

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Autorské písmo

Práci předložil student: KUČEROVÁ Kamila

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Švejda

1. Cíl práce

Cíl práce byl po formální i faktické stránce zcela naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kamila Kučerová si vzala za cíl vytvořit své vlastní autorské písmo v podobě digitálního fontu a to se jí také zcela podařilo. Výsledné písmo Dana působí trochu „trendy“ a zároveň trochu „retro“. Písmo založené na autorčině rukopisu a charakterem připomínající kaligrafovaná písmena zapadá do současné písmové produkce, kdy mladé písmaře znovu začala zajímat ručně psaná písmena.

Dana je sebevědomé písmo, trochu rozkymácené, avšak stále držící jednotnou povahu v celé sadě. Není to písmo vhodné pro sazbu delších textů, a jak se přesvědčila sama autorka, když

vytvářela prezentační tiskoviny, nepracuje se s ním příliš snadno ani u kratších textů. Vynikne u vyloženě krátkých textů – nadpisů, hesel a sloganů. To však nijak nesnižuje jeho kvalitu ve své kategorii. Autorka v návrhu letáku ukazuje, jak její písmo funguje s širokým řezem písma Zeppelin. Nebál bych se ani kombinace s dynamickou, ale i statickou antikvou.

Moc mě těší, že se podařil vytvořit funkční digitální soubor písma, i přesto, že bude mít určitě plno nedokonalostí (což dokládá i název písma, který se objeví po instalaci fontu – Unnamed). Například některé kerningové páry nefungují úplně tak, jak by měly a možná by bylo vhodné v některých případech poupravit i kresbu liter. Toho je si autorka jistě vědoma.

Přál bych si, aby v tomto projektu pokračovala, našla si na pomoc někoho znalého v oblasti vytváření fontů a písmo dostala do takové podoby, aby ho případně mohla nabízet prostřednictvím nějaké webové služby ostatním grafikům.

Všechny doprovodné tiskoviny včetně plakátů jsou zdařilé a profesionálně vyřešené.

K celé práci mám jen jednu výhradu. Když mě s tímto tématem, jako potencionálního vedoucího své bakalářské práce, studentka oslovila, souhlasil jsme pod podmínkou, že si najde kvalifikovaného konzultanta. Ihned zmínila svého učitele ze střední školy pana Zbyňka Kočvara, se kterým ve výsledku celou svou práci na písmu údajně průběžně řešila. Píši „údajně“, protože jsem bohužel nebyl zpravován o procesu tvorby vůbec, přesněji řečeno až když jsem se opakovaně připomínal, a to bylo až v závěru tvorby. To si myslím, že nebylo v pořádku.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Práci považuji za velmi pěknou.

Navrhovaná známka: **v ý b o r n ě**

Datum: 28. 5. 2019

Podpis: Pavel Švejda