

Práci předložil(a) student(ka): **Kateřina Krčmářová**

Název práce: **Problematika dětských strachů a úzkostí**

1. CÍL PRÁCE

Problematika úzkostných poruch není záležitostí jen dospělých jedinců, ale týká se i podstatně mladších věkových kategorií. Autorka se zaměřila na období dětství, konkrétně od dvou let až do mladšího školního věku. Pokusila se pomocí dotazníku vlastní konstrukce a dětské kresby zjistit důležité informace k danému tématu. Tento cíl se jí podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce odpovídajícího rozsahu vychází ze správných teoretických východisek, která tvoří pět základních kapitol, v nichž autorka podrobně vymezuje stěžejní pojmy spjaté s tématem práce. Zaměřuje se na typické projevy strachu a úzkosti u dětí jednotlivých sledovaných věkových kategoriích, dále se zamýšlí i nad způsoby zpracování a překonávání strachu a významem sociálního prostředí. Celá teoretická část je pečlivě zpracovaná a opřena o aktuální literaturu. Autorce se podařilo shromáždit a přehledně utřídit nejpodstatnější informace o dané problematice. Z textu je patrná dobrá orientace v odborné literatuře.

Výzkum je velmi zajímavý svým námětem i způsobem provedení. Autorka vymezuje cíle, úkoly a metodiku výzkumu, dotazník vlastní konstrukce je tvořen otevřenými otázkami, což je vždy náročné na vyhodnocení. Autorka si však se způsobem interpretace poradila dobře, a výtěžila tak z dotazníku velmi zajímavé informace. Praktická část je pečlivě, přehledně zpracovaná a odpovídá nárokům na ni kladeným. Ocenit je třeba i snahu o analýzu dětských kresebných výtvorů, neboť tato metoda již vyžaduje značnou odbornou erudici. Celá výzkumná část je velmi pečlivě a kvalitně zpracovaná.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po grafické stránce je práce vyhovující, přehledná, jazykový projev má velmi dobrou úroveň. Práce je opatřena bohatým seznamem literatury, autorka vhodně využívá i odkazů na studované publikace přímo v textu. Podobně obsáhlý je i seznam zajímavých příloh v podobě dětských kresebných výtvorů.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Diplomová práce svědčí o schopnosti samostatně tvůrčí práce autorky a snaze o proniknutí do hloubky problému. Je kvalitně zpracována, a stává se tak přínosem k sledování dětských strachů a úzkostí.

Doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- 1) Která z otázek dotazníku Vám poskytla nejzajímavější odpovědi?
- 2) Co považujete za podstatné z hlediska rodinné výchovy v souvislosti s tématem Vaší práce?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: *g*

Aišmanová

Datum: 4.5.2012

Podpis: PhDr. Alexandra Aišmanová
oponent