

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil student: BcA. VOTRUBCOVÁ Zuzana

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn v odpovídajícím rozsahu i kvalitě, celková forma odpovídá zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Zuzana Votrubcová je nositelkou vzácných lidských vlastností – je extrémně pracovitá a skromná. Není moc studentů, od kterých by přicházely e-maily se sloganem „já na tom dělám“ a Zuzaniny kvapné příchody s kýblem kávy a větou: „Nestíhám a moc toho nemám.“ (načež následovala hora áčtyřek se skicami) jsou legendární a vyvolávaly úsměv na tváři mé i spolužáků, kteří toho moc neměli a nestíhali opravdu. Velmi sympatické je, že Zuzana si své zkušenosti a informace, nikdy nenechávala pro sebe, ale byla nápomocna spolužákům, kterým tím usnadňovala studijní cestu a šetřila čas. Taková je i její diplomová práce. Jako téma si diplomantka zvolila zpracování příručky pro sazbu v Indesignu, což je něco, co uvítá každý grafický designér a co dosud nebylo v ČR vydáno. Diplomová práce, kterou Zuzana Votrubcová předkládá, je pro náš obor nesporným přínosem, autorka navíc pouze neupravovala předem daný text, ale sama se

postarala i o obsahovou stránku, grafická designérka v jejím podáním je zde povýšena na úroveň autorky, která dala knize originální a komplexní podobu. Jedná se o neobvykle propracovaný a ucelený projekt. Zuzana Votrubcová musela vymyslet, které informace z nekonečné škály možností Indesignu vybrat jako podstatné tak, aby dávaly dohromady smysl, byly racionálně strukturované a přehledné. Celou práci oživila plakátem s často užívanými klávesovými zkratkami, který může být skvělým pomocníkem v grafickém studiu nebo dětském pokoji začínajícího grafika.

Diplomantka představuje formálně i obsahově velmi zajímavý počín, kterému nechybí informační hodnota. Používá promyšlený, funkční sazební systém, ale nebojí se pohybovat ani v extrémních polohách úpravy, čímž dala vzniknout originální a nepřehlédnutelné publikaci, která by měla zdobit pracovní stůl každého grafického designéra.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo diplomantky je původní a nezaměnitelné.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci spatřuji jako velmi zdařilou a navrhuji ohodnocení: výborně

Datum: 14. 5. 2018

Podpis:

