

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

**TVORBA KOLEKCE VE SPOLUPRÁCI S KONKRÉTNÍM
VÝROBCEM, FIRMOU, ZNAČKOU**

Práci předložil student: BcA. SYROVÁTKOVÁ Marie

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn a práce odpovídá požadavkům závěrečné diplomové práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka dosud zvyklá tvořit svá díla ryze autorsky, využila velmi dobré příležitosti vyzkoušet si práci pro konkrétní firmu – zavedenou značku – Édaniely, která úspěšně působí skoro třicet let na českém trhu. Tato firma má a tvoří vysoký standard pro vyhraněný okruh společnosti a má jasnou tvář a estetiku definovanou jejími zakladatelkami a autorkami akad. mal. Danielou Flejšarovou a Evou Janouškovou. Sortiment a kolekce firmy rozvíjí elegantní styl, charakteristická je dokonale promyšlená jednoduchost, zaměřená skutečně pro „Každý den“ a luxusní oděvy. Z toho vyplývají i použité materiály, časté jsou úplety, směšové materiály a vlna s hedvábím, oděvy mají své nezaměnitelné detaily v podobě často

využívaných kapucí, kapes a lemů. Diplomantka se podílela na tvorbě kolekce pro podzim / zimu 2018. Vycházela z materiálové skladby, která byla dána firmou. Své návrhy vytvořila z černého úpletu s barevnými strukturálními pruhy, černého šifonu a úpletu s leopardím vzorem, který je pro značku Édaniely poměrně charakteristický. Tento dezén kombinuje s černým úpletem a doslova ho přetíná horizontální linií. Ke kolekci 6 modelů (šatů, kompletů a kabátku) vytvořila a vlastnoručně realizovala vlastní autorské doplňky v podobě 2 kabelek, které myšlenkově rozvíjí styl kolekce i detaily. Myslím, že právě tyto doplňky dobře potvrzují rozsah schopností a estetické citění autorky. Jsou zhotoveny z černé kůže v kombinaci s textilem. Přínos práce spatřuji v propojení autorského přístupu tvorby s filosofií konkrétní zavedené značky. Tato práce vyžaduje pochopení značky, respekt a úctu k profesionalitě a dobré schopnosti ve spolupráci s krejčovskou dílnou a komunikaci s lidmi.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 12. 5. 2018

Podpis:

