



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kamenotisk v ilustraci

Práci předložil student: BYTS Tatsiana

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

- 1. Cíl práce** Soubor kamenotisků s tématem Světla napěňuje všechny nároky, kladené na BP. Na prvním místě je třeba realizovat vysoké pracovní a studijní nasazení nejen při závěrečné práci, ale v průběhu celého studia. Šťastně zvolené téma tak umožnilo nejenit nadání a pracovitost v plném rozsahu. Redukce
- 2. Stručný komentář hodnotitele** neomezených možností ve tvorbě litografie na černobílou bílým kresbu na hrubozrnném povrchu přináší soustředění, komorní formát může zjednodušovat tvorbu a vyhlížet to nejpodstatnější.

Zcela samostatně ovládnutí obtížné disciplíny
eitzografie přivedlo studentku k vysokému stupni
osvození v koncepci i v provedení.

nerávnost, volný pohyb myšlenkový zde našel
odpovídající vyraz v komponování křivěku
stejně kritického jako lehké malivého.

Téma obchodování o něčem tak samozřejmém
jako je světlo je vysloveno s vysokým
rozlišením všech stupňů a fází. Tím je
současně vysloven i morální soud

3. Vyjádření o plagiátorství

ve prospěch světla a svobodném
přístupu světla do všech koutů

navrhují hodnocení rytmie (7)

4. Navrhovaná známka a případný komentář

a současně mimořádné stipendium
z prostředků atelieru.

Datum:

16. 5. 2019

Podpis:

atmann