



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Česká myslivost

Práci předložil student: BcA. LUKEŠOVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Tereza Lukešová cíl své práce splnila. Výsledné provedení díla svou kvalitou i objemem splňuje představy o závěrečné diplomové práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Tereza Lukešová si hned na začátku práce samostatně ujasnila, že ilustrovaná literatura pro děti a mládež by měla být nejen originální, ale především vstřícná k příjemci. Ocenila jsem tudíž, že upustila od vypracování vlastního fantaskního příběhu a rozhodla se vytvořit knihu spadající do kategorie non-fiction.

Kniha „Česká myslivost“ podává starším dětem ucelený a přehledný soubor informací o fauně českých lesů, o chráněných i ohrožených druzích. Čtenář není nucen číst dlouhé

texty, přesto se především díky ilustracím naučí rozeznávat zástupce živočišných druhů podle jejich siluet, vybarvení, stop či exkrementů. Ilustrovaný popis je navíc ozvláštněný mysliveckou latinou, tedy pojmy jako paspárek, světla, svírák, komora, obřítek, spála, žíla, ráže...

Vybrané živočišné druhy nám ilustrátorka navíc představuje na velkých dvoustranách v jejich přirozeném prostředí. Právě tyto ilustrace patří díky své vyváženosti mezi verističnosti a barevnou i tvarovou stylizací k velmi zdařilým. Dokazují, že non-fiction ilustrace umí na rozdíl od fotografie potlačit nepodstatné a tím vyjasnit změť obrazových informací.

Kniha Terezy Lukešové nám vysvětluje zásadní rozdíl mezi pojmy myslivost a lov. Věnuje se především prvnímu z pojmů a představuje myslivce jako lesní hospodáře, kteří pečují o lesní faunu a hony jim slouží pouze k udržení stavů zvěře. Utřídíme si základní myslivecké uniformy, dále posedy, neboli lesní pozorovatelny, také rasy loveckých psů nebo právě samotné druhy honů.

Krátký exkurs do historie myslivosti představují ilustrace eklekticky čerpající z tapisérií, rytin i olejomalb. Pokud bych měla upozornit na jistý nedostatek knihy, pak je to právě nevelké množství těchto historických vstupů. Lov je přece vedle sběru nejstarší lidskou činností.

Samozřejmě chápu, že tak rozsáhlá práce, souhrnně mapující kulturní historii lovu a myslivosti, by Tereze Lukešové zabrala daleko více času, než jaký měla v průběhu dvou semestrů. Přesto doufám, že se s knihou vypraví do některého z nakladatelství a tam pak dílo dokončí v náležitém rozsahu a ve spolupráci s grafickým designérem. Její volba tématu i zpracování je totiž originální a profesionální, vydání si tudíž jistě zaslouží. V rozšířené podobě se může stát vyhledávaným doplňkem výuky přírodních i humanitních předmětů na základní i střední škole.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložené dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně.

Datum: 15 -05- 2018

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be a personal name.

Tisk oboustranný

