Tabulka 8 - Frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčika (1. zápas)	str. 25
Tabulka 9 - Frekvence činností v OF hry Matúše Kozáčika (2. zápas)	str. 26
Tabulka 10 - Frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčika (2. zápas)	str. 26
Tabulka 11 - Frekvence činností v OF hry Matúše Kozáčika (3. zápas)	str. 27
Tabulka 12 - Frekvence činností v ÚF hry Matúše Kozáčika (3. zápas)	str. 27
Tabulka 13 - Frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise (1. zápas)	str. 30
Tabulka 14 - Frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise (1. zápas)	str. 30
Tabulka 15 - Frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise (2. zápas)	str. 31
Tabulka 16 - Frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise (2. zápas)	str. 31
Tabulka 17 - Frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise (3. zápas)	str. 32
Tabulka 18 - Frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise (3. zápas)	str. 32
Tabulka 19 - Frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona (1. zápas)	str. 34
Tabulka 20 - Frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona (1. zápas)	str. 34
Tabulka 21 - Frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona (2. zápas)	str. 35
Tabulka 22 - Frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona (2. zápas)	str. 35
Tabulka 23 - Frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona (3. zápas)	str. 36
Tabulka 24 - Frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona (3. zápas)	str. 37
Graf 1 - Celková frekvence činností v OF hry Petra Čecha	str. 23
Graf 2 - Celková frekvence činností v ÚF hry Petra Čecha	str. 24
Graf 3 - Celková frekvence jednotlivých činností v OF hry Matúše Kozáčika	str. 28
Graf 4 - Celková frekvence jednotlivých činností v ÚF hry Matúše Kozáčika	str. 29
Graf 5 - Celková frekvence činností v OF hry Thibauta Courtoise	str. 33
Graf 6 - Celková frekvence činností v ÚF hry Thibauta Courtoise	str. 33
Graf 7 - Celková frekvence činností v OF hry Gianluigiho Buffona	str. 38
Graf 8 - Celková frekvence činností v ÚF hry Gianluigiho Buffona	str. 39
Graf 9 - Souhrnná komparace všech činností brankářů v OF hry	str. 40
Graf 10 - Souhrnná komparace činností brankářů v ÚF hry	str. 41
Graf 11 - Souhrnná komparace všech činností brankářů	str. 42
Graf 12 - Souhrnná komparace frekvence jednotlivých činností v OF hry všech brankářů	str. 43
Graf 13 - Souhrnná komparace frekvence jednotlivých činností v ÚF hry všech brankářů	str. 44
Graf 14 - Souhrnná komparace střel na branku, obdržných branek a počtu úspěšných zákroků	str. 45
Graf 15 - Souhrnná komparace průměru obdržných branek na zápas	str. 46
Graf 16 - Souhrnná komparace procentuální úspěšnosti zákroků	str. 47

**PŘÍLOHY**

Obrázek č. 1 – Petr Čech



Obrázek č. 2 – Matúš Kozáčik





Obrázek č. 3 – Thibaut Courtois



Obrázek č. 4 – Gianluigi Buffon

