



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: AUTO-(MOBIL)

Práci předložil student: SAMEC Filip

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. MgA. Benedikt Tolar

- **Cíl práce**

Cíl práce tak, jak jej Filip ve své teoretické části práce deklaruje, je dle mého názoru beze zbytku naplněn.

- **Stručný komentář hodnotitele**

Filip Samec je již nějakou dobu fascinován spojováním mechaniky a výtvarného umění...a proto mne nepřekvapilo, že se při realizaci své bakalářské práce vydal právě tímto směrem. Po několika návrzích, které se týkaly mechanismů ovládaných lidskou silou, přes pokus o perpetuum mobile, se Filip rozhodl ve své práci využít mechanismu, který již existuje, ale jeho pohyb použít pro své umělecké záměry... Souběžně pracoval na dvou variantách víceméně podobného pohybového systému. Prvním byl pohyb kyvadla v tak zvaných "pendlovkách" a druhým pohyb vahadla u klasického metronomu...

V obou případech se Filip musel až vědeckým způsobem pít po uspokojivém výsledku...občas s nadějí, občas marně... Je otázkou nakolik student dopředu počítal s faktem, že kinetická energie mechanismu, která objekt dokáže rozhýbat-oživit, jej po nějaké době také sama zastaví-zabije... Právě asi tento moment mi přijde na práci Filipa Samce nejzajímavější. V případě houfu metronomů je také velmi zajímavé sledovat měnící se rytmy skladeb tohoto ansámblu.. jistým handicapem práce je velká náročnost na kvalitu podlahy...

Teoretická práce mne potěšila velmi příjemnou skladbou a věcností, ale chyběly mi kresebné skici.

Technické i technologické zpracování díla je na vysoké úrovni.

- **Vyjádření o plagiátorství**

Dle mého názoru se o plagiátorství mluvit nedá

4. Navrhovaná známka a případný komentář

v tuto chvíli navrhuji známku **výborně** a doufám, že výsledná instalace díla mne v budoucnu nezklame.

Datum: 11-06-2019

Podpis:

