

# Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor/Autorka

Michaela Jírová

Název práce

Rekonstrukce a prezentace renesanční podoby zámku Hradiště v Blovicích

Studijní obor

Geomatika

Vedoucí práce

Ing. Martina Kepka Vichrová, Ph.D.

## Splnění cílů práce:

- nadstandardně     velmi dobře     splněny     s výhradami     nebyly splněny

## Odborný přínos práce:

- nové výsledky     netradiční postupy     zpracování výsledků z různých zdrojů     shrnutí výsledků z různých zdrojů     bez přínosu

## Matematická (odborná) úroveň:

- vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Věcné chyby:

- téměř žádné     vzhledem k rozsahu přiměřený počet     méně podstatné, větší množství     podstatnější, větší množství     závažné

## Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Přístup autora k řešení práce, spolupráce s vedoucím práce:

- samostatná práce s výbornou komunikací     pečlivá práce, drobné zásahy vedoucího     pečlivá práce, podstatnější zásahy     horší komunikace     špatný přístup k práci

## Slovní hodnocení a dotazy:

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit virtuální 3D model renesanční podoby zámku Hradiště v Blovicích. Dále pak navrhnout vhodný způsob prezentace výsledku.

V úvodu práce je popsán historický vývoj budovy zámku Hradiště se zaměřením na renesanční období. Druhá kapitola je věnována rekonstrukci renesanční podoby zámku Hradiště, jsou zde popsány dostupné podklady a základní prvky renesanční architektury. Ve třetí kapitole je popsán postup tvorby virtuálního 3D modelu renesanční podoby zámku, včetně detailů jako je výzdoba štítů, komíny, věž, vstupní portál a arkády na nádvoří. V závěru třetí kapitoly je popsáno potažení výsledného 3D modelu texturami a doplnění digitálního modelu terénu přilehlého okolí. V poslední, čtvrté kapitole, jsou blíže popsány dva možné způsoby prezentace rekonstrukce renesanční podoby zámku, konkrétně se jedná o návrh posteru a videa. Dle mého názoru mělo být této části práce věnováno více pozornosti. Autorka mohla např. navštívit muzeum, výběr vhodného způsobu prezentace konzultovat např. s pracovníky muzea, případně oslovit některé návštěvníky formou dotazníku apod. Kvalitnější zpracování by si jistě zasloužil i vytvořený návrh posteru. Kladně hodnotím přílohy práce, kde jsou prezentovány pohledy na vytvořený renesanční 3D model zámku v porovnání s modelem barokní podoby a současné podoby budovy.

Cíl předkládané bakalářské práce byl naplněn, zásady uvedené v zadání bakalářské práce byly splněny.

Práce je vhodně členěna. Text je srozumitelný. Stylistická a jazyková úroveň práce je velmi dobrá s přiměřeným počtem překlepů a chyb. Např. na straně 9 v prvním odstavci je uvedeno „... mám s **tvorbu** 3D modelů zkušenost“ namísto **tvorbou**, na straně 13 na konci předposledního odstavce je uvedeno „... s historickým **vývoj** ....“ místo „**vývojem**“ a na straně 16 na počátku druhého odstavce je uvedeno „Renesanční architektury má několik.....“. Citace literatury jsou používány správně. Text práce je vhodně doplněn obrázky. Některé obrázky však nemají odpovídající rozlišení vhodné pro tisk, jejich kvalita je v porovnání s ostatními obrázky horší.

Kladně hodnotím přístup autorky bakalářské práce při zapracování připomínek od odborné konzultantky, Ing. Hany Hanzlíkové.

**Otázka:**

Proč jsou textury (zejména pak fasády) na virtuálním 3D modelu v odstínech šedé barvy?

Práci doporučuji k obhajobě.

**Navrhuji hodnocení známkou:**

velmi dobře

**Datum, jméno a podpis:** 16. 6. 2018



Ing. Martina Kepka Vichrová, Ph.D.