

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Cyklus obrazů na vlastní téma

Práci předložil student: JIRSA Lukáš, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. malíř Boris Jirků

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn a odpovídá obvyklým požadavkům na diplomní práci kladené.

2. Stručný komentář hodnotitele

Lukáš po dlouhém hledání a komplikované cestě ke konečnému výrazu, ztratil hodně času. Ve figurální kresbě patří k nejlepším studentům naší školy, tak jsem pořád věřil, že dokáže překonat svou loňskou práci a vytvoří to nejlepší čeho je schopen. Na tématu jsme se dohodli a cesta realizace byla zase komplikovaná, vše dělal několik měsíců v počítači. Žádné překreslené fotky, ale plnohodnotná tvůrčí práce. Když nakonec přistoupil k realizaci svého megalomanského POSLEDNÍHO SOUDU PŘED POSLEDNÍM SOUDEM, o rozměru 6x4 metry, byl jsem překvapen prostorovou hrou a souvislým a současným dějem mezi Thanatem a Erosem, mezi

Bohem /Božským okem/ a Ďáblem, mezi Vagínou Černou dírou s horizontem událostí a Falusem, který jako Titán zaplavuje semenem úrodný vesmír. Zobrazil věci, které ani neznal, přistupoval k dílu s čistou duší a otevřeným vědomím. Je to ve své podstatě hrůzná i krásná podívaná současného pekla, z přesahem do filmového pekla spektaklu Ďáblův Advokát. Je to výtvarná apokalyptická férie, která přesahuje hranice školní práce a stává se životním názorem. Je to v podstatě velká ilustrace, inspirovaná středověkým uměním, Božskou komedií od Dante Alighieri, Hieronymem Boschem, Mathiasem Grünvaldem. Samozřejmě jsou tam i vlivy Oto Dixe a německých expresionistů, polského Beksinskego a fantaskního surrealismu. To vše smícháno do polévky novodobé morality kytaristy, zpěváka a malíře Lukáše Jirsy. Práce je to zajisté výjimečná a jsem zvědavý na další počiny mladého tvůrce.

3. Vyjádření o plagiátorství

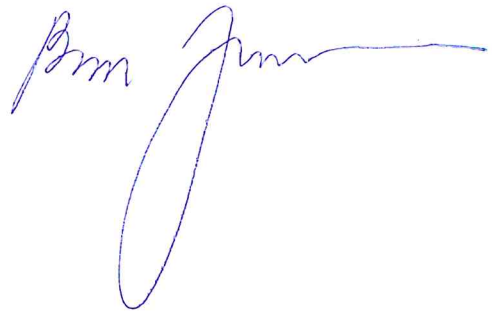
Práce je zcela původní a autorská a autentická.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně a taky navrhuji ocenění.

Datum:

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'Pm' followed by a long, sweeping horizontal line.