

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: SOCIÁLNÍ ÚZKOST

Práci předložil student: SEMENOVA Elina

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

2. Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.

3. Stručný komentář hodnotitele

Atmosférické ilustrace vyjadřují intimitu, strach, i vnitřní smutek. Vhodně tak doplňují zvolené téma „Sociální úzkosti“ (téma v současnosti palčivě aktuální). Téma si autorka zvolila na základě vlastních životních zkušeností. Jedná se tedy o jakousi formu duševní očisty a zpovědi.

Myslím, že zobrazené motivy věrohodným způsobem zachycují pocity člověka trpícího tou či onou formou sociální fobie. Jednoduchá technika a zvolená figurace (bez snahy exhibovat či šokovat) umocňují pocit intimní zpovědi. Výtvarná stránka působí skromně – a to ne náhodou.

Slabší stránky práce: Ilustracím svědčí spíše abstraktnější rovina. Atmosféra ilustrací je pokažena tiskem na blazený papír. Rozpíjeným plochám by daleko více slušel papír přírodního charakteru.

*Pozn.: Autorka není dobře obeznámena s českou řečí. Literární část knihy **naštěstí** není předmětem hodnocení práce. Pro příště bych doporučoval, aby autorka text komponovala s rodilým mluvčím.*

4. Vyjádření o plagiátorství

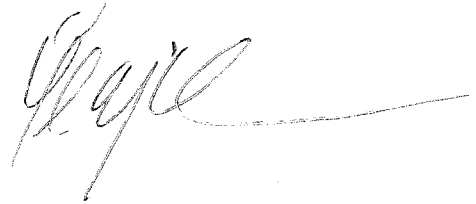
Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo označit za plagiát.

5. Navrhovaná známka a případný komentář

Autorka se odvážně pustila do velice osobního, niterného tématu. Z tohoto důvodu je velmi obtížné hodnotit práci na základě (snad) objektivních měřítek. Jak jsem již psal výše, domnívám se, že technika i výtvarná řeč byly zvoleny adekvátně k obsahu knihy. Mám proto důvody přehlížet některé nepříznivé aspekty BP a dovoluji si navrhnout hodnocení Výborně.

Datum: 3. 5. 2019

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. J. J.', written in a cursive style.