

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Práci předložila studentka: **Markéta Müller**

Studijní program: M7503 Učitelství pro základní školy

Studijní obor: Učitelství pro 1.stupeň základní školy

Název práce: **VYUŽITÍ DRAMATICKÉ VÝCHOVY PŘI PRÁCI S RIZIKOVÝMI
JEVY CHOVÁNÍ VE TŘÍDĚ**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

Oponent práce: MgA., Marie Černíková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

1. CÍL PRÁCE

V předložené diplomové práci kolegyně Markéta Müller řeší stále aktuální téma rizikových jevů chování ve třídě prepubertálních dětí. Prostřednictvím využívání metod dramatické výchovy chce vytvářet kolektiv se zdravými vztahy, naučit žáky nahlížet na konflikty různými způsoby a řešit je asertivně. Rozhodla se za tím účelem vytvořit a realizovat několikahodinové výukové jednotky. Cíl práce se dle mínění oponentky podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Text je rozčleněn na část teoretickou a praktickou, sestávající z realizovaných lekcí dramatické výchovy (záměry a cíle, průběh, evaluace). V teoretické části své práce kolegyně Müller s oporou současné odborné literatury vymezuje základní pojmový aparát týkající se problematiky rizikových jevů chování, konkrétně šikany a v současné době velmi rezonujícím tématem kyberšikany. Především v souvislosti s osobnostním rozvojem, budováním otevřeného, přátelského prostředí a prožitkovým učením nazírá oblast dramatické výchovy. Za pomoci odborných zdrojů se autorka v dané problematice s přehledem orientuje.

Praktická část přibližuje atmosféru v kolektivu žáků 5. třídy kladenské ZŠ, kde autorka působí, a zřetelně formuluje cíle, kterých chce se skupinou dosáhnout. Srozumitelné popisy realizovaných lekcí sestávají z objasnění použitých metod, stanovených cílů, očekávaného způsobu reflexe a především velmi konkrétních záznamů průběhu a závěrečného hodnocení. Jako oponent oceňuji především důraz kladený na pečlivé pozorování při realizaci lekcí a pátrání po jejich zkvalitňování. Autorka účelně propojuje praktickou část diplomové práce s jejím teoretickým zázemím.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Předložený text je logicky a přehledně strukturován, autorce se daří jasně formulovat cíle a stručně a přesvědčivě referovat o míře či možnosti jejich dosahování. Zdánlivě skromný rozsah práce neumenšuje její význam. Po odborné stránce oceňuji zvládnutou citační praxi. Průběh realizovaných lekcí výmluvně dokumentuje obrazová příloha.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ Oponenta

Diplomová práce kolegyně Markéty Müller zabývající se využitím metod dramatické výchovy v souvislosti s rizikovými jevy chování je bezesporu aktuální a přínosná. Autorka předložila

inspirativní dílo, splňující kritéria diplomové práce, orientuje se v tématu, zvládá práci se zdroji i výstavbu a následnou realizaci jednotlivých lekcí. Za pozornost stojí výčet pestré škály citlivě volených metod dramatické výchovy, pečlivě vedené reflexe a především evaluace formulovaná v závěru. Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VÝBORNĚ

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ

Jak hodnotíte dopad lekcí na skupinu sledovanou ve Vaší diplomové práci ?

Daří se navržené lekce rozvíjet a využívat, je možné je realizovat i v rámci jiných předmětů, propojit s tematickými celky?

V Praze 2. 9. 2019

MgA. Marie Černíková, Ph.D.