



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE/DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR PRÁCE: Marcela Pokoradiová

NÁZEV PRÁCE: Počátky impresionismu v Předlitavsku

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR POSUDKU: PhDr. Jan Lhoták, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/OPONENTA PRÁCE²

1) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4³

Stanovení a vymezení cíle textu a výzkumného úkolu	2
Struktura textu (vymezení a řazení jednotlivých kapitol)	2
Metodologická úroveň textu	1–2
Faktografická správnost textu	2
Relevantnost tématu vzhledem k současnému stavu bádání	2
Správnost a úroveň užití odborné terminologie	1–2
Celková úroveň textu po obsahové stránce	1–2
Vhodnost příloh (vyplňujte pouze tehdy, pokud práce obsahuje přílohy)	1

2) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4⁴

Schopnost shromáždit a využít relevantní prameny a zdroje informací	2
Úroveň poznámkového aparátu	1
Stylistická úroveň textu	1

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

Gramatická správnost textu	1
Celková formální úroveň textu	1

3) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Práce Marcely Pokoradiové je psána s evidentním zájmem o téma a je opřena o literaturu nejen domácí, ale v několika případech i zahraniční (v tomto ohledu by bylo samozřejmě žádoucí ještě tituly rozšířit). Zajímavé je zjištění, že impresionismus nerezonoval v dílech rakouských umělců, nicméně autorčino vysvětlení, že pro ně nebyl natolik atraktivní jako provokativnější expresionismus nedává odpověď na otázku, proč se impresionismus ujal v dílech malířů českých. Stálo by také za úvahu zabývat se uplatněním impresionistů v haličské oblasti Předlitavska, což není v práci vůbec problematizováno. Vlastnímu textu o impresionismu v Předlitavsku (a tedy tématu v titulu práce) je věnováno 14 stran (s. 22–35), což je poněkud málo a autorka mohla postupovat podrobněji.

Po formální stránce je práce zpracována pečlivě,

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/~~NEDOPORUČUJI~~⁵

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ velmi dobře

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPOŇ 2):

1. Jak si vysvětľujete, že se impresionismus ujal v Čechách a ne v rakouských zemích?
2. Je něco známo o impresionismu v Haliči?

DATUM: 27. května 2019

PODPIS:



⁵ Nehodící se škrtněte.

⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.