



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Autorská kniha

Práci předložil student: MAISEYEU Yauheni

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Autorská kniha je seriózním pokusem o propojení myšlenek prostředků tradiční kresby a digitální estetiky a splňuje nároky, kladené na bakalářskou práci.

## 1. Cíl práce

Přidružením seřazení dvou různě přístupů je čerpané uvážení o proměnách, v komorním formátu nevelkého rozsahu. Jednotlivé epizody proměn a metamorfóz nemají

## 2. Stručný komentář hodnotitele

ambici kritickou nebo morální. Jejich jádrem je důsledně hlavý princip, který učí rozsah i řazení fází proměny. Zrozumění velikosti prostoru, mrtvého s propojením a pochopením kontinuity, je shodné s principy storyboardu, sledného scénáře, vtipu, komických knih nebo archaiských výjevů.

Výsledky je však ve všech parametrech zvržených a potenciál tematu je spíše narnacen, než plnohodnotně propátrán a uchopen. Zřetelná je askere ve vztahu k digitální tvorbě a schematicnost tradiční kresby. Většinou se spojení se zvoleným malým formátem celkové úpravy práce připomene dokonalou masketu, přesně definovaný rámeček, ale také realitu nerovinnou, málo vyznívající. Rezervy nůstávají i v typografii a knihovnickém zpracování. Větší část tvůrčího úsilí nůstává skryta pod hladinou viditelného výsledku. navrhuji hodnocení

3. Vyjádření o plagiátorství

velmi dobře (2).

16.5.2019

M. Adamcuk

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Datum:

Podpis: