

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Fashion: ne - módní fotografie: fotografie módní kolekce v odlišném stylu, než je v současnosti běžný

Práci předložil student: HOJDOVÁ Julie

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Studentka splnila formálně i fakticky cíl bakalářské práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Finálním výstupem bakalářské práce Julie Hojdové je kniha, resp. lookbook, propagující výrobky firmy Fiedh Handwoven Design nekonvenčním způsobem. Studentka respektuje charakter propagovaných výrobků (šál) a vytváří volné kreace inspirované irskou krajinou. Inspirace přírodními strukturami je pro autorku propagovaných výrobků i pro autorku fotografií shodná a tato shoda se pozitivně promítá do celkového vyznění práce. Julie Hojdová se nesnaží kopírovat zavedené postupy, ale vytváří fotografie jako volná

autonomní díla. Takto koncipovaná fotografická práce současně propaguje konkrétní výrobky konkrétní firmy a v konečné fázi se může stát komerčně úspěšnou. Samozřejmě vítám snahu nalézat nekonvenční řešení, jisté limity vidím v neschopnosti překročit médium fotografie směrem k současným formám vizuálního umění. Oceňuji snahu dostat do fotografií dynamiku a pohyb. Použitím transparentních materiálů se publikace obohacuje o další rovinu, jednotlivé fotografie se prolínají a vytvářejí nové možnosti pro interpretaci. Výsledná práce je koncepčně dotažená, jednotlivé složky naplňují požadavky na komerční propagaci i autonomní přesahy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého názoru předložená práce není plagiátem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Julie Hojdové doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně.

Datum: 15. května 2019

Podpis:

