

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: DROM

Práci předložil student: SCHLESINGER Benjamín, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na závěrečnou práci magisterského stupně atelieru intermedia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Ben ve své diplomové práci navazuje na svojí bakalářku. Zvolené prostředí opět úzce váže s jeho domovinou. Direct cinema neboli nevstupování do děje připomíná způsob zpravodajství s dovětkem „bez komentáře“, což je šťastně zvolená forma pro potřeby díla. Mnoho záběrů v dokumentu mluví samo za sebe a Ben tak nechal promluvit komunitu dětí jejich vlastním jazykem. Těžko se hledá chyba tam, kde režisérem je sám život. Netřeba tak činit, jelikož se celý dokument odkazuje na schopnost vnímání jednotlivých diváků. Co si kdo odnese, zůstává čistě na našem úsudku. Autor se tak tak stává především zprostředkovatelem pocitu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

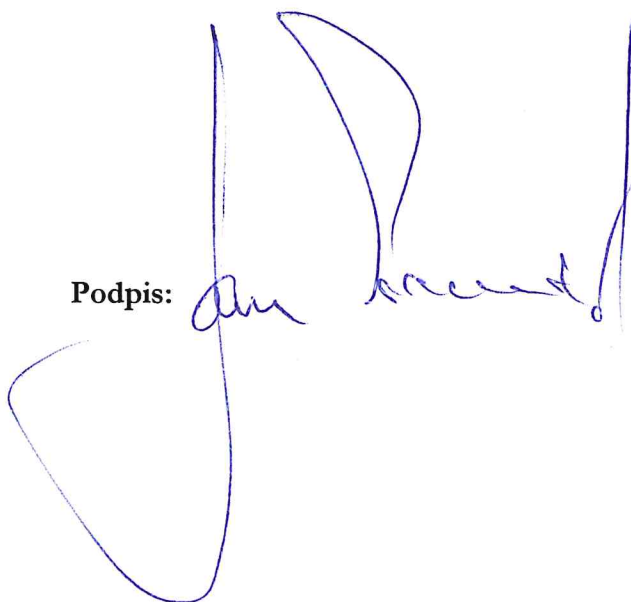
4. Navrhovaná známka a případný komentář

Jako hodnocení bych chtěl vyprávět příběh o klukovi, který před šesti lety dorazil do mého života, ale bylo by to dlouhé psaní. Poznal jsem mnoho Benových tváří i mnoho osobností. Naše cesty se protínaly někdy intenzivněji a občas z velké dálky. Tenhle příběh však patří do mého smýšlení o Benovi jako o tvůrci. Stejně tak, jak žije i pracuje. Co na srdci, to na jazyku se akorát přeneslo do filmového formátu. Tenhle autor už našel své pole působnosti, jen bych rád, aby i on věděl, že právě tahle pozice mu sluší.

Navrhovaná známka: **výborně**

Datum: 29-05-2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jan Benc', written over a large, faint blue circular stamp or watermark.