

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

**Symbody, znaky naší civilizační současnosti**

Práci předložil student: **BcA. ŠRAIEROVÁ Kristýna**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Malba**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

**akad. mal. Jan Tichý**

## 1. Cíl práce

*Byl splněn deklarovaný cíl práce, a to po formální i faktické stránce. Diplomová práce patří mezi ty kvalitní, jak po stránce obsahové, tak po stránce a řemeslné a technické.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Autorka nezanedbala hledání tématu diplomové práce a až po určité době hledání a konzultací se rozhodla ke tomuto tématu „Symbody, znaky naší civilizační současnosti“ a v něm našla jako spojující článek moderního člověka, moderní osoby – chytrý telefon. Pro ni se stává výtvarným atributem jeho display. Jak se v obhajobě diplomové práce můžeme dočíst, obrazy mají jako podklad našepsované plátno na klínovém rámu a jsou malovány kombinovanou technikou v podmalbě akrylovými barvami a následně olejovými. Velmi rafinovaně při malbě využívá lazur v kombinaci s monochromně malovanými plochami. Efektivně pracuje se stékáním barev v překrývaných plochách, které v kontrastu ostré ohraničené plochy obrazu téměř mistrně tvoří*

*další prostorový plán. Kultivovaně pracuje s barevnými valéry jednotlivých tónů, které nechává samostatně vyznít, avšak nenarušují celkovou kompozici obrazu a naopak ji dotvářejí pro větší a hlubší obrazový prostor.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: **v ý b o r n ě**.*

**Datum:** 15. 5. 2018

**Podpis:**

