

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Juraj Háder

Název práce: Historie a současnost vinařství na Blízkém východě s důrazem na stát Libanon

Vedoucí práce: Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autor si za cíl své práce stanovil „zmapovat historii pěstování révy vinné a také vyrábění vína v oblasti dnešních izraelsko-palestinských území, Jordánska, Iráku, Sýrie a Libanonu. Na Libanon se chci zaměřit především, neboť je ze všech zmiňovaných států největší exportér vína do celého světa“. Tento cíl byl dle mého názoru naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Z hlediska obsahu je práce rozčleněna do tří velkých celků. První z nich stručně shrnuje historii vína na Předním východě od pravěku po současnost, další část se již zabývá vinařstvím přímo v Libanonu, jeho produkcí, exportem a odrudami pěstovaného vína. Poslední a nejobsáhlejší část práce je věnována významným vinařským firmám.

Autor při psaní svého textu zpracoval desítky webových stran jednotlivých vinařství, sám některá z nich navštívil a pro získání informací kontaktoval vinařské firmy či jejich jednatele.

Práce je opatřena velmi kvalitní barevnou obrazovou přílohou, která částečně pochází z autorova vlastního archivu a text vhodně doplňuje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je psána čistým a čtivým stylem, který však není prostý občasných pravopisných chyb (zejména jsou chybně psány čárky mezi větami a velká písmena). Text působí vyváženě a do kapitol je členěn systematicky a přehledně.

Citace a odkazy na literaturu jsou v pořádku, vytkla bych pouze poznámku pod čarou č. 20, která svým zněním „*Tamtéž*, s. 28“ odkazuje k předchozí citaci týkající se Eposu o Gilgamešovi, ačkoliv má odkazovat na ugaritský text O Aqhatovi.

Grafické provedení textu i obsáhlé obrazové přílohy je na velmi vysoké úrovni. Bohužel však zřejmě během tisku došlo k posunu textu, a tak na počátku několika stran chybí nebo naopak přebývá text.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Přes výše uvedený formální nedostatek však považuji tuto práci za velmi zdařilou a přinejmenším v českém jazykovém prostředí za ojedinělou. Ocenila bych zejména poslední část práce zabývající se jednotlivými libanonskými vinařskými firmami, z nichž některé autor osobně navštívil a pro získání maxima informací kontaktoval jejich jednatele i některé dovozce jejich vín do České republiky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Na straně 22 zmiňujete metodu pěstování vína na tzv. špalirech. Mohl byste tuto metodu přiblížit?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

výborně

Datum: 26.5. 2012

Podpis: 

Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.