

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Média a experiment / Nemoc těla i duše

Práci předložil student: KAŠPAROVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Studentka splnila formálně i fakticky cíl bakalářské práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Kateřina Kašparová předkládá jako bakalářskou práci 4 drobné sádrové plastiky nazvané *Nemoc těla i duše*. Závažné téma poněkud kontrastuje s těmito drobnými lehkými předměty na první pohled působícími spíše jako nehotové modely. Význam objektů je nejednoznačný, proces, jakým studentka k těmto plastikám dospěla, zůstává skryt. Sériovost objektů nabízí širší pole interpretace, narušování totožných výchozích pravidelných tvarů symbolizuje, přiměřenou formou, překračování stereotypů. Způsobem

prezentace se Kateřina Kašparová zbavuje popisnosti a zůstává v přijatelné rovině konceptuální zkratky.

Výchozím bodem k těmto finálním plastikám jsou fotografie, jejich expresivní výraz a černobílá škála odkazují k modernistickým pracím, vytvářejícím autonomní záznamy. Výraz a síla fotografií na první pohled překračuje výsledný dojem, jaký mohou poskytnout finální drobné plastiky. Přesto považuji bakalářskou práci Kateřiny Kašparové za přínosnou. Oceňuji proces vzniku finálního díla i analytický způsob uvažování, jenž se projevil v teoretické části.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého názoru předložená práce není plagiátem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Kateřiny Kašparové doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm velmi dobře.

Datum: 15. května 2019

Podpis:

