



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ILUSTROVANÁ NON-FICTION KNIHA (DIDAKTICKÁ)

Práci předložil student: BÍLKOVÁ Veronika, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akademický malíř Renáta Fučíková

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl splněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Veronika Bílková je ilustrátorkou operující mimořádnou technikou, oplývá mimořádným nasazením, pilí, vervou a schopností dotáhnout velkoryse nastavený úkol až do konce. Téma, které si vybrala, jí je blízké nejen teoreticky – je totiž sama i aktivní klavíristkou. Díky tomu jí práce na Beethovenově životopisu zcela pohltila. Při konzultacích na mě chrlila hudební pojmy, životopisné detaily a další odborné výrazy, jako by byla ryzejším autorem pouhého textu. Veronika však dokázala svůj text dokonale přetavit do výmluvných obrazů.*

*Stačilo v zárodku práce při konzultaci pouze naznačit, že by měla střídat těžké pastózní plochy se subtilnějšími ilustracemi. Dál nebylo zapotřebí nijak zvlášť usměrňovat. Veronika se nechala intuitivně vést*

*příběhem i rozborů Beethovenových děl, až vytvořila knihu, která je výjimečná nejen výtvarně, ale i svým rozsahem.*

*Málokdo z čtenářů ví, jak velké jsou originály ilustrací a jak velké množství jich bylo původně vytvořeno. Veronika totiž ohromuje i svou energií a pracovitostí.*

*Po formální stránce nehodlám knižce vytknout nic. Naopak chci upozornit na ojedinělou ilustrační techniku, ke níž se Veronika dopracovala v posledních třech semestrech: vytváří pastózní malby velkého formátu, které pak fotografuje. Díky tomu hraje v ilustraci svou roli směr dopadajícího světla a plastická vrstva barvy. Léta sleduji trendy v knižní ilustraci, a to doma i v zahraničí. Přiznám se, že s podobnou technikou jsem se dosud neseťkala. Věřím, že Veronice otevře cestu do světa profesionální knižní ilustrace – a koneckonců i do světa skutečného.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: výborně.*

**Datum:**

**Podpis:**

