

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Herní prostředí**

**Práci předložil student: TESLIUK Olga, BcA.**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Mgr. Martin Vaňo**

## 1. Cíl práce

*Cílem práce bylo vytvořit realizovatelný koncept počítačové hry. Tento cíl byl bezpochyby splněn. Výstup formou tří videí a textu DP jasně ukazuje, že herní koncept je nejen originální, vhodně výtvarně řešený a realizovatelný. Autorka videa režírovala, animovala a střihala, kromě toho se podílela na herním designu a výtvarném řešení. V procesu vývoje konceptu došlo i k vytvoření prototypu hry, ze kterého je patrný herní proces (gameplay), a který vidíme v řečených videích. Formálně i fakticky byl tedy cíl práce splněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Hra WWW, tedy What is Wrong With the World zajímavě kombinuje dva žánry - plošinovku (platformer) a JRPG sběratelské he ys roztomilými příšerkami (Pokémon). Tím vznikla zajímavá a*

*ojedinělá kombinace herních prvků, okořeněná o to, že herní svět je vzhůru nohama. To vede jak k celé řadě vtipů (zmrzlí lidé na orbitě), tak k zajímavým herním možnostem. Autorka k projektu přistoupila s cílevědomostí a pílí sobě vlastní - sestavila realizační tým, který řídila jako art-director a zpracovala herní design. Projekt konceptu hry totiž rozsahem dalece převyšuje rozsah diplomové práce. Koncept je konzultován s celou řadou profesionálů v oboru. Prezentační videa představují koncept hry jako projekt s originálními prvky, zajímavým vizuálem a celou řadou vtipných a neobvyklých herních mechanismů. Koncept je představen třemi videi, které jej představují z různých úhlů pohledu. Autorka je režírovala, stříhala i animovala. Výtky vůči práci jsou spíše drobné - určitě by stálo za to lépe propracovat některé animace a jejich napojení na character controller. Zejména animace výskoku by zasloužila propracovat. To je ale spíše problém realizace hry a ne konceptu. Vzhůronohost prostředí by měla být v teaseru více akcentována, ale to je vše, co jsem na adresu DP schopen říci kritického. Doufám, že Olga a její tým budou v projektu pokračovat i nadále.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Dílo podle mého soudu není plagiátem. V oblasti her se za plagiát považuje identické vizuální prostředí nebo herní mechaniky - obojí je ve WWW originální.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhují známku výborně.*

**Datum:**

**31.5.2018**

**Podpis:**