

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Práci předložila studentka: **Marcela Pavlíčková**

Studijní program: **M7503 Učitelství pro základní školy**

Studijní obor: **Učitelství pro 1. stupeň základní školy**

Název práce: **VYUŽITÍ METOD DRAMATICKÉ VÝCHOVY PŘI ADAPTACI ŽÁKŮ
NA VSTUP DO 1. TŘÍDY V MALOTŘÍDNÍ ŠKOLE**

Vedoucí práce: **MgA. Eva Gažáková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni**

Oponent práce **MgA. Marie Černíková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni**

CÍL PRÁCE

V předložené diplomové práci kolegyně Marcela Pavlíčková popisuje využití metod dramatické výchovy v malotřídní škole, konkrétně svůj realizovaný projekt pro 1. týden školní docházky. Rozhodla se metody a techniky dramatické výchovy uplatnit pro adaptaci žáků na vstup do 1. třídy v malotřídní škole. Stanovený cíl se dle mínění oponentky podařilo naplnit.

OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce má dvě části. Praktická část zahrnuje podrobný popis realizovaného týdenního projektu, včetně zázemí, podmínek, záměru, provedení a závěrečného hodnocení výsledku. V teoretické části své práce kolegyně Pavlíčková s oporou současné odborné literatury definuje rozdíly mezi dítětem školního a předškolního věku, osvětluje cíle, úkoly, metody a techniky dramatické výchovy a uvádí je do souvislosti s rámcově vzdělávacím programem.

Praktická část detailně rozkrývá první školní týden, záměry a cíle dílčích bloků a jejich průběh, závěrečnou evaluaci. Autorka velmi konkrétně zmiňuje podmínky, zázemí a historii školského zařízení, kde působí, osvětluje specifika malotřídní školy, čímž se dostává k záměru svého projektu, napomoci socializaci, vytvoření prostředí s kvalitními a fungujícími vztahy mezi spolužáky, žáky a učitelem.

Autorka se bystře orientuje za pomoci aktuálních odborných zdrojů v dané problematice, účelně využívá postupy, zřetelně formuluje cíle.

FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Předložený text je logicky a přehledně strukturován, se zvládnutou citační praxí. Autorka píše jasným a stylisticky čistým, srozumitelným jazykem. Bohatá dokumentace a obrazová příloha s

pracemi žáků posouvá diplomovou práci kolegyně Pavlíčkové do roviny inspirujícího příkladu.

STRUČNÝ KOMENTÁŘ OPONENTA

Shledávám dílo kolegyně Pavlíčkové, zabývající se využitím metod a technik dramatické výchovy při adaptaci žáků na vstup do 1. třídy v malotřídní škole, aktuální a přínosné, naplňující kritéria diplomové práce. Autorka se orientuje v tématu, zvládá práci se zdroji, výstavbu, realizaci a evaluaci projektu. Z textu je čitelná velká citlivost při práci s dětským kolektivem, korespondující s pečlivě propracovaným teoretickým zázemím (očekávání, cíle, skupina, improvizace, zapojení dětí, změna plánu). Za hodnou pozornosti považuji také kapitolu popisující specifika malotřídní školy.

Doporučuji práci k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VÝBORNĚ

OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ:

Popište dopad Vašeho projektu s nynějším časovým odstupem .

Daří se metody a techniky dramatické výchovy využívat ve výuce v takové intenzitě, jakou jste nastolila projektem pro první týden?

V Plzni 30. 8. 2019

MgA. Marie Černíková, Ph.D.