

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Imediace

Práci předložil student: KRÁL Martin, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

Diplomant splnil cíl diplomové práce formálně i fakticky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Martin Král se ve své diplomové práci zabývá tématem mediace. Toto téma zkoumá originálním způsobem v autorské fotografické publikaci. Král chápe mediaci jako formu negace média, která umožňuje bezprostřední vnímání skutečnosti. V publikaci se konfrontují dva zcela protichůdné principy. Proti mediaci (jež reprezentují screenshoty virtuálních her) stojí hypermediace, ve které se naopak vnímání uskutečňuje výhradně prostřednictvím fotografie, reprezentující skutečný svět. Záměrné prolínání obou postupů

a jejich vizuální podobnost dokonale znejistí diváka a v konečném důsledku vede k novým pohledům a prožitkům. Oba postupy, mediace i hypermediace, vedou ke stejnému cíli. Prozkoumat skutečný svět i způsoby jeho vnímání. Autorská publikace Martina Krále nemusí být pro diváka na první pohled zcela srozumitelná, přesto přináší originální a zdařilý pohled na současný svět i médium fotografie.

3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomant používá vlastní autorské fotografie i screenshoty z videoher, což v textu deklaruje. Podle mého názoru předložená práce není plagiátem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomovou práci Martina Krále doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně.

Datum: 15. května 2019

Podpis:

