



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Vizuální styl virtuální galerie Augmenta

Práci předložil student: SLOBZHENINOV Alexander

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Ondřej Zámeš

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a struktuře zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Technologie tzv. Vložené reality v sobě skrývá obrovský potenciál. Začíná se uplatňovat v mnoha odvětvích – hry, prezentace zboží, návrhy interiérů, orientace v prostoru atd. Sám jsem podobný projekt kdysi zaznamenal. Na různých místech v Praze se vyskytovaly velkoprostorové plakáty, které když jste na ně namířili mobil, ožily. Jedna věc je technologie a druhá obsah. Princip galerie tohoto typu umění je zajímavý (nedávno jsme například řešili muzeum Light designu a Video instalací, což jsou podobně zajímavé druhy umění). Práce pana Slobzheninova bohužel nepřináší kromě upozornění na potenciál této technologie nic nového.

K vizuální identitě přistupuje spíše klasicky a obsah je až druhořadý. Souhrn – téma je velmi zajímavé, ovšem nedostatečně využité.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: velmi dobře

Datum: 24. 5. 2019

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name followed by a long horizontal line.