



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Alfred Hitchcock a traja pátrači: Záhada zeleného strašidla

Práci předložil student: BIALKOVÁ Andrea

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

akademický malíř Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Andrea Bialková v explikaci uvádí, že si k bakalářské práci vybrala oblíbenou četbu svého dětství. Je to na práci znát. V knize se po ilustrační stránce střídají dva úhly pohledu: ten zaujatý, ryze vypravěčský, ale s jistým nedostatkem výtvarného odstupu od ilustrované látky. A druhý úhel, objektivní a tím vlastně vyprávěnému příběhu prospěšnější.

První skupina ilustrací působí spíše, jako by byla vytržena z komiksu. Mnohde se tato část ke komiksu přímo hlásí. Domnívám se však, že touto cestou bere ilustrátor čtenáři prostor pro vlastní představivost. Myslím, že jako výtvarný doprovod k dobrodružnému a fantasknímu příběhu nepotřebují monumentální trojportrét hlavních hrdinů ani obraz zeleného ducha či ruky s labvičkou. Napětí naopak skvěle prospěly ilustrace zdánlivě netečně zobrazující dům v krajině, světlo dopadající na podlahu sálu, harampádí na skládce, magnetofon či odvážná ilustrace vnitřku lebky a vtipný portrét Hitchcocka v závěru knihy.

Líbí se mi příjemný formát knihy, stejně jako její velikost. Váhám poněkud nad velikostí zrcadla sazby, řádky jsou možná pro mladého čtenáře poněkud nepohodlně dlouhé, kniha se sazbou trochu dusí, chybí volná plocha. Nezdá se mi také volba fontů – sazby, ani titulků kapitol. Po případné úpravě grafického řešení knihy by však ilustrace Andrey Bialkové jistě dobře posloužily dobrodružnému tématu, pokud by se vydání knihy chopilo nějaké nakladatelství.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně.

Datum:

24 -05- 2019

Podpis: