

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: autorský animovaný film**

**Práci předložil student: PERTLÍČEK Martin, BcA.**

**Studijní obor a specializace:**

**Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Prof. akad. malíř Jiří Barta**

## **1. Cíl práce**

Autor animovaného filmu NUCTUELLE, Martin Pertlíček, si obvykle neklade blízké cíle a tak nepřekvapil ani tentokrát. Technicky i animačně náročný projekt, který realizoval, je mimořádný svým rozsahem a náročností a podařilo se jej uskutečnit jen díky velkému a poctivému úsilí, které Martin své práci věnoval.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Martin Pertlíček neexperimentuje ani nehledá nové možnosti animace, ale drží se loutkářské tradice a osvědčených výrobních postupů. „Noctuelle“ je příklad poctivého a výborně zvládnutého filmového řemesla, od námětu až k postprodukcí. Za obrazotvorným námětem, básní Jaroslava Vrchlického – „Motýlí všech barev“, následuje promyšlený scénář a obrázkový storyboard, výroba loutek a dekorací s citem pro technický i výtvarný detail, impresivní kamera, dobrá animace, suverénní střih, profesionální hudba a zvuk a nakonec i

výborné 3D vizuální efekty, které doplňují ruční animaci. Film má silnou atmosféru a skvěle zpracované některé obrazy – například expozice, ve které Noctuelle vyrábí své motýly nebo deštivá noc na střeše apod.

Martin Pertlíček svým dílem dokazuje animátorskou zručnost a filmářské zkušenosti a hlavně to, že 6 let na fakultě nestrávil zbytečně. Film má nesporné kvality, ale přesto si dovoluji vytknout i několik režijních a dramaturgických chyb, které, podle mého názoru, ovlivňují přehlednost a jasné vyznění příběhu. Myslím tím, hlavně obraz nočního města, kdy motýli přinášejí spáčům příjemné sny a nebo naopak noční můry, který, místo aby byl výtvarnou podívanou, je jen obrazovou zkratkou. Právě krásná metafora, obsažená i v básni Jaroslava Vrchlického – sny = barvy a kresby na křídlech motýlů – ve filmu chybí. Konečně i závěrečný obraz – „probuzení Noctuella z těžkého snu“ by si zasloužil lepší záběrování a časování, abychom pochopili souvislosti.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo je původní, autorské a v žádném případě se nejedná o plagiátorství.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

**Datum:**

18. 05. 2019

**Podpis:**

