

Průběh obhajoby diplomové práce:

UNIVERZITA PRAHY
Ustav umění a designu
studijní referát

Název práce: Slepice nezná oblaka

Vedoucí práce: Beránek Jiří, Prof. ak. soch., navržená známka:

Oponent práce: Roubíček Martin, MgA., navržená známka:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

ot. vedoucího: Je možná zachytit pohyb tohoto díla?
odp.: Ano, snad se mi to povedlo, pohyb zachycuje
doprovází video součástí. Na internetu v plátech
příruží, kde je práce uvažovaná, kde si
budou a profesionální součástí, plus díla
doplň.

ot. prof. Kosnar: Proč je toto součástí takhle, klauz
graci?

odp.: Jde jen o vzhled, jistě by bylo zajímavé, ucelit
užší část součástí, jde o vyjádření pomocí
křivky a tvary, vzhledu přívodu.

ot. prof. Vacek: Jde o životnost díla z roztoku?
odp.: Nebojí se, ale chová se tak, jako by se
věci, chová podobně roztoku uvnitř na základě.

Členové zkušební komise:

Prof. ak. soch. Jiří Beránek

Doc. akad. soch. František Pelikán

Doc. MgA. Milena Dopitová

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma

Ing. Martin Kosnar

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová

Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák

Doc. akad. mal. František Steker

Barbara Šalamounová, M.A.

Ing. Vlastimil Vacek, CSc.

Petr Vogel, M.A. -

Klasifikace:

VÝBORNE

Datum obhajoby: 3. září 2012

podpis zkoušejícího