

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Ilustrovaná kniha pověstí a bájí

Práci předložil student: BcA. RENČOVÁ Daniela

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Daniela Renčová splnila zadání závěrečné diplomové práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Ilustrovaná kniha Daniely Renčové ve mně budí jisté rozpaky. Ilustrace postrádají výraznější výtvarný názor, kniha postrádá imaginaci, kterou si zvolené téma vyžaduje, také formát je ledabyle zvolený. Pečlivě jsem si proto četla textovou část diplomové práce, abych pochopila Danieliny myšlenkové pochody.

Teoretický úvod práce je velmi obšrný a poctivě zpracovaný, za což mohu autorku pochválit. Ale mezi původním záměrem a následným zpracováním jaksi nepřeskočila jiskra. Invence se zcela vytratila. Vznikla utrpená sada povrchních kompozic povrchně digitálně namalovaných. Jako by šlo jen o to zarděčit se zákazníkoví v knihkupectví. To je na diplomovou práci, kdy očekáváme velkorysé rozprábnutí studenta neomezované komerčními tlaky, věru málo.

Jistý náznak invence nabízejí obě předsádky a také drobná ilustrace v závěru knihy. Příjemnější částí publikace je i pokus o vytvoření vlastního písma pro tituly kapitol. Ale se zbytkem obrazové části autorské písma vůbec nekoresponduje.

Pokud jsem správně rozuměla, Daniela nenaslouchala radám vedoucího své práce, který ji od realistického přístupu k ilustracím vysloveně odrazoval. Ilustrátorka v písemné práci uvedla, že raději „naslouchala svůj vnitřní hlas“.

Vytvořila tedy sadu jakýchsi digitálních studií různě osvětleného prostředí zaplněného postavami v etnickém oděvu. Ilustrace se pak pokoušejí více či méně zdařile vyjádřit pouze světelnou atmosférou, ale chybí jim výtvarné napětí. Avizovaný indiánský estetický vliv tu zcela absentuje, chybí jakákoliv přidaná hodnota.

Pokud mám knihu hodnotit v kontextu současné knižní produkce pro děti a mládež, pak mi nezbyvá než ji zařadit mezi povrchní projekty bez estetického významu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vytvořené dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu:

váhám mezi hodnocením velmi dobře a dobře, vzhledem k uvedeným okolnostem o dlouhodobé léčbě depresí a dlouhé době vzniku knihy se přikláním spíše k mírnějšímu hodnocení. Výslednou známku ponechávám na hodnotící komisi.

Datum: 16. 8. 2018

Podpis:

