



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Autorská kniha

Práci předložil student: ČÍLOVÁ Eva

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Ondřej Zámeš

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a struktuře zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorská kniha je velmi specifické médium. Tvůrce si ji hýčká, vylepšuje, oprašuje až k ní má velmi intimní vztah. A pak přijde někdo cizí, začne ji používat a hodnotit. Osobně mám velmi rád tento popisný styl linorytových ilustrací. Obdivoval jsem jejich použití ve vizuálním stylu ZOO Michala Cihláře, i u mého dávného spolužáka, nyní pedagoga FDU ZČU Vojty Domlátila. Oba dokázali

prastaré technologii vtisknout současný význam. Ale knihu je potřeba vnímat jako celek. Preferuji, když text a obrázky se navzájem ovlivňují, reagují na sebe, dochází k nečekaným situacím a kompozicím. K tomu mi forma autorské knihy přijde vhodná. Bohužel výsledná podoba knihy je spíše klasická, kdy text je v jednom sloupci a ilustrace se pravidelně střídají. Sama autorka naznačuje skrytý potenciál knihy jako alternativního průvodce, to by ovšem text musel být více strukturovaný a například doplněn mapou. K tomu bohužel nedošlo.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: velmi dobře

Datum: 24. 5. 2019

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name followed by a long horizontal line.