

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Stopy (boty jako obraz, obraz jako boty)

Práci předložil student: Tereza Lišková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, Malba

Hodnocení vedoucího práce/ **Posudek oponenta práce ***

Práci hodnotil: Prof. ASP ve Wrocławiu Norman Smužniak

1. Cíl práce

- a) Cíl práce odpovídá cíli uvedeném v názvu diplomové práce.
- b) Myšlenka zadání a nastíněný umělecký cíl zůstal splněný. Kvalita výsledků splňuje požadavky uvedené kvalifikační práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Práce Terezy Liškové je důslednou tvůrčí cestou a plně vědomým výsledkem mnoha let studia a výtvarného hledání. Tereza je osobou obdařenou mimořádným darem pozorování skutečnosti, v kombinaci s hlubokou humanistickou úvahou o světě, lidské přirozenosti, pomíjivosti a trvání. Takový mimořádný potenciál v kombinaci s úsilím, schopností volby, která vyplývá s inspirace uměním a životním prostředím, ale která také je výsledkem jejich vlastních úspěchů ukazuje její odhodlání a povědomí o vlastní kreativní cestě. Proto umělecký výsledek, a to jak v provedení, tak i ve smyslové sféře, je pro diváka naprosto přesvědčivý a důvěryhodný. Síla díla spočívá samozřejmě ve výsledku samotného tvůrčího procesu a vědomém následování zvolené cesty. Je obtížné poukázat na slabiny práce, protože je nevidím. Pomíjivost materiálů používaných k vytváření obrazů / malířských objektů je zapsána v uměleckém

způsobu myšlení Terezy Liškové. Čas, rozpad, povědomí o pomíjivosti, jak psala ve své písemné práci, je jedním z nejdůležitějších prvků z let jejího uměleckého a lidského chápání světa. Zvolená technika, zdánlivě jednoduchá, z uměleckého hlediska je stejně komplikovaná jako vytvoření takzvaného klasického obrazu na plátně. Náhoda, která je v procesu vytváření jakéhokoliv typu malby nevyhnutelnou, byla pro Terezu obzvlášť obtížnou a užitečnou zároveň, protože při množství tak omezených prostředků výrazu, naskýtal se obtížný prostor k překonání tvůrčích rozhodnutí. Nicméně, povedlo se a je to dokonalé. Umělecký výsledek v kombinaci s vybraným technickým zpracováním obrazů tak dává silný, kompaktní a expresivní umělecký efekt. Zároveň poukazuje na skutečnost, že se zabýváme silnou a tvůrčí uměleckou osobností. Práce Terezy Liškové je pro mne důležitým hlasem umělce, který si uvědomuje potíže plynoucí z našeho moderního fungování ve světě, ale připraveného na výzvy, a taky zanechat své vlastní stopy v naší společné lidské cestě.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je autorská a nevykazuje žádné známky plagiátu.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vzhledem k vědomému vývoji, extrémně zajímavému uměleckému efektu, obrovskému úsilí dosáhnout uměleckého výsledku v průběhu studia, aby mohl dojít ke stanovenému cíli, nakonec kvůli uměleckému poselství diplomové práce hodnotím ji známkou výborně.

Data: 8.05.2018.

8. 05. 2018.

Podpis: prof ASP Norman Smužniak

prof. ASP. Norman Smužniak.

*) Nehodící se škrtněte