|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce**: diplomová

**Posudek**: vedoucího

**Práci hodnotil**: doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

**Práci předložila**: Bc. Lenka Česalová

**Název práce**: Konflikt kultury s přírodou – formování ekologického vědomí

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem diplomové práce byla analýza možných příčin současné ekologické krize na základě sledování proměny vztahu člověka a přírody, především jeho gnoseologické roviny. Ekologická krize měla být interpretována jako krize znalostní roviny vztahu člověka a přírody. Takto stanovený záměr byl v práci naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Předložená práce je výsledkem samostatného hledání autorky, která dovedla prostudovat a samostatně interpretovat literaturu věnovanou zvoleným problémům. Téma vyžadovalo práci s literaturou přírodovědnou, humanitní, filosofickou, etickou, teologickou aj. To ztížilo zpracování zvoleného tématu. Proto autorka začíná vymezením klíčových pojmů. Analyzuje vztah člověk k přírodě v evropských dějinách, vývoj biologických a ekologických znalostí jako předpokladu nastolení nového dialogu mezi člověkem a přírodou.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Formální náležitosti práce: jazykový projev, bibliografické citace, poznámkový aparát, odkazy jsou v pořádku. Struktura práce je odůvodněná a přehledná.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práci lze charakterizovat jako zdařilou. V průběhu zpracování jednotlivých problémů si autorka osvojuje rozmanitá teoretická a metodologická východiska, hledá cesty pro nalezení konzistentních odpovědí na složité problémy vztahu člověka a přírody. Zvlášť je třeba ocenit propracovaný poznámkový aparát, který práci rozšiřuje a obohacuje. Vznikl zajímavý a originální koncept otevřený dalšímu zpracování a precizování.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně**

Datum: 20.05.2012 Podpis: