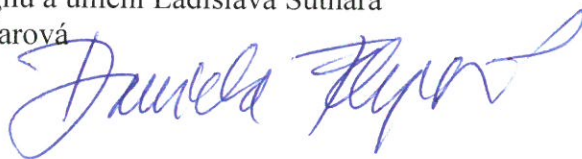


OPONENTSKÝ POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE STUDENTKY MARIE SYROVÁTKOVÉ  
studijní obor Fashion design při Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara  
autor: Daniela Roučka Flejšarová



Téma:

TVORBA KOLEKCE VE SPOLUPRÁCI S KONKRÉTNÍM VÝROBCEM  
kolekce vznikla ve spolupráci s firmou E.daniely

Studentka Marie Syrovátková se se svou diplomovou prací podílela na nabídkové kolekci oděvů firmy E.daniely, určených pro nadcházející podzim-zimu 2018/2019.

Hned na začátku bylo důležité se podřídit zákonitostem výroby a nabídky, tzn.přesně načasovanému kolotoči módního průmyslu, kdy musíte vzorky mít hotové půl roku před prodejní sezonou,přizpůsobit návrhy strojovým možnostem firmy či výrobce a pohybovat se v rozmezí předvybraných materiálů a ty zpracovat s vysokou efektivitou.

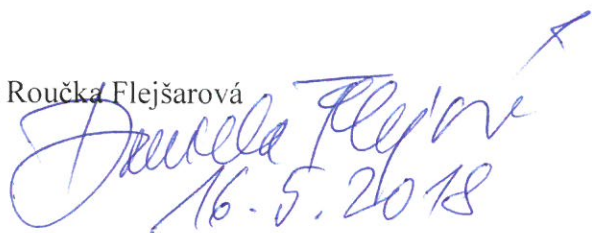
Naše firma E.daniely nabízí na každou sezonu 4 základní řady k objednání / 2 na podzim, 2 na zimu/. Marie – Máša si mohla vybrat na které z nich se chce podílet svými návrhy , bohužel do předvýběru materiálů zasáhnout nemohla. Potěšila nás hluboká rešerše naší minulé tvorby, to, že hledala cestu jak porozumět zákonitostem v našich kolekcích i skladbě jednotlivých kusů, které nesmí v každé řadě chybět proto, aby byla dobře nositelná a kombinovatelná pro různé typy postav.

Máša vytvořila celkem 6 outfitů. 3 do řady s názvem Barevné kombinace, což je viskozový úplet s různobarevnými pruhy na černém podkladu a 3 do řady Zimní safari, kde tvarovala silnější dublový úplet se zvířecím vzorem v klasické pískově-černé kombinaci. Velmi jsem , jako návrhář ocenila neotřelé a citlivé řešení v obou řadách, kam přinesla jemný moment překvapení, tak důležitý pro módu. Výrazně barevné pruhy propojila s křehkým šifonem, čímž jim ubrala sportovnost a odlehčila tu poněkud tvrdou barevnost.Celou řadu doladila koženými kabelkami, v kterých použila podobné prvky jako na oděvu. Jediné co mě schází v této jinak ucelené řadě, je alespoň jeden svrchní oděv- přeci jenom je to podzimní kolekce a je důležité zákazníkovi dát možnost celého promyšleného outfitu. V Zimní safari řadě udržela grafické pojetí a šachovnicovým řešením v kombinaci vzoru s černou, dosáhla zklidnění a odpoutala tak pozornost od poněkud okoukaného zvířecího vzoru k výraznému ,byť klasickému řešení. Tady postrádám naopak odlehčení hutného materiálu zajímavým doplňkem, jako třeba kravata, šál, či klobouk.

Je ale důležité si uvědomit, že Máša ,asi poprvé v životě, tvořila vzorky pro výrobu, kde musí počítat s ekonomikou zpracování i s tvarováním pro neúplně ideální postavy a se snadnou údržbou, ale přitom přinést ten zajímavý detail, kterým se firma E.daniely vždy odlišovala od ostatních.

Myslím, že Maša takovou cestu našla, naši kolekci obohatila novým pohledem a my jí moc děkujeme za pomoc.

Akad.mal. Daniela Roučka Flejšarová

  
16.5.2018