



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:**

**Současná malba jako nedílná součást života.**

**Práci předložil student: BcA. VANĚČKOVÁ Evelína**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Malba**

**Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil:**

**Doc. akademický malíř Svatopluk Klimeš**

## **1. Cíl práce**

*Název diplomové práce studentky Evelíny Vaněčkové je velmi subjektivní, možná že i záměrně provokativní. Studentka se snaží přesvědčit nás, že se současná malba nedílnou součástí jejího života už stala. Z tohoto hlediska je přínosné i nadějně, že ve své práci začala hledat obsahy a smysl v návratu k jednoduchosti a k primárním principům malby. Škoda, že její sebekritické texty o vlastní rozpolcenosti ve vztahu k současnému umění nakonec nejsou obsaženy v její diplomní práci. To by se pak daly lépe vyčíst autorčiny mašlenky a závěry, a mohly by být i hodně přínosné. Myslím, že se autorka ve svých posledních malířských dílech přiblížila hodně ke svým představám a cílům.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Podle zadání v diplomové práci mám posoudit minimálně šest kusů obrazů. Vybral jsem si cyklus prací s názvem Bolívijské vzory a k nim se vztahující Skici, které mě zaujaly svou výraznou, až divokou malbou.*

*Viděl jsem je dříve, než jsem přečetl text diplomové práce. Studentka – autorka mnohdy výbušného textu rozhodně netouží po obdivném posouzení, a možná právě proto Bolivijský cyklus maleb je tak výrazný a malířsky přesvědčivý. Je překvapivé, že tyto pestré a barevné a skoro charakteristické motivy malířka vybrala ze svetrů z Bolívie. Považuje je za abstraktní a čistou povrchní záležitost. Hlavně však malby působí aktuálně a mají ambici v celém souboru ve svém oboru na generační výpověď.*

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Všechny práce studentky Vaněčkové jsou podle mě autorskými originály.*

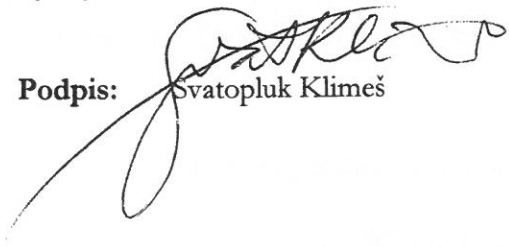
### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Za praktický výstup – to znamená za soubor maleb, především s názvem Bolivijské vzory navrhuji známku **výborně**.*

*Za text diplomní práce navrhuji známku **dobře**.*

*To, že chybí u obrazů informace o velikosti, je vlastně jenom maličkost, ale blavně, text je pouze nadšená zpráva o chuti a nechuti malovat a o různých osobních šťastných a nešťastných pocitech občas rozložené a občas rezignující autorky. Chybí aspoň náznak a pokus o zařazení do kontextu současné malby.*

**Datum:** 11.5. 2018

**Podpis:**  Svatopluk Klimeš