

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Bibliofilie**

Práci předložil student: **BcA. VODIČKOVÁ Agáta**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce : **Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

Autorská kniha ze života hmyzu by nepochybně zaujala bratry Josefa a Karla. Tam, kde je hmyz pro Čapky typovým materiálem a nástrojem k vyjádření obecných soudů, nachází autorka bludného Lesáka příležitost k uplatnění osobních zkušeností a prožitků. Síla této vydařené práce je ve skvěle odpozorovaném detailu, úsporně a účinně vyjádřené atmosféře a v dramaturgické schopnosti řazení prvků knihy. Vstřícný a neokázalý koncept, vlastně sled banálních epizod, je díky práci se světlem, rytmem střídání detailů a celku i vyváženého vztahu znakové plnosti k volné ploše, přitažlivým prostorem, schopným překvapovat. Jednotlivé prvky spojuje vedle stylizace a typografické černi zvědavá optika, tedy filmově proměnlivá perspektiva, vyvážená tradiční typografií.

Užití rukopisu není samoučelné, propojuje ilustrace s titulem i textem příběhu a přináší prvek intimity. Cílení na konkrétního čtenáře představuje inspiraci a pevný bod současně (věnování).

Řemeslné zpracování na vysoké úrovni je dalším integrujícím prvkem všech nápadů. Nejde tedy v žádném případě o samoučelnou exhibici atrakcí, ale o svobodný pohyb v poli vyjadřovacích prostředků, vedený vnitřní logikou příběhu a především citem.

Předložená práce je nepochybně původní svým příběhem, výběrem a řazením stavebních prvků a stylizací. Zařazení netypických a nadstandardních prvků do knihy, jako původní litografie, 3D prvky stejně jako střádmě užitá barevnost, vytváří z knížky pro jedno konkrétní dítě svědectví o plnohodnotně prožívané životní etapě, ve které se šťastně snoubí práce a láska.

Navrhuji hodnocení výborně

Datum: 1. 8. 18

Podpis:

