

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: \*

**ILUSTROVANÁ DĚTSKÁ KNÍŽKA A DODATKOVÉ PRÁCE**

Práci předložil student: **BcA. VILLINOVÁ Kateřina**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

**Mgr. Lucie Šavlíková**

## 1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce BcA. Kateřiny Villinové byl splněn jak po formální stránce – tedy byla vytvořena ilustrovaná kniha i dodatkové práce –, tak po stránce faktické – kvalita výstupu odpovídá běžným standardům a požadavkům kladeným na autorskou ilustrovanou knihu i na doplňkový výrobek, jímž jsou tiskací razítka.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Autorce této diplomové práce se podařilo vytvořit originální dětskou ilustrovanou knihu jak výběrem tématu, tak zpracováním. Tematicky zvolila zvíře, které není příliš obvyklé, má velice zvláštní charakteristiku a dětská čtenářka toho o něm příliš nevědí. Kombinací vyprávění o konkrétní lenochodí rodině s nenásilným vnořením zajímavých informací o tomto živočišném druhu vytvořila moderní knihu, která obohatí původní českou ilustrovanou

tvorbu pro děti. Nevědomky se jí dokonce podařilo napojit se na trend, který se v současné době začíná objevovat v zahraničí – lenochodi se stávají „kultovními“ zvířaty.

V literárním zpracování oceňuji, jak na malém prostoru obrázkové knížky vytvořila bohatý svět lenochodů, za pomoci úsporných jazykových prostředků představila hlavní hrdiny, sdělila zajímavé informace ze života tohoto zvířete, odvyprávěla drobné epizody, a to vše s humorem. Její projev je kultivovaný, přitom jazykově přizpůsobený cílovému čtenáři.

Ve výtvarném projevu je patrné, že autorka se během svého studia vyprofilovala a našla si již svůj vlastní autorský styl. V současné době oblíbenou formu linorytu propojila s počítačovou grafikou a vytvořila vizuálně, kompozičně i barevně velmi příjemnou knihu, ideální na společné rodinné čtení.

Za velmi originální považuji nápad doplnit knihu razítka s přírodními motivy a zhudebněnou básní, která tvoří v knize příjemné předěly. Kombinace těchto tří prvků – kniha, razítka, báseň/píseň – umožňuje dětem prožít příběh téměř všemi smysly a umocňuje tak zážitek ze čtení. Celek působí velmi vkusně, stylově, odpovídá současným trendům v této oblasti, zároveň však nepostrádá originalitu.

Po technické stránce je kniha velmi pečlivě vyvedena, použité technologie byly velmi dobře zvládnuty.

Z formální stránky bych práci vytkla jen několik drobností:

- V textu se občas vyskytují gramatické či tiskové chyby (chybějící uvozovky, překlepy atd.), mohl tedy projít pečlivější redakcí, nicméně nejsou v nijak hojném počtu.
- Zvolené písmo má pěkný řez, pro potřeby takovéto obrázkové knížky bych jej ale volila větší a tučnější. Zejména na barevnějších stránkách je hůře čitelné.
- Kvalita předělových veršů Lenochodí písne je diskutabilní, zejména po formální stránce. Nicméně nejde o autorčinu tvorbu, otázkou je spíš vhodná volba spoluautora.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem, jak již bylo zmíněno výše, autorka zvolila originální téma i zpracování, její text nejeví žádné známky nedovoleného napodobování jiných uměleckých děl či autorů.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: VÝBORNĚ

Datum:

22.5. 2018

Podpis:

Jana Marie