



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Experimentální komiksová kniha/Experimentální komixový projekt

Práci předložil student: LASOVSKÁ Helena

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

akademický malíř Renáta Fučíková

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl splněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Helena Lasovská se pustila do odvážného úkolu: experimentálním komiksem vyjádřit obsah temného příběhu. Musím ocenit obratně zvolené výrazové prostředky, které nás od prvního okamžiku emotivně vedou*

*světem ambiciózní ženy a jejího pasivního, podivínského a neschopného manžela. Korálky různých barev, sušené ryбки a kočičí krmení dokázaly v Helenině podání velmi úspěšně oddělit různé dějové linie a vyjádřit časovou posloupnost. Kompozice jednotlivých částí děl a součástí pak čitelně vyjadřují rozpoložení hrdinů.*

*Oceňuji i kompozici jednotlivých panelů, práci se sazbou – příběh se skvěle čte, nezachytila jsem místo, které by mě v četbě vykolejilo.*

*Líbí se mi i volba lesklého papíru, stejně jako lesklého lamina. Celek působí přehlasně a slůzce jako televizní reklama na laciné šperky, několikrát zmiňovaná v příběhu.*

*Chápu, že černé rámečky kolem panelů měly patrně vyjádřit pochmurnost zápletky, působí na mě však zbytečně brutálně. Rafinované výtvarné výrazové prostředky by si zasloužily i rafinovaný typografický rámeček, stejně jako rafinovanější lettering v bublinách. Ani záměrně ledabylá kresba prostředí v některých panelech se mi nezdá adekvátní, možná mohla autorka ještě trochu více hledat.*

*Vzhledem k velkému objemu vykonané práce na díle, a také vzhledem k vývoji Heleniny výtvarné obratnosti a zralosti však navzdory výtkám navrhuji známku výbornou.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně.*

**Datum:**

24-05-2019

**Podpis:**